

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 478

Marzo 10. — 1920

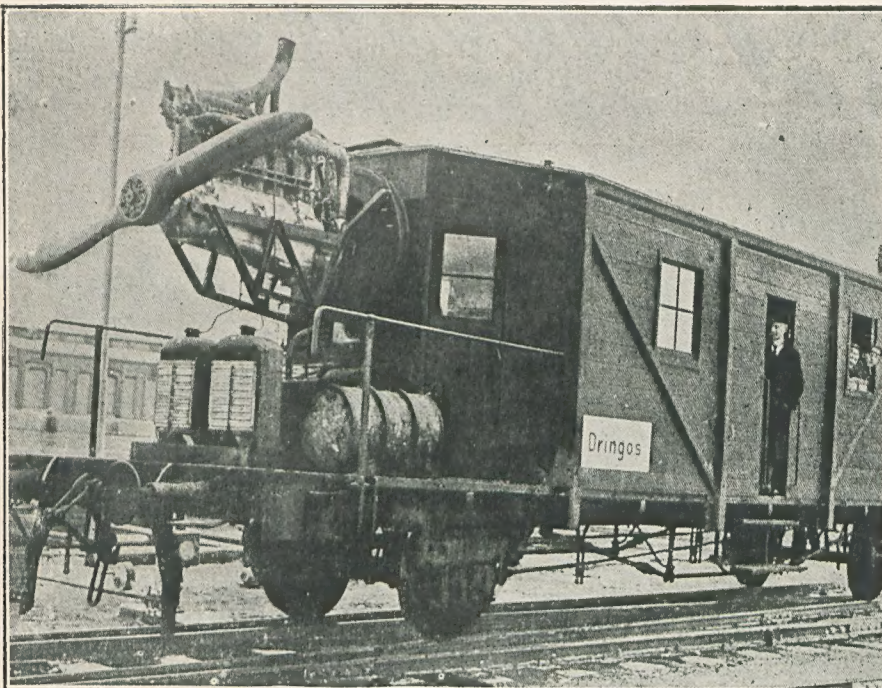


Las estrellas del cine. — Elena Ferguson

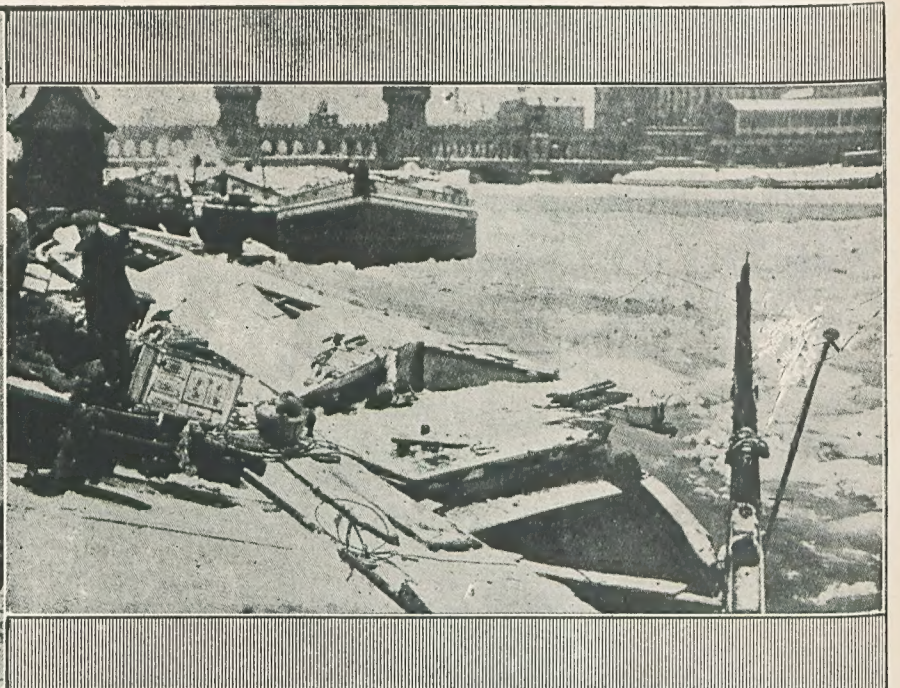
Precio del ejemplar: **10** centavos
en toda la República.

NUEVO SISTEMA DE LOCOMOCION

LAS GRANDES HELADAS EN BERLIN



Propulsor de un tren alemán que puede desarrollar 300 kilómetros por hora.



Navio destrozado por la presión de los hielos en la capital de Alemania

ECOS DE UNA HUELGA EN FRANCIA



Barcos inmovilizados por los hielos del Spitzberg.



Un balandro empujado por el hielo.

Concierto organizado por los músicos, cantantes y bailarines de la Opera de París, durante la última huelga que sostuvieron.

NUEVAS MAESTRAS



Maria E. Pizarro, Ada Bereterbide, Cayetana Palermo, Petronilla Bedetti, Sara Denegri, Elvira Castañeira, Ernestina M. López, Haidée Caffarena, Dora Rosenthal, Mabel Boxall, Bernarda Oliveira Tabares, María Dolores Olivera, Lidia de Benedetti.



Maria Guaragna, María Teresa Kahl, Palmira Albiac, Carmen Repetto, Lidia E. de la Torre, Sara González García, Magdalena Zeitlin, Blanca Della Silburn, María Esther Petit Luaces, Clea Max Rouillon, Emma H. Llos, Amanda Salazar, Marta F. Bustos Perca.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mjs. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adamí, 18 de Julio, 854.
Adamí, Plaza Independencia, 824, Montevideo. Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 478, Bs. As., Marzo 10 de 1920

NOTAS DE LA SEMANA

EL ALTO COSTO DE LA VIDA

Cifras significativas

En una reunión del consejo superior de los países aliados se han citado las siguientes cifras, que indican el aumento en el costo de la vida, en distintos países, con respecto a la situación de los mismos de antes de la guerra: Francia, 300 %; Italia más del 300 %; Gran Bretaña, 170 %; Japón, 160 % y los Estados Unidos, 120 %.

No se consignan las cifras de los restantes países. Pero es inquestionable que en todos cuando el costo de la vida no ha duplicado—como entre nosotros—ha triplicado.

Pero es del caso hacer notar que en los países que se vieron envueltos en la guerra horrorosa el aumento puede hallar una explicación valde; no así en los países neutrales como el nuestro, donde las autoridades se encuentran en situación inmejorable para descabezar a la especulación. Es doloroso comprobar que la carestía de la vida aumenta entre nosotros en proporciones tan grandes como si el país hubiera participado en la contienda y como siendo fácil, relativamente, retrotraer el costo de la vida a la altura de años anteriores nada se hace en ese sentido y se deprime el nivel de vida de las clases pobres de más en más.

UN EJEMPLO URUGUAYO

A IMITARSE

Rodó y Ameghino

Nuestros vecinos del Uruguay han dado repetidas muestras de poseer una sensibilidad muy desarrollada, cada vez más aguda, por sus grandes figuras civiles. Ellos no honran a los militares, exclusivamente, según es costumbre inveterada en varios países sudamericanos; tampoco circunscriben su homenaje a los elementos políticos; honran a sus grandes figuras del campo de las letras, de las artes, de la cultura. Tal lo demuestra la apoteosis que se tributó a Rodó, uno de los prosistas castellanos más puros de los últimos tiempos.

En cambio, forzoso es reconocer que nosotros estamos algo atrasados en ese sentido. Tenemos una figura científica de primer plano, cuya vida ejemplar honra a la especie: Ameghino, y todavía no le hemos tributado el homenaje que merece. Es necesario que cuanto antes se levante en Luján, su ciudad

natal, el monumento al eximio naturalista, una de las más nobles glorias americanas. Es un deber impostergable.

LA REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL

En las recientes elecciones, fueron muchos los candidatos de distintas fracciones políticas y varios los partidos que auspiciaron la representación proporcional.

Si esas agrupaciones y esos candidatos, de triunfar, realizan una enérgica campaña en el seno del parlamento, es seguro el éxito, pues no hay razones valederas contra el más equitativo de los sistemas electorales. Ocho años de vigencia de la lista incompleta no han logrado ahogar a las minorías ni han formado los dos grandes partidos con que soñara el presidente Sáenz Peña. En cambio, han puesto de relieve, en todos los casos, la irritante injusticia que encierra al dejar sin representación a distintos matices de la opinión pública que cuentan con importantes elementos.

La ley de elecciones municipales debe servir de modelo. Sería deseable que las próximas elecciones se ajustaran a este sistema.

PROCEDIMIENTOS SUAVES

Gozamos de las autoridades más inofensivas, más miradas y más dulces de que puede darse nadie idea.

En estos días se ha comprobado que en plaza se venden comestibles adulterados y que por consiguiente nos envenenan a mansalva.

Pues bien, el intendente ha amenazado, según dicen los rotativos:

Primero: con nombrar diez inspectores técnicos cuyas vacantes no estaban cubiertas no se sabe por qué. Y

Segundo: con publicar los nombres de los que vendan comestibles adulterados.

Todo eso nos parece muy bien; pero nosotros procederíamos con mayor dulzura y más eficazmente.

Primero: aplicaríamos el mayor castigo que acuerden las leyes. Y

Segundo: dado caso que la ley no autorice a cerrar los establecimientos donde se vende gato por liebre, determinaríamos que se pusiera en las vidrieras y en la puerta del negocio un reclamo que dijera, punto más o menos:

“Esta casa ha sido castigada por vender comestibles adulterados. Aunque el dueño jura que no volverá a hacerlo, la autoridad no responde de que vuelva a las andadas, sin que le importe un bledo la salud pública.”

¿Qué le parece al señor intendente?

“EL HOGAR”

De todas las publicaciones semanales ninguna ofrece tanta lectura y tal cantidad de elementos diversos gráficos y literarios como nuestro colega “El Hogar”.

Las narraciones literarias, los cuentos, las bellas poesías distinguen sobre todo a la primera y más culta de las ilustraciones argentinas. Cada número publica unos siete u ocho cuentos magníficamente ilustrados, cuatro artículos de nuestras mejores firmas sobre temas de actualidad, gran cantidad de notas curiosas e informativas con fotografías y dibujos, crónicas de sociedad, de modas, de cinematógrafo, de teatro, literatura, ciencias, artes, comercio, industrias, etc., etc., tratadas todas ellas por las mayores autoridades en la materia. Actualidades gráficas, páginas para los niños, abundantes caricaturas, piezas de música, tres cuadros en colores, biografías de hombres ilustres, retratos de hermosísimas actrices y otros muchos elementos que sería largo enumerar, completan la revista predilecta de nuestro público, el más alto exponente de la cultura nacional.

LO LEGÍTIMO TRIUNFA SIEMPRE SOBRE LO FALSO. POR ESO LAS TABLETAS BAYER DE ASPIRINA HAN VENCIDO, VENCEN Y VENCERÁN A TODOS LOS SUBSTITUTOS.

TENEMOS MILLARES DE CERTIFICADOS a la disposición de usted.

Los tenemos de afamados médicos y de particulares agradecidos. Dicen en resumen:

“Que contra el

ESTREÑIMIENTO

ya sea leve o pertinaz han usado la

NORMALARINE

y siempre han obtenido resultados óptimos.”

Nosotros decimos que la mayoría de las enfermedades son debidas a la pereza intestinal; ya sea digestiones malas, nerviosidad excesiva, dolores de cabeza, mal aliento, etc., etc., y que debe usted probar la NORMALARINE para cualquiera de esos males.

Es barata, la prueba no le resultará costosa y concluirá usted por convencerse que es un producto admirable.

Datos gratis:

Cia. de LA NORMALARINE

Casilla de Correo, 960 - BUENOS AIRES
Calle Sarandí, 429 - MONTEVIDEO

En venta en todas las farmacias y principales casas de alimentación

Advertimos a nuestros lectores que el precio de MUNDO ARGENTINO es de \$ 0.10 ctvs. en toda la República Argentina.

Agradeceremos toda denuncia que se nos haga en caso de infracción a esta voluntad nuestra, a fin de tomar medidas para impedir abusos.

LA ADMINISTRACION.

Los animales perezosos

¿Existe la pereza entre los animales? No es fácil contestar a esta pregunta, porque las manifestaciones de ese defecto no son muy claras, razón por la cual ningún fisiólogo se ha ocupado de este asunto. La inmovilidad que se observa en muchos animales, por ejemplo en los desdentados, depende de su manera de ser y no de la pereza, es decir, de la negligencia de cosas que constituyen un deber. Hay, sin embargo, un caso en que la pereza puede manifestarse en hechos tangibles, y es en el momento en que tienen necesidad de un nido para sus crías.

En efecto, sucede a menudo que algunas aves, para evitarse el trabajo de construir una vivienda, se apoderan de los nidos de sus congéneres o de otras especies: en este caso, el robo es evidentemente una derivación de la pereza.

Este hecho no es común, pero si bastante frecuente, y así vemos gorriónes que roban los nidos de las golondrinas, y cascanees que se apoderan de los de las ardillas después de haber arrojado de ellos a sus dueños legítimos.

Rapaces son también el Kopez vespertino, que a menudo se apodera de los nidos de urraca, y el milano real, que roba, cuando puede, los nidos de corneja o los de halcón abandonados.

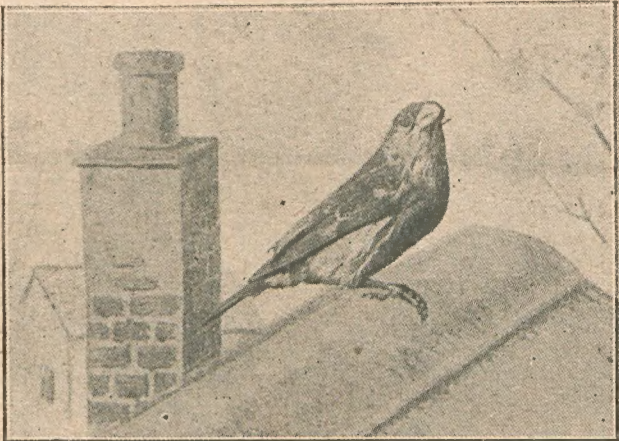
Una de las aves más ladronas es el martinete, que, a pesar de su aspecto, no tiene las mismas costumbres que la golondrina: anida en las grietas de los muros y de los campanarios y las más de las veces arroja de sus nidos a los gorriónes y a los estorninos para apoderarse de ellos. Cuando no logra desde luego su intento, atormenta de tal manera a la hembra que incubaba, que ésta no tiene más remedio que cederle el puesto. Asimismo roba los nidos de los cernícalos, colirrojos, palomos, papamoscas, etc.

El martinete, hasta cuando se ve obligado a construirse su nido, toma los materiales de otro, del de un gorrión, por ejemplo.

Otros pájaros demuestran su pereza construyendo nidos informes o mal dispuestos: entre estos nidos debe citarse el del estornino, que consiste en briznas de paja depositadas de cualquier manera en el hueco de un árbol. Lo mismo sucede con el acridotero triste, cuyo nido es un simple montón grosero y mal formado de hierbas secas, trapos y plumas. Muchas veces, como ha hecho observar el mayor Norgate, este nido está situado en sitios mal escogidos, como por ejemplo en el canalón de un tejado, así es que en cuanto llueve el agua arrastra el nido y a los pequeñuelos. Los pirangas de América, figuran entre los pájaros cuyos nidos están mal colocados en la rama que los sostiene, hasta el punto de que hasta una pequeña sacudida para hacerles caer.

El podágero humeral forma su nido,

muy plano, con pequeñas astillas colocadas en la horcadura de una rama horizontal, y este nido, según las observaciones de J. Verreux, está tan mal construido que se puede ver la luz al través de todas las substancias que lo componen. Cuando el nido está demasiado expuesto al sol y los pequeñuelos son demasiado grandes para que la madre pueda abrigoarlos, los padres los transportan a la cavidad de algún árbol, salvando de este modo de una muerte cierta



El gorrión.

a una parte de su cría, puesto que a medida que los guácharos crecen el nido resulta insuficiente. El pájaro tiene, por consiguiente, conciencia de la insuficiencia del nido, y a pesar de ello no lo hace mayor. ¿Será esto efecto de su pereza?

Algunos pájaros ni siquiera construyen nidos. El mochuelo común se limita a escoger una cavidad conveniente de bajo de las piedras, en una roca, en un muro viejo, en el tronco de un árbol carcomido, depositando allí sus huevos sin colocar en ella ningún objeto extraño. El scops de la Carniola se contenta con depositar sus huevos en los agujeros de las paredes, en los huecos de los árboles viejos o debajo de los tejados de las casas. El alucón tampoco se toma la molestia de construir un nido y deposita sus huevos en un rincón cualquiera sobre un montón de cascote. Los chotacabras ponen sus huevos en el suelo, en un sitio oculto, pero sin escharbar la tierra; los colimbos árticos los ponen sobre una piedra desnuda en medio de guijarros que ni siquiera se toman el trabajo de apartar. La abubilla anida en el tronco de los árboles; pero lo que demuestra que obra así por pereza, es que cuando no encuentra cavidades a su disposición, construye nidos ordinarios con hierbas secas, raíces y estiércol.

Muchas serpientes y dos especies de aves, la leopoa ocelada y el megápolo tumultuoso, para evitarse el trabajo de la incubación colocan sus huevos en materias vegetales en fermentación cuyo calor basta para provocar la salida del polluelo del huevo.

Varios insectos, lo mismo que los pájaros, se apoderan de nidos abandonados construidos por individuos de su propia especie o de especies análogas: ejemplos de ello, los calicodomas y los xilocopos.

por completo la teoría de Humphry Davy, que niega la existencia del fuego central de la tierra, pues todas las experiencias de estos últimos años demuestran que verdaderamente existe bajo nuestros pies un horno de incommensurable potencia.

Siendo esto así, fácil es que no se espere el agotamiento de la hulla para la obtención de esta nueva fuerza.

Un periódico alemán, técnico, afirma que hay que comprobar si la teoría del sabio ruso es verdadera, pues en tal caso las consecuencias serían de incalculable utilidad para la ciencia y la industria, ya que la nueva fuerza se obtendría a menos precio que la desarrollada por la hulla.

La experiencia dirá si el sabio ruso ha acertado.

De ser así, habrá que esperar una revolución industrial.

El fuego central de la tierra

Un sabio ruso, Obloskin, ha hecho públicos sus trabajos, demostrando que el día en que se agote la hulla no deberán apurarse, ni mucho menos, los industriales.

La teoría de Laplace entraña casi indefectiblemente la del fuego central de la tierra.

Sabido es que cada 32 metros que se profundice con dirección al centro de la tierra, se alcanza un grado más de calor.

Con sólo seguir, y se dice que no es ello muy difícil, cómo el calor puede transformarse en electricidad, sin tener que pasar por la costosísima etapa de las máquinas de vapor, se estaría al cabo de la calle.

Obloskin afirma que hay que abandonar

El Remedio está en sus Manos...

y la experta enfermera bien sabe que las cataplasmas y emplastos de uso casero han sido substituidos por un emoliente antiséptico y limpio llamado

Antiphlogistine

Da alivio al enfermo con una sola aplicación, porque ésta tiene la propiedad de conservar el calor durante 24 horas.



ANTIPHLOGISTINE es el remedio indicado para curar radicalmente los dolores de REUMATISMO, TORCEDURAS, INFLAMACIONES, FORUNCULOS y toda clase de HINCHAZONES.

Pídalo en todas las farmacias del país y del Uruguay.



THE DENVER
CHEMICAL
Mfg. Co., New York
y Maipú 533
Buenos Aires

Los más desgraciados no son los que sufren las injusticias, sino los que las cometen.

MONTESQUIEU.

Si quieres ser sinceramente virtuoso, es preciso que obres siempre con franqueza.

ROUSSEAU.

No hay libro tan malo que no tenga algo bueno.

PLINIO.

El valiente tiene miedo al contrario; el cobardé tiene miedo de su propio temor.

QUEVEDO.

Por regla general, los hombres favorecidos por la fortuna son insolentes.

PUBLIO SIRO.

En un alma grande todo es grande.

PASCAL.

Ahh, picarona!

como te ingenias para hallar la solución!..



Así les dice Cupido, con todo descaro, a las chicas que se afanan en combinar las letras del facilísimo e ingenioso

Gran Certamen ECLATINE

"El Velo de Cupido"

Y, claro está, todas procuran acertar la frase, ansiosas de llevarse los ajuar y demás regalos con que premiará la labor de las que acierten.

Son muchos los regalos que se distribuirán y su valor real es de DIEZ MIL PESOS. Vale la pena aprovecharlos.

¡Cuántas bodas podrán realizarse después del Certamen!

Solicite hoy mismo este folleto. Se le remite GRATIS.

Productos ECLATINE

Crema ECLATINE, \$ 2.50
Talco ECLATINE, exquisito perfume \$ 1.50
Polvo ECLATINE, caja encarnada \$ 1.20
Polvo ECLATINE, caja azul, pesos \$ 1.80
Jabón ECLATINE, etiqueta encarnada \$ 0.45
Jabón ECLATINE, etiqueta azul \$ 0.80
Agua Blanca ECLATINE, a pesos \$ 2.50
Los productos ECLATINE se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.



Casa Argentina
161 Suipacha 185 Scherrer

EN EL MUNDO DEL CINE



Dorothy Gish, cuya popularidad comenzó por la simple adopción de una peluca.

Grandes y pequeños secretos del arte mudo. — Cierta vez una actriz de cine buscaba ansiosamente la manera de llegar a ser "estrella". Era bonita e inteligente; pero no era seguro que fuese ni más bonita ni más inteligente que sus otras muchas camaradas poseídas del mismo ambicioso deseo que ella.

Después de estudiar cuidadosamente los elementos del problema, decidió establecer una notable diferencia entre ella y las demás muchachas que acudían a los talleres cinematográficos en espera y busca de un contrato.

Para conseguir este resultado, la heroína de nuestra historia recurrió a su mejor amiga: una barrita de vaselina roja, con cuya ayuda transformó un par de labios bastante vulgares en los más picarecos y peligrosos lazos tendidos hasta entonces a



Margarita Clark, en su doble papel, blanco y negro, de "La cabana del tío Tom".

los corazones varoniles.

Mediante esta sencilla y femenil traza, nuestra heroína consiguió dinero y fama en el mundo del cine.

Y bien, sería necesario reproducir éste u otro semejante relato a propósito de la mayoría de muchos favoritos y favoritas del teatro silencioso.

Dorothy Gish es un nuevo ejemplo de ello. Dorothy es, a pesar de sus pocos años, una de las artistas más experimentadas de la pantalla. Había trabajado seriamente años y años, y si llegó a conseguir pingües salarios, disfrutaba mucho de la popularidad universal que consagra a las "estrellas". Lo que no le habían procurado años enteros de labor empeñosa, se lo consiguió una simple peluca de cabellos cortos y negros,



Mary Pickford, en el más admirable doble papel del arte mudo: "Stella Maris".



Mary Thurmann, que siendo todo lo bella que es, pudo caracterizarse como la rolliza ex novia de "El pobrecito".

luca postiza.

Uno de los grandes secretos de la pantalla es la caracterización. Es ese arte difícil el que hace fracasar a no pocos principiantes del arte citado. Y por principiantes se debe entender no solamente a los que carecen de toda experiencia escénica, sino también cualquier actor — sea cual sea su experiencia de la escena hablada — que se inicia en la muda. Ese arte los artistas del teatro silen-

es decir completamente distintos de lo que son los propios. Estrenó esa peluca en "Corazones del mundo", y de esa vista data su éxito decisivo. Ya no se ha vuelto a ver a Dorothy Gish con otros cabellos que los de su pe-



Wallace Reid y su hijo, que actúa en algunas películas con su padre, contando sólo dos años de edad.



Vicente Blasco Ibáñez, autor de las novelas que servirán de asunto para las nuevas producciones de la Metro.

Maris" de W. J. Locke. El extraordinario doble papel que su conocimiento del arte de la caracterización le permitió asumir a Mary Pickford, es una de las obras maestras del teatro silencioso.

Otras caracterizaciones notables debidas a los recursos que el tocador ofe-

cioso lo adquieren ardua y lentamente. Se estudian y rectifican de interpretación en interpretación, cuando no les cuesta repetidos ensayos ante el espejo. Fué un estudio profundo del efecto del rojo lo que le permitió a Mary Pickford aparecer con la carita extenuada de su admirable huérfana, Unity, en la versión de la novela "Stella



Paulina Frederik, la hermosa artista que pretende divorciarse.

ee a las estrellas del cine, son: el doble de Margarita Clark en "La cabana del tío Tom" y el engrosamiento caricaturesco de Mary Thurman en "El pobrecito", que, aunque es una de las más bonitas y esbeltas mujeres del mundo, supo darse la apariencia adiposa y desbordante de una matrona con doble papada y ojos anegados en grasa.



Harrison Ford, que ha conquistado un puesto prominente en el arte mudo y no pocos corazones de sus admiradoras. En nuestra fotografía "conquista" a Vivian Martin.

Wallace Reid, hijo, que cuenta solamente dos años y medio de edad, acaba de intervenir en la filmación de "The Bear Trap", película de que es protagonista su padre.

Las novelas de Vicente Blasco Ibáñez: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "Mare Nostrum", "Sangre y Arena" y "La Bodega", serán adaptadas al cine por la poderosa compañía norteamericana Metro.

Paulina Frederik ha entablado una demanda de divorcio contra su esposo Willard Mack.

El galán joven que no sabe bailar. — La acepción más corriente del héroe cinematográfico contiene algunos elementos fijos e indisecables. Tal como la imaginación de las espectadoras lo concibe, el héroe cinematográfico —



Lon Tellegen, que además de ser un excelente actor es libretista, cuya próxima producción en compañía de Andor Garmey se titula "El corazón de la selva".

máximo si es joven — debe reunir estas condiciones: ser más amable que Adonis o cualquiera otro de los amantes clásicos; ser capaz de realizar un salvamento, acuático o dramático, de manera satisfactoria; y debe saber bailar. De estas tres condiciones, es, probablemente, sobre la tercera que la imaginación de las espectadoras se muestra más intolerante. Debe saber bailar, o no será héroe, ni amante ni amado. Harrison Ford es capaz de realizar brillantemente todas esas cosas, menos la última. Y no es que Harrison no haya todavía intentado bailar; lo espantoso es que no puede aprender a hacerlo.

El mismo lo confiesa. Como compensación de su ineptitud coreográfica, Harrison posee a la perfección una ciencia que no le conquistará ninguna nueva espectadora: cocina a la perfección.

Sin embargo, su arte de galán joven es tal que ningún aficionado al arte mudo ha advertido, quizás, la invalidez fundamental de este simpático actor que ha conquistado en tantas cintas el corazón de las espectadoras y la envidia de los espectadores. Porque Harrison no sabe bailar, pero sabe elegir o hacerse elegir, como actor: es nada menos que el primer galán de actrices como Constanza Talmadge, Margarita Clark, Vivian Martin, Lila Lee, etc.



Allen Holubar, esposo de Dorothy Phillips, que dirige la última película que su esposa hará para la Universal.

GALERIA CINEMATOGRAFICA FRANK KEENAN



Frank Keenan fué uno de los primeros actores que, después de una brillante carrera escénica, se arriesgaron a aparecer en la pantalla.

Su debut lo hizo en "El cobarde", por la época ya remota en que Thos H. Ince revolucionaba al cine, desde la vieja Triangle.

Al igual de muchos otros tráfugas del teatro, Keenan se aclimató al nuevo arte y se ha incorporado definitivamente a la falange de sus intérpretes.

Sus éxitos "El escalón de piedra", "Campanillas", etc., lo imponen como uno de los artistas más vigorosos del drama cinematográfico.

El tribunal que guillotinaba

Los jueces bromistas del "terror"

En las curiosas "Memorias" de la Revolución francesa, que publicadas por M. G. Lenotre, traza un cuadro verdaderamente cinematográfico del terrible tribunal que presidía el sanguinario acusador público Fouquier Tinville. Para juzgar lo que era lo que el mismo autor titula "el tribunal entre bastidores", vamos a hacer un extracto del referido trabajo.

Los jurados van a la audiencia como quien va a reunirse con unos cuantos amigos íntimos, y mientras el tribunal permanece constituido; Chatelet se entretiene dibujando en la carpeta caricaturas de los acusados, mientras que Prieur hace otro tanto pintando "cochineries y simplezas".

Interpelan a los acusados en tono burlón, y se enfadan si les contestan. —Tú tienes un hermano aristócrata— dice el juez Girard a un detenido.

—No tengo hermanos— responde éste.

—Entonces— replica Girard, furioso, —si no lo tienes tú ni tu hermano, lo tiene tu padre!



Cuando se retiran a deliberar hacen ostentación de la despreocupación más profunda. No es ocasión de inmutarse por tener que pronunciar un veredicto de pena capital; al contrario.

—Yo estoy convencido de antemano— afirma Chretien. Y cuando se presenta Leclerc, el ujier encargado de poner sobre la mesa las piezas de descargo de los acusados, le reciben con estas palabras:

—Llévate todo eso; ya lo hemos visto.

Esto por lo que se refiere a los jueces que se molestan en subir a la sala de las deliberaciones, que otros se quedan paseándose por el corredor en espera de que llegue la hora de volver a entrar en la audiencia a votar la muerte, cuando ya se llevan a los acusados a la Conserjería. El jovenzuelo Sempronio Graeo, cuyo verdadero nombre es Vilate, y que ha sido nombrado jurado sin haber cumplido los veinticinco años, es el más jocosos de todos. Este elegante sibarita ronda por los claustros del tribunal, con un mondadientes en la boca, sin dignarse siquiera asistir a las deliberaciones. Un día que la audiencia dura más que de costumbre, exclama:

—Los acusados son doblemente culpables; me tienen sin comer hace cuatro horas y eso es conspirar contra mi vientre,—y no falta quien le ríe el chiste.

Concluida la audiencia, entran cuatro jurados en el despacho de Fouquier, cuyas puertas no se cierran nunca, y anuncian que acaban de despachar una numerosa hornada. Fouquier les pregunta por qué son culpables los condenados, y esto les hace mucha gracia.

—En realidad, no lo sabemos— responden,—pero si tienes curiosidad de saberlo echa a correr, y todavía alcanzarás las carretas donde los llevan.

Después de la audiencia, se reúnen en la cantina establecida en el segundo piso del recién construido edificio. Fouquier almuerza allí solo todos los días a la una y media, en una mesita que

hay en el fondo de la sala; rara vez se sienta junto a los jueces y los jurados. La mayoría de ellos son sobrios; sin embargo, Dumas y Coffinhal, así como Girard, a veces suelen estar borrachos desde por la mañana; los demás se beben con el almuerzo una garrafa, y por la noche, una botella de vino. A Prieur no le gusta más que el agua. Vilate pide leche y Trinehard chocolate o café. Algunas veces, cuando hay prisa, comen los acusados vigilados por los gendarmes, en las mesas contiguas a las de los magistrados. El gasto corre de cuenta del tribunal.

Fouquier no se emborracha nunca, pero va con frecuencia a la cantina, aunque no permanece mucho en ella. Se levanta a primera hora y llega a estrados antes que los empleados, para preparar el trabajo. Luego baja a la oficina donde diez escribientes, dirigidos por el secretario Poinquarré, despachan las citaciones para el siguiente día, dejando en blanco el nombre de los acusados no designados aún. Después acude a los ujieres que preparan los expedientes de ejecución.

Estos ujieres son los que acompañan a los condenados hasta la guillotina, y cierran las sumarias al regreso.

De las órdenes para el verdugo, para los carreteros y para los ayudantes, y de lo referente al material necesario para el suplicio, se encarga Fouquier en persona. Desde el mediodía se ve a Sansón vagar por los pasillos esperando las instrucciones del día. El acusador público sabe que el verdugo es hombre indispensable y le colma de atenciones; sabe que Sansón se arruina con tanto trabajo y amenaza a renunciar a un cargo tan laborioso y tan poco lucrativo, porque allí no sucede lo que en provincias donde el ejecutor tiene derecho al despojo de los ajusticiados. Antes se le dejaba "lo de encima", como, por ejemplo, los pañuelos y el calzado, que cedía a sus ayudantes, pero en vista de la importancia, cada vez mayor de este ingreso, la República se lo ha confiscado. Por esta causa, los ayudantes del verdugo, los dos Demorets, Le Gros y Le Vasseur, se encaran con Fouquier-Tinville haciendo constar que se les ha estropeado los trajes en muy poco tiempo, a pesar de sus precauciones, por la clase de trabajo a que se dedican, y Fouquier entonces dirige una solicitud al Comité de Salud pública en favor de la guillotina.

"Esta parte, escribe con una desgana bastante inexplicable y que linda con la ingratitud, esta parte, por desagradable que sea, merece ser tenida en cuenta en atención a su utilidad".

Cálculo fácil

Se puede averiguar fácilmente el día de la semana que corresponde a cualquier fecha, la más remota o adversa, por el método siguiente:

Se toman las dos últimas cifras del año, a las que se añaden la cuarta parte de éstas, prescindiendo de las fracciones decimales y residuos; a la suma se le agrega la fecha del día que queremos averiguar y además el número que al mes corresponde por la siguiente tabla:

Enero, 3; febrero, 6; marzo, 6; abril, 2; mayo, 4; junio, 0; julio, 2; agosto, 5; septiembre, 1; octubre, 3; noviembre, 6; diciembre, 1.

Los años bisiestos: enero, 2; febrero, 5.

Ejemplo: Queremos averiguar qué día de la semana es el 14 de diciembre de 1896.

Tomamos las dos últimas cifras del año, 96; añadida la cuarta parte, 24; añadido el día que queremos saber, 14; el número que a diciembre corresponde, 1; resultan 135.

Este resultado se divide por siete días que tiene la semana, y tendremos:

$$\begin{array}{r} 135 : 7 \\ 65 \quad 19 \\ 2 \end{array}$$

Tendremos que por la siguiente tabla resulta ser lunes, que es el número residuo y que a dicho día corresponde.

Domingo, 1; lunes, 2; martes, 3; miércoles, 4; jueves, 5; viernes, 6; sábado, 7.

Kola Cardinette

El más poderoso Reconstituyente

A los hombres de negocio y a cuantos sufren de cansancio cerebral y agotamiento físico, les conviene tomar este tónico incomparable.

La KOLA CARDINETTE es la protectora de la salud porque en su composición entran sustancias tan fortificantes como la KOLA, COCA, FOSFATOS CEREALES, QUINA, NUEZ VOMICA, etc.

Los médicos la recomiendan para restaurar las fuerzas vitales

Se vende en todas las farmacias.

PALISADE Mfg. Co. (Yonkers, N. Y.) y Maipú 533, Buenos Aires

El derecho de propiedad

Una vez, hallándose en Budapest, el ex emperador Francisco José dió audiencia pública en el palacio real.

Un obrero se presentó todo avergonzado y balbuciente:

—Quisiera un retrato de V. M. dedicado a mí.

—Con mucho gusto lo haría—contestó sonriendo el benévolo emperador; —pero no tengo aquí pluma ni lápiz.

—Eso no importa—replicó el obrero;—lápiz lo traigo yo.

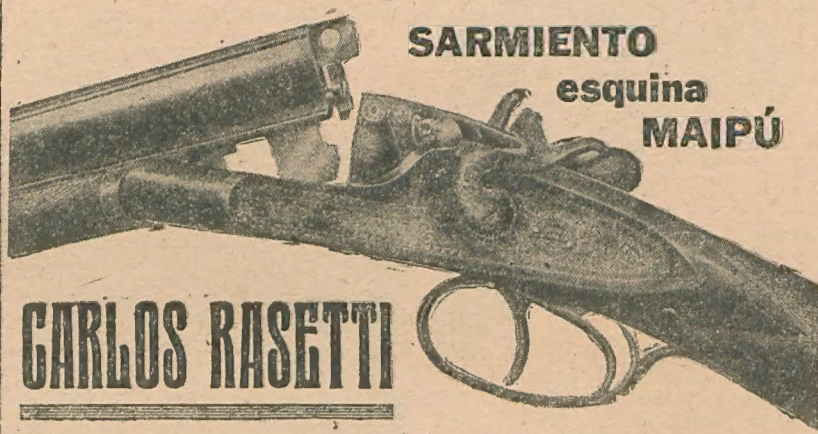
Sacó, en efecto, un lápiz del bolsillo y lo entregó al emperador.

Francisco José firmó el retrato, y después, distraídamente, se guardó el lápiz en el bolsillo.

Viendo que el solicitante no se marchaba, el emperador le preguntó afectuoso:

—¿Puedo hacer algo más por usted?

—Sí, majestad—contestó el obrero ingenuamente;—devolverme mi lápiz.



SARMIENTO
esquina
MAIPÚ

CARLOS RASETTI

CASA IMPORTADORA
DE ARMAS, MUNICIONES
y CUCHILLERÍA

LA CASA MÁS ANTIGUA EN EL PAÍS

FUNDADA EN 1857
en la calle RIVADAVIA, 526

Revólveres
SMITH & WESSON
ya se recibieron.

Consulten los precios



EDIFICIO PROPIO

Calle SARMIENTO
esquina MAIPÚ

Buenos Aires

Esta casa está
en condiciones
de vender todos
los artículos a
precios sin com-
petencia.

Visiten el
nuevo local.

CASA EN PARÍS:
3 Rue Lentonnet

Los más grandes espiritualistas



Si el mismo Platón admitía que todo lo que se mueve tiene un alma, y por tanto que tiene un alma el mundo, nada tiene de extraño que entre los salvajes reinen algunas ideas curiosas procedentes del hecho de atribuir vida aun a los objetos inanimados.

Mearns nos dice que los indios de la América septentrional prefieren un anzuelo que haya cogido a un pez grande a un puñado de anzuelos que no hayan sido probados nunca, y que jamás ponen juntas dos redes, por temor de que estén celosas una de otra.

Los esquimales creían que una caja de música del capitán Lyons era hija de su organillo.

Los buchmanos desprecian una flecha que ha fallado una vez, y al contrario dan doble valor a la que ha acertado. Así prefieren hacer flechas nuevas que no recoger las que han errado el golpe y volver a usarlas.

Cuenta el capitán Cook que los indígenas de Tahití sembraron algunos clavos con la esperanza de obtener otros nuevos. Estos salvajes creen también que animales, plantas, piedras, etc., tienen alma que asciende a la divinidad en el momento de la muerte.

Los naturales de las islas Tonga profesan la opinión de que si muere un animal su alma va inmediatamente a Bolotu; si se rompe una piedra u otra cualquier cosa, igualmente su recompensa es la inmortalidad; mas aún, los

saludar el áncora con mucho respeto siempre que pasaban junto a ella.

Un accidente semejante dió origen probablemente a la antigua preocupación mohawk de que sucedería una gran desgracia si alguien llegara a hablar del lago Saratoga. Atravesándolo en cierta ocasión una inglesa insistió en hablar, y cuando hubo pasado sana y salva se burló de la superstición de su barquero. Por cierto que la contestación del barquero fué ingeniosa. Dijo: "El Gran Espíritu es misericordioso y sabe que una mujer blanca no puede tener la lengua".

El museo Donizetti

En Constantinopla hay instalado un pequeño museo en el que se guardan las principales reliquias del célebre compositor italiano, cuyas obras, aunque ya no del gusto de los inteligentes, siguen no obstante proporcionando solaz al vulgo de los aficionados (incluso al vulgo rico).

Allí se guardan los autógrafos de Donizetti, sus joyas, sus retratos, los regalos de más valor que se le ofrecieron como tributo de admiración; una botonadura de camisa que le envió Rossini el reloj de oro que se le regaló con motivo del estreno de su última ópera, la llave con que el maestro afinaba personalmente su piano, una batuta de nácar, y, entre muchos otros objetos íntimos, un número del *Charivari* de 1840, en que figura la caricatura de Gaetano Donizetti dirigiendo una orquesta grotesca.

Mas ¿por qué este museo está en Constantinopla y no en la patria del maestro italiano?

Muy sencillo. En 1827 el sultán de Turquía Mahmud II, queriendo dotar a su ejército de buenas bandas militares, rogó al embajador del reino de Cerdeña que le recomendase un buen músico, y el músico recomendado fué José Donizetti, hermano del célebre Gaetano.

Cuando éste murió, todos sus objetos íntimos fueron a pasar a poder de la familia de José, cuyos descendientes siguen viviendo en la capital turca, y tienen instalado en la casa que habitan el museo citado.

Los puentes de Nueva York

Una de las grandes aglomeraciones urbanas que forman el colosal conjunto de Greater New-York, se extiende en la isla de Manhattan, separada de la New York antigua por un anchisimo canal.

Sobre éste no hubo durante mucho tiempo otra comunicación por vía seca que el monumental puente llamado de Brooklyn, que, en fotografía o en grabado, es familiar para toda persona medianamente culta.

A pesar de las colosales proporciones de esta obra, tal medio de comunicación resultó ya insuficiente, por lo cual se han ido construyendo y abriendo al tránsito en los últimos tiempos, un nuevo puente y un ferrocarril subterráneo, que cruza bajo la ancha corriente del Hudson; y, además, se han empezado a construir dos puentes más.

Pero como el funcionamiento de las dos vías recientes no han hecho disminuir el movimiento del puente de Brooklyn y aun en ellas mismas se ha hecho también excesivo, se cree que ni los dos puentes nuevos que se construyen bastarán a satisfacer la necesidad de comunicaciones, por lo cual se han empezado los estudios de sondeo para construir un quinto puente, que será un nuevo monumento colosal de la ingeniería norteamericana.

La locura en Nueva York

En el Estado de Nueva York funciona una comisión oficial dedicada exclusivamente a la inspección y fiscalización de los asilos de alienados y cada año publica una memoria sobre su gestión.

De la última publicada resulta que en los asilos de dicho estado hay 26.357 locos.

Comparada esta cifra con la población del estado, resulta la aterradora proporción de un loco por cada 300 habitantes.

Un detalle curioso es, que la inmensa mayoría de los locos son extranjeros.

Sería interesante averiguar si este fenómeno hay que atribuirlo a la acción del ambiente americano sobre el extranjero, o a la psicología del emigrante.



EL PROBLEMA DE LA HIGIENE
en el mate, lo resuelve de un modo feliz

La Matena (mate en tabletas
o granulado)

adoptada por las amas de casa, como insustituible en el hogar. Pídala a su almacenero o directamente a sus fabricantes. Acompáñese \$ 1.20 y se le remitirá una caja con tabletas o granulado, a su elección.

LA MATENA. Fábrica de Productos de Yerba Mate.—Casilla de Correo 916,
Buenos Aires.—U. Telef. Av. 5096



Mis dientes,
parten
sin
esfuerzo
cualquier
manjar...

Porque los cuido, porque los mantengo fuertes y limpios, higienizando diariamente mi boca con el poderoso y excelente

BLANCOL

Con éste incomparable dentífrico, puedo lucir una dentadura preciosa, a la vez que evito los molestos dolores que causan las muelas careadas y demás enfermedades de la boca.

SE VENDE EN TODAS PARTES

UNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina: HALLÉ y Cía. Rivadavia 1365, Buenos Aires.
En el Uruguay: SERRACO, REY y COLOMBO. Ricón 742, Montevideo.
En el Paraguay: PANÉ y Cía. 14 de Mayo 186, Asunción.



objetos artificiales participan de la misma suerte que animales y hombres. Todas las almas van a la llanura de Bolotu. De aquí proviene, sin duda, la costumbre de romper los instrumentos, etc., enterrados con los muertos. Eso no lo hacen para inutilizarlos, porque el salvaje no soñaría con violar la santidad de una tumba, sino porque es preciso matar los instrumentos, para que sus espíritus, como los de las mujeres y los de los esclavos, puedan acompañar a sus amos a la tierra de la sombra.

Lichtenstein cuenta que el rey de los cafres kussas murió poco después de haber roto un pedazo de ancla de un buque naufragado, y desde entonces todos los cafres tenían la costumbre de

Ojos peligrosos

Miss Marión Chapelle, joven bellísima de Brooklyn, que está visitando la población de Wilkesbarre, en Pensilvania, fue citada ante el tribunal por la expresión alegre y picaresca de sus ojos.

Mrs. Annie Ludlow fué la demandante, y la acusaba de haber vuelto el sentido a su hijo Henry, el cual, desde un día que vió a la bella visitante, no atendía a nada sino a rondar su casa, y la madre, indignada, pedía que fuera encarcelada o que se le prohibiera mirar a su retoño.

Cuando miss Chapelle compareció ante el juez Donohue, tanto éste como una multitud de curiosos que se habían reunido para presenciar la causa, dejaron escapar una exclamación de asombro y de admiración, por la bellísima y alegre expresión de la cara de la hermosa señorita, cuyos negros ojos hacían sonreír de satisfacción a todo aquél en quien se fijaban.

Después de averiguar que miss Chapelle y el joven Ludlow sólo se habían encontrado dos veces en la calle y sólo se habían mirado sin hablarse, el juez Donohue declaró inocente a miss Chapelle, y agregó que se alegraba de poder hacerle justicia, pues viendo sus ojos no hubiera tenido valor de condenarla si hubiera sido culpable.

La galantería del juez fué aplaudida estrepitosamente por toda la concurrencia, que llevó en triunfo hasta su casa a la moderna encantadora, convertida de repente en favorita de todos los habitantes de la población, gracias a la expresión de sus ojos, que todos declaran ser los más hermosos y expresivos del país. En Brooklyn, miss Chapelle tiene fama de mujer irresistible. Su reputación es intachable, pero más de una vez ha tenido disgustos causados por la expresión de su mirada, que ha provocado los celos de más de una mujer desconfiada del cariño de su esposo.

Un arreglo

Palaprat, ingenioso autor dramático francés del siglo XVII, entregó a Brueys, su compañero y colaborador, el manuscrito de *Grondeur*, obra en un acto, para que la limara y terminara.

Brueys la añadió dos actos más, debilitando, naturalmente, el asunto, que resultó muy diluido.

De ello se quejaba Palaprat, diciendo: —¡Este Brueys...! Le entregué un relojito y lo ha convertido en un caldero.

Ejemplares curiosos

Una señora inglesa, muy rica, y, naturalmente, desocupada, posee dos perros que pueden ser considerados como únicos en su especie. Tienen la piel de un color azul muy intenso, sin que pueda atribuirse el caso más que a un capricho de la naturaleza, pues no es de creer que nadie se haya entretenido en pintarlos. Ambos perros son hermanos, y sus padres eran bulldogs franceses, de pelo muy oscuro... ¿Cómo explicarnos el fenómeno, si no se lo cargamos a la cuenta de las rarezas con que mamá Natura nos sorprende algunas veces...? Por si los aficionados quieren poseer alguno de esos ejemplares, sepan que el mayor está valuado en 76.000 francos, y en 25.000 el otro. Y ya que hablamos de estas cosas, recordemos que en una exposición de pájaros celebrada en Londres no hace mucho tiempo se presentaron dos canarios curiosísimos: uno completamente negro y otro completamente blanco.

Pavo inmenso

Mr. Horace Vose, criador de pavos, que desde hace muchos años se ha impuesto voluntariamente la obligación de proveer el pavo que come el presidente de los Estados Unidos en la Casa Blanca el Thanksgiving Day (Día de Gracias), presentó un año, siendo primer magistrado mister Taft, un pavo gigantesco.

El animalito pesaba sesenta y tres libras.

Mr. Vose declaró entonces que mister Taft comió el mejor pavo que ha mandado a la mansión presidencial, excepto uno que mandó cuando el general Grant era presidente, que pesaba sesenta y ocho libras.

Mr. Vose dice que, a pesar de sus esfuerzos, le ha sido imposible cebar otro pavo tanto como aquél.

Un señor oso

Hará unos veinte años que el naturalista americano Lewis L. Dyche, al volver de una excursión científica por las montañas de Alaska, señaló la existencia de un oso colosal, al cual, siguiendo la costumbre establecida, le señaló con un nombre fantástico: *Ursus gyas*. Como sus dimensiones eran verdaderamente excepcionales, la palabra del sabio se puso en cuarentena, y ha sido preciso que los amigos suyos hayan hecho otra excursión con el propósito de rehabilitarlo, trayendo un ejemplar del *ursus*, que era la mejor prueba. Lo han cazado, en efecto, y Lewis L.

Dyche queda en buen lugar. El oso tiene cerca de cuatro metros y 670 kilos de peso, sin contar la sangre perdida. A este tenor eran las demás dimensiones...

Una partida

El mariscal Bassompierre, cuyas *Memoirs* son estimadísimas en la literatura francesa, tenía la costumbre de repasar, al acostarse, la cuenta de sus gastos diarios.

Una vez llamó a su cocinero, amenazándolo con un castigo por presentarle una cuenta de cien escudos, cuando sólo recordaba haber gastado noventa.

El cocinero volvió al poco rato con la cuenta rectificada, donde había añadido esta partida:

"Item más: diez escudos por justificar los cien escudos."

Hombres petrificados

No hace muchos años presentóse a las corporaciones científicas de Inglaterra el curioso caso de un hombre cuyo cuerpo presentaba inequívocos síntomas de osificación. El caso dió origen a profundos estudios y largas disquisiciones de los sabios.

Sin embargo, no es el único de su género. Años atrás, el profesor Vizchow presentó a la Academia de Medicina de Berlín otro caso muy semejante, al que se designó con el nombre de "petrificación humana". El paciente era un rumano de treinta y tres años, que sufría una especie de osificación progresiva de su organismo. Su piel tomó la dureza de la piedra. El juego de la mandíbula inferior llegó a ser imposible, hasta el punto de que fué precisa la extracción de los dientes, a fin de dar paso a los alimentos líquidos de que el individuo se mantenía.



Por fin ha llegado nuevamente el

PAN DE LA SALUD

o sea el

JARABE

de San Agustín

preparado según fórmula de FRAY BONIFACIO DE LAS PALMAS en la farmacia de la Iglesia de San Agustín, en Génova.

El más antiguo y usado purificador, VERDADERO REGENERADOR DE LA SANGRE, de composición exclusivamente vegetal.

PREVIENE LAS ENFERMEDADES
LAS VENCE SI SE MANIFIESTAN
REGENERA EL ORGANISMO

USARLO es tomar un seguro contra las enfermedades. Pídale en todas las farmacias y solicite prospectos a los UNICOS DEPOSITARIOS:

P. SOLDATI y CIA
Rivadavia 2904 Buenos Aires Rioja 1180 Rosario

Cosa idéntica le ocurría a un cingalés que se exhibió en las barracas de numerosas ferias. Uno de sus experimentos consistía en clavarse alfileres y tachuelas en la epidermis, y suavizar sobre ellas navajas de afeitar.

Aarón Palmer, un americano que sufría igualmente de petrificación, estuvo muchos años sin poder efectuar un solo movimiento. La enfermedad sobrevino a consecuencia de un reumatismo.

Todos los tratamientos, incluso la elec-

tricidad y el masaje, fueron completamente inútiles. Aarón concluyó por perder la sensibilidad y murió al poco tiempo.

Los casos de osificación parcial son mucho más frecuentes.

En contraposición a estas extrañas afecciones del organismo humano, es digno de citarse el caso de un negro que falleció en un hospital de Brooklyn, por habersele reblandecido el sistema óseo, hasta el extremo de convertirse su esqueleto en una especie de gelatina consistente.

Todos los precios

a que marcamos nuestros artículos son siempre extremadamente bajos en relación a su excelente calidad.



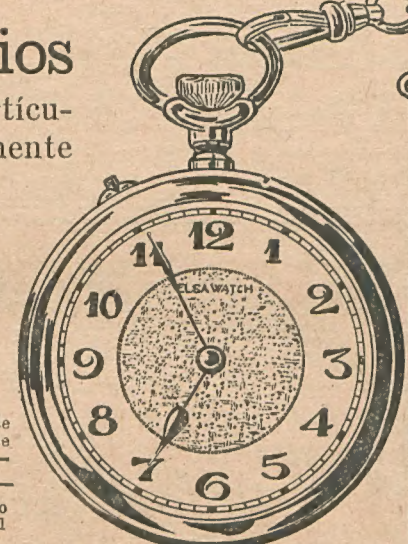
478—LAPIZ y CORTAFLUMAS de plata 935/000, cada pieza. . . . \$ 5.—
El juego. . . . \$ 9.—



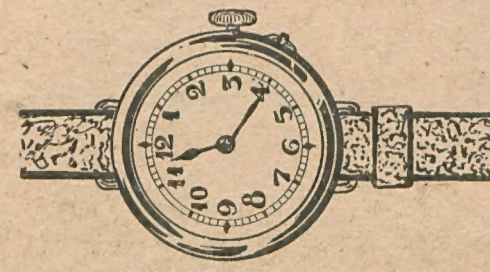
696—ANILLO de oro con piedra de color, a \$ 5.—



738—ANILLO de oro con piedra de color, a \$ 8.—



972—RELOJ de níquel con cadena de cinta y medalla conmemorativa del Dr. L. Alem. Garantía por dos años. . . . \$ 5.—



484—RELOJ PULSERA de níquel con tira de cuero. Garantía por 1 año, a. . . . \$ 5.—



874—RELOJ níquel, última novedad, con garantía por 3 años, a. . . . \$ 7.—



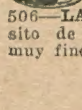
478—LAPIZ y CORTAFLUMAS de plata 935/000, cada pieza. . . . \$ 5.—
El juego. . . . \$ 9.—



695—LAPIZ y CORTAFLUMAS de plata 935/000, cada pieza. . . . \$ 5.—
El juego. . . . \$ 9.—



335—BOQUILLA de nácar y guardafuego de oro. . . . \$ 5.—



506—LAPICERA con depósito de tinta y enchapado muy fino. . . . \$ 6.—

ENVIAMOS todos estos artículos franco de porte contra giro postal o bancario, a cualquier punto de la República.

JOYERIA H. TOMASI RELOJERIA
RIVADAVIA 2715 B. AIRES
U. Telef. 3715-MITRE



Los sirvientes trabajan menos y limpian más y mejor con jabón "La Mascota" que con cualquier otro. Las amas de casa tienen mejor servicio y más economía. Fabricado especialmente por la "GRANJA BLANCA". De venta en todas partes.

LA MASCOTA
Se usa para todo

EMPRESA "EL REITUN"

En el mundo, los que no quieren tachar en nada su dignidad son los que menos pueden conservarla.

La promesa de un favor adquiere a veces un acreedor más implacable que un débito sin interés.

De Jornalero a Empleado

Si alguien tuviera que elegir entre la estrechez y el bienestar, seguramente no titubearía un instante para decidirse por lo último.



Nosotros ofrecemos a todo obrero una brillante oportunidad para labrarse con rapidez un porvenir halagüeño, si su trabajo rudo y mal retribuido le condena a una vida de privaciones.

Dedíquese Vd. al estudio de una carrera mercantil, preparándose así para prestar su concurso en el próximo y notable impulso que recibirá el comercio internacional.

Las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia siguen un método fácil, práctico, breve y ameno, que permite a todo obrero obtener en pocos meses un título de competencia en ciencias comerciales. Usted puede estudiar en su propia casa, asistiendo a sus ocupaciones cotidianas y abonando el pequeño costo en algunas mensualidades.

PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA 1920

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad y le enviaremos nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059 Buenos Aires

Nombre

Calle y Núm.

M. A.

Localidad

Una hermosa figura de la guerra

El primado de Bélgica cardenal Mercier, ha sido como se sabe, una de las heroicas figuras de la guerra, el defensor de los derechos del pueblo belga durante la invasión alemana. En los cinco años de la conflagración, todas sus protestas fueron tan juiciosas como valientes. El agravio que su país sufrió lo llenó de indignación, y se indignó más al

borrar esta última página de nuestra historia? ¿Quién de nosotros no se regocija por el esplendor de la gloria de esta nación destrozada? En medio de su agonía, produce héroes; nuestra madre patria da su energía a la sangre de estos hijos suyos."

En la hora de la prueba suprema de Bélgica, el espíritu nacional se expresó en términos patrióticos, y cuando alguien declaró que hubiera sido mejor haber hecho al principio una simple simulación de resistencia contra los invasores, el cardenal Mercier contestó indignado:

"Las leyes de la conciencia son leyes soberanas. Si hubiésemos eludido nuestra obligación fingiendo resistir, hubiéramos obrado indignamente. Y ahora no debemos alterar nuestra primera resolución; nos alegramos de haberla tomado. Habiendo sido llamados a escribir en la historia de nuestro país, una página solemnísima, hemos resuelto que fuera también una página sincera y gloriosa. Y mientras necesitamos dar prueba de resistencia, resistiremos."

En un artículo que Mr. Brand Whitlock, ex ministro norteamericano en Bélgica, ha escrito sobre el cardenal Mercier, dice así: "Sus manos son grandes, poderosas y curtidas como su rostro. Es de semblante sereno, con poco del eclesiástico típico en él; de frente ancha, nariz larga, mejillas descarnadas, mandíbulas fuertes y una boca grande, risueña y sensitiva, la boca del orador, pero con labios finos que pueden cerrarse en impenetrable silencio. Tiene ojos azules, en que se refleja su viva inteligencia y carácter bondadoso. Este príncipe de la Iglesia es una de esas raras y sublimes personalidades



Un retrato característico del cardenal Mercier.

ver que las olas de la ruina y la desolación arrastraban a la universidad donde en otro tiempo fuera profesor, a la catedral encomendada a su cuidado, a los hombres, las mujeres y los niños por quienes le habían encargado velar, cuan-



El cardenal Mercier con el arzobispo Hayes y el diplomático Brand Whitlock, presenciando en Nueva York un desfile dirigido por el general Pershing.

do estuvo en Roma con motivo de la elección pontificia.

Durante la guerra habló muchas veces a su pueblo, denunciando la perversidad de los invasores, pero aun en aquellos momentos le rogaba que tuviera nuevas visiones de amor y deber. En una ocasión, le dirigió las siguientes palabras:

"A través del humo de la conflagración, a través del torrente de sangre, ¿no veis, no distinguís señales del amor que nos tiene el Todopoderoso? ¿Hay algún patriota entre nosotros que no sepa que Bélgica se ha hecho grande? ¿Quién de nosotros tendría alma para

que animan al hombre común, pues le hace creer que es igual y aun mejor que él, creándole así nuevas aspiraciones y esperanzas más elevadas y demostrándole lo que puede llegar a ser un hombre sólo con la abnegación, el sacrificio y el amor. Es uno de esos notables seres, que, en un mundo atestado de hombres pequeños, se elevan muy por encima de las masas y por la fuerza de la grandeza moral, irradian luz y dulzura. En presencia suya, todas las preocupaciones, todos los sentimientos mezquinos se desvanecen; uno se siente como ante las verdades eternas."

Los tapices de oriente

Los que han figurado en la última exposición de arte musulmán, celebrada en Munich, han permitido admirar el encanto del acertado colorido de su dibujo y su composición. Respecto de ellos se ha dicho que no cabe traducir con la palabra la belleza de su ritmo, la elegancia y variedad de los contornos, la disposición armónica de las masas, el sabio enlace de los fondos con la exornación, la distribución simétrica de los adornos y la elección de éstos, exenta de toda irregularidad. Uno de los ejemplares más notables era el denominado *Primavera*, de Khosroe, que remonta su fabricación a la época de los Sassánidas. El oro se junta a las pedrerías y el asunto es de una concepción soberbia: fuentes, árboles, pájaros, un paisaje fantástico, en suma, lo llenan por entero. Los persas han tejido tapices de esa suerte—

tapices-jardines, según los Maman—mil años después de los Khosroe. Reprodujeron en ellos estanques poblados de peces y almendros en flor. Estos tapices, que los pies holían indecisos, no estaban suspendidos de los muros, según es costumbre en Europa. Corresponden al siglo XVI, la gran época del arte persa. En el día se venden a peso de oro, mientras hace veinte años podían adquirirse por unos cuantos centenares de francos.

El *Tapiz de casa* ha constituido también un gran atractivo para los visitantes de la expresada manifestación de arte musulmán. Ese tapiz es propiedad de la corte de Viena y el propio Emperador Francisco José lo desconocía. Representa el símbolo chino de la longevidad; esto es, un león persiguiendo una corza. El arte persa recibió no escaso influjo del arte extremo-oriental.

THE SOUTH AMERICAN STORES GATH & CHAVES LTD

CASA CENTRAL: Cangallo y Florida ::
ANEXO: Ada. de Mayo, Perú y Rivadavia



GATH y CHAVES HA INAUGURADO CON GRANDIOSO
ÉXITO, LA VENTA TRADICIONAL DE

BAZAR Y MENAJE

Para todos los artículos de uso práctico en el hogar, rigen
PRECIOS EXTRAORDINARIOS

4º. Piso PIDA EL FOLLETO DE OCASIONES C. Central

EXPOSICION BLANCA

ESTA VENTA EXCEPCIONAL CONTINUA SIENDO VISITADISIMA

Los precios de ocasión y los surti-
dos maravillosos que se exhiben,

son comentados con elogio por cuantas personas han desfilado
estos días por el Anexo y Casa Central de Gath & Chaves.

PIDA EL CATALOGO ESPECIAL DE OPORTUNIDADES

Anexo :: Casa Central

*Gath &
Chaves*
en
MAR de PLATA
Rambla N° 57, 58
U.T. 8415



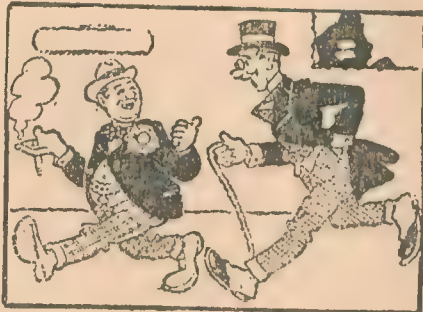
—¿Qué diferencia hay entre el sol y la luna?
—Que el sol es más fuerte porque no es tramnochador como la luna.



—¿Qué sucede cuando hay eclipse de luna?
—Todo el mundo sale a la calle a verlo.



—Papá, ¿cómo se llama el que cura los animales?
—Veterinario.
—¿Y el que cura los jamones y las boquillas?



—Vicente y María se casaron hace un año y viven felices.
—¿Juntos?



—¿Podrás resistir así hasta que vengan en nuestra ayuda?
—Esto no es nada, querida; desde hace cinco años viajo diariamente en el "sute".



—¿Se interesa usted por los fósiles, señorita?
—¡Oh, señor profesor! Su declaración es tan repentina.



—Estas protuberancias indican que usted se dedica mucho a trabajos de cabeza.
—Es verdad; soy peluquero.



—Y usted, pobre hombre, ¿tiene que tocar la corneta en la calle para ganarse la vida?
—No, señor, es que soy muy aficionado a este instrumento, y mi mujer no me deja tocar en casa.



—¿Está su patrón?
—Siento mucho tener que decir que no está.
—¿Y por qué siente decirlo?
—Porque no me gusta mentir.



—¡Mozo, en este pastel de pollo no hay ni un pedacito de avel!
—Y qué! Tampoco en el Pan de Azúcar encuentra usted azúcar.



—¿Por qué los hombres quedan calvos y las mujeres no?
—¡Vaya una pregunta! Porque los hombres usan el pelo corto.



—Dice Fulánez que cuando va a un pobre se lleva en seguida las manos al bolsillo.
—Es cierto, y no las saca hasta que el peligro ha pasado.



—Conozco a un hombre que ha hecho cien mil pesos en un año y vive con grandes privaciones.
—¿Será algún avaro?
—No, es un obrero de la Caja de Conversión.



—Dicen que Pánfilo es un gran avaro. ¿Será cierto?
—¡Ya lo creo! ¡Figúrate que no afila la navaja de afeitar para no gastarla!



—Mi médico me ha prohibido fumar y beber. Un cambio radical.
—¿Y has cambiado?
—Sí, de médico.



—¿En qué año nació usted?
—¿Piensa regalarme algo el día de mi cumpleaños, señor juez?



—¡Eres cariñoso y amable con tus compañeros! ¿qué resultará?
—Que me tomarán por zongo.



—Estoy golpeando esta caja para divertir a mi hermanito.
—¿Dónde está tu hermanito?
—Dentro de la caja.



—¿Usted trabaja aquí ahora?
—Sí, cuando me mira el patrón.



—He ido a ver al médico y me ha dicho que padezco de insomnio.
—Entonces, duermes un rato a ver si se te pasa.



—¿Qué es lo que llena el espacio y pasa hasta a través de las puertas cerradas?
—El olor a ajo.



—Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
—¿Por qué no me dejas comer, entonces, el budín que hiciste esta mañana?



—Cuando nos casamos no tenías tan mal carácter, Jacinta.
—Cierto, pero tú me lo has echado a perder.

Una idea que adquiere popularidad

Una idea que está adquiriendo popularidad es la de la nacionalización de los ferrocarriles, aunque no precisamente de los nuestros, pues se trata de la cuestión en general. En los Estados Unidos es uno de los temas de la orden del día, y entre nosotros ha despertado mucho interés la presentación de los obreros ferroviarios de ese país a los poderes públicos, solicitando fervientemente la nacionalización.

¿Serán nacionalizados hoy o mañana, en un porvenir mediano o inmediato, los ferrocarriles norteamericanos? No creemos que los norteamericanos ni nadie se pongan a nacionalizar ferrocarriles por el mero gusto de substraerlos al capital privado o entregarlos al Estado; en una palabra, no creemos que hagan de ésta una cuestión de principios. Los ferrocarriles tienen una función asignada en la economía de un país, y la nacionalización dependerá de que bajo la propiedad del Estado puedan cumplir más perfectamente esa función. Si nada se adelantase, no veríamos la ventaja de substraerlos al capital privado. Pero creemos que podría adelantarse mucho, y que en los Estados Unidos, donde, según sus ingenieros industriales, la baratura de la producción es un problema industrial fundamental, concurriría eficazmente a resolver este problema.

Si en lugar de haber empresas de transporte cada una se trasladase por sus propios medios y cada comerciante o industrial tuviese medios propios para efectuar los transportes, estos últimos no existirían como industria, y los gastos que ocasionasen se acumularían al precio de costo o caerían dentro de la cuenta de gastos generales. Hoy también sucede esto, pero con una diferencia: lo que se carga no es el importe de los gastos, sino la cantidad que la empresa cobra, la cual comprende ese importe, más la utilidad de la empresa. Tal es la diferencia que existe entre que los transportes existan o no existan como una industria.

Sin embargo, las empresas de transportes se han desarrollado porque han sido capaces de aumentar la productividad del trabajo dedicado a la producción, al comercio y a los mismos transportes, pues la productividad del trabajo también resulta del intercambio, y, por lo tanto, no es independiente de los transportes. Por imperfectos que sean, los transportes siempre aumentan la productividad del trabajo, y si los modernos transportes y las empresas que los explotan se han desarrollado, es porque han conseguido multiplicar la eficacia de los transportes como factores de productividad. Para que los ferrocarriles sean nacionalizados, será menester que la nacionalización redunde

en favor de esa eficacia. Nosotros creemos que si los ferrocarriles fuesen administrados con cierto criterio, debería redundar en ello.

El aumento de la productividad del trabajo es correlativo de la disminución del costo, de manera que en lugar de hablar de aumento de productividad, podemos hablar de abaratamiento. Los ferroviarios norteamericanos dicen que si los ferrocarriles fuesen nacionalizados, ellos introducirían economías en la conservación y en la explotación. Nosotros lo creemos, pero esto es aleatorio y no podría ser demostrado sino a posteriori. A nuestro juicio existe una razón fundamental en favor de la nacionalización de los ferrocarriles. Perteneciendo los ferrocarriles al Estado, eso debería ser lo mismo que si perteneciesen a todos y cada uno de los particulares; es decir, como si cada particular, industrial o comerciante efectuase los transportes por sus propios medios y no cargase el costo sino en la medida de los gastos ocasionados. En tal caso, los ferrocarriles habrían reducido una vez más los gastos de la producción y del comercio, habrían concurrido una vez más al abaratamiento, habrían aumentado nuevamente la productividad del trabajo. Una mercadería que colocada hoy en tal parte, por ejemplo, en el puerto, cuesta cinco pesos, costaría cinco pesos, menos la ganancia que actualmente se asigna la empresa de transportes. Pero para esto es necesario, aparte de la felicidad en las cosas aleatorias (economía en la conservación y explotación y capacidad en la administración), que el Estado no constituya los ferrocarriles en fuente de recursos fiscales, y que se limite a cubrir la reposición de los capitales invertidos.

Pero, entretanto, vemos que la idea de la nacionalización de los ferrocarriles cobra popularidad. Estamos ciertos de que ha de llegar un día en que la manufactura y el comercio reclamen la nacionalización de la tierra, la nacionalización (o municipalización, según el caso) de los transportes y de las fábricas de luz y fuerza, y la nacionalización de las industrias extractivas, de la metalurgia y de la gran construcción mecánica, para ser administradas con el mismo criterio indicado para los ferrocarriles. Entonces el Estado podría, con el producto del canon de la tierra, atender a todos sus gastos y a la implantación y desarrollo de esas industrias, y el comercio y la manufactura tendrían a precio de costo los transportes, la energía, el combustible, la maquinaria y los productos de las industrias extractivas, y por añadidura se encontrarían libres de impuestos y patentes.

Evaristo SERRANO.

El bisonte en Norte América

Hubo un tiempo en que se creía inevitable e inminente la desaparición del gran bívoro norteamericano. Desde 1870 a 1880 se estima en más de 40 millones el número de bisontes que el hombre hizo allí perecer. En 1903 se hizo en los Estados Unidos un censo de estos animales y resultó su número reducido a 1.310.

Pero ahora, gracias a la iniciativa privada, sintetizada sobre todo en la *American Bison Society*, y apoyada por los poderes públicos, el curioso animal parece asegurado contra la extinción. La estadística verificada a principios de este año, hace, en efecto, elevar el número de cabezas a 2.047; lo que representa un aumento de un 44 por 100 respecto de cinco años atrás.

Para continuar favoreciendo la reproducción del bisonte, la sociedad citada ha conseguido del gobierno federal la fundación en el estado de Montana, de un gran parque, destinado exclusivamente a ese objeto. La *Bison Society* proporciona el ganado que ha de servir de base a esta obra, y el gobierno federal toma a su cargo los gastos. Para la adquisición del terreno, que se compra a la reserva de los indios *Cabezas-Chatas*, se ha votado un crédito de 30.000 dólares, y para construcción de alambrados y otras atenciones, uno de 10.000.

Orquesta de asesinos

Un periódico francés da la curiosa noticia de que en Numea, la capital de la colonia penitenciaria de Nueva Caledonia, han accedido las autoridades del penal a la formación de una orquesta que distraiga los ocios de los reclusos.

Dicha orquesta se encuentra formada por veinticinco individuos, cada uno de los cuales tiene sobre su conciencia un asesinato, por lo menos. El director fué violinista de la Ópera de París, hasta que, a consecuencia de unos amores desgraciados, mató a la novia, a la madre de la novia y a un tío de la novia. El primer clarinete de la orquesta penitenciaria era posadero allí en un pueblecillo de Calvados; cierto día tomó afición a los valores mobiliarios de seis caminantes, y para satisfacer sus aficiones degolló a la media docena de viajeros. Por último, el que toca el bombo, es parricida, y el primer cornetín, tres veces infanticida.

La orquesta de asesinos interpreta las obras perfectamente, al decir del periódico informador del hecho. Su único defecto, al parecer, es la escasez de elementos que la componen. Pero no cabe duda de que la orquesta se robustecerá de un modo considerable, si se llega a abolir la guillotina en Francia.

CLARIDAD

Usted protesta a todas horas contra la inmoralidad de los trusts.

Nosotros le ofrecemos ocasión de ejercer influencia legal y pacífica sobre ese mal social, invitándole a tomar algunas acciones de la

COOPERATIVA OBRERA DE TABACO

La posesión de una sola acción, que vale 10 \$ m/n., de los que va a conseguir un buen rédito, le autoriza a toda intervención administrativa y técnica, garantía con la cual puede estar seguro de fumar un cigarrillo barato y de calidad inmejorable.

Los cigarrillos

CLARIDAD

de 20, 30 y 40 centavos, que fabrica

la COOPERATIVA OBRERA DE TABACO, se han impuesto, sin la menor propaganda no sólo en nuestro país sino en otras repúblicas sudamericanas.

Los cigarrillos CLARIDAD son todo tabaco.

Los cigarrillos CLARIDAD están elaborados con el mayor esmero y presentados en marquillas de la más exquisita elegancia.

Los cigarrillos CLARIDAD, si usted además de fumarlos toma UNA SOLA ACCION, son los cigarrillos DE USTED.

Solicite Estatutos a la COOPERATIVA OBRERA DE TABACO, Bartolomé Mitre, 1085.

Deje de protestar contra los trusts.

Tenga conciencia de sus aspiraciones; cuide sus intereses económicos.

Fume, desde hoy, los cigarrillos CLARIDAD.



¡SEÑORAS!

¿Por qué LA POUPEE, teniendo un local tan chiquito hace un negocio grande? Por lo original de sus corsés, fajas para enfermos y corpiños. Todos los años creaciones nuevas con arreglo a las exigencias de las modas.

Los medicamentos se compran en la farmacia, ¿no es esto? Pues los corsés, corpiños y fajas para gruesas y enfermas deben comprarse en LA POUPEE, Cerrito 122.

Corsés sin ballenas (creación), de lo más caro hasta \$ 7.50

Fajas todo elástico, para gruesa, de \$ 40.—, 30.—, 20.—

y \$ 12.50

Fajas de operada, riñón móvil, eventración y otros, de pesos 40.—, 30.—, 20.— y \$ 12.—

Corpiños y soutien-gorge, desde \$ 2.—

Atendemos recetas de los señores médicos y rogamos consultar precios. Remitimos al interior con sólo la medida de cintura.

El país donde se come más carne es 276 libras al año. Le sigue Inglaterra con Australia, donde cada habitante consume un consumo de 118 libras por habitante.

POLVOS FEMINOL CREMA



El mayor encanto de una mujer Es un rostro hermoso....

y es muy fácil tener un rostro hermoso, si en su tocador emplea los 'iguales' productos "FEMINOL", que blanquean, suavizan y perfuman el cutis, elevando en forma maravillosa la belleza de la mujer.

SON LOS PRODUCTOS QUE USAN LAS SEÑORAS DE LOS MEDICOS

"Los productos "FEMINOL" que han sometido a mi consideración

"—Polvos y Cremas—son insuperables. Como ex farmacéutico, admiro

"la obra de laboratorio y como médico, los recomendaré a mi clientela

"femenina, convencido que su uso, a la par que llena eficientemente un

"precepto de higiene, colabora también en pro de la estética y la be-

"lleza, que son expresiones tangibles de salud."

(firmado): Dr. ARTURO LORUSSO.

Nueve de Julio (Buenos Aires).

Se venden a \$ 1.80 la caja de Polvos y pesos 3.50 la Crema, en las buenas farmacias, droguerías, perfumerías, tiendas y mercaderías de toda la República, o directamente a E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Bs. Aires.

En MONTEVIDEO: CRANWELL Hnos.

En CHILE: Drogueria Francesa S. A., Santiago.

Arestizabal y Cia., Valparaíso.

En PERU: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros, 116, Lima.

En BOLIVIA: A. W. Barber y Cia., Cochabamba.

En PARAGUAY: En las casas del ramo.



¿Le pesan los pies?

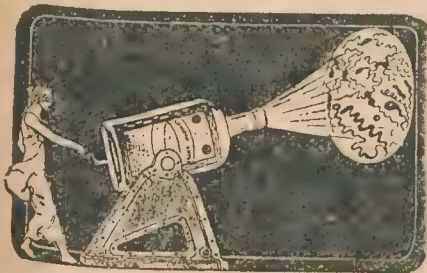
El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración, el mal olor, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 la caja.

Depósito general: SAN JUAN 3159—BUENOS AIRES



LA ARTILLERÍA DE LA HIGIENE



Lo mismo que el cañón mata a los enemigos de la Patria, mata el ALQUITRAN GUYOT a todos los malos microbios, que son LOS ENEMIGOS DE NUESTRA SALUD y aun de nuestra vida.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarras, resfríos crónicos por el desuso y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

La mejor recompensa

No habrán olvidado seguramente los lectores el nombre del general Nogi: en la última guerra ruso-japonesa mantuvo durante meses el sitio de Port-Arthur y con una tenacidad y un valor admirables logró que se le rindiera la fortaleza que todos creían inexpugnable. Pues el gobierno de Tokio, queriendo recompensar debidamente a este valeroso general, le ha hecho maestro de escuela, dándole el cargo de una de ellas, donde el héroe de Port-Arthur explica diariamente sus lecciones a los pequeños.

Parece esto mentira, pero es verdad. Y es verdad que asombra tanto como asombró al mundo la táctica que Nogi desplegó para rendir al enemigo en la guerra. El señor Lowdon, ministro que ha sido de Holanda en Tokio, ha referido la impresión que le produjo ver al invicto general japonés "rodeado de niños, el mayor de los cuales apenas llegaba a los diez años de edad. El profesor acababa de dar la lección de Historia y se disponía a presi-

Hammond entró, al cumplir los catorce años, en la Escuela de Minas, de Nueva York, haciendo allí brillantísima carrera. Desde que salió con el título hasta la fecha, lleva descubiertas veinticinco minas de oro en Africa, Asia y América.

La tierra natal

Es muy frecuente que personas alejadas de su país durante largo tiempo experimenten vivisimos deseos de pisar de nuevo la tierra natal y hagan toda clase de sacrificios para volver a ella. Pero es muy raro que, por amor al terruño o por otra causa cualquiera, se haga un individuo llevar al lugar en que habita, a veces atravesando largas distancias, trozos de tierra de otro país.

En 1883, el feniano O'Donovan Rossa pronunció en Filadelfia un discurso contra Inglaterra encima de una plataforma cubierta con tierra que había hecho llevar de Cork.

En 1860, el revolucionario italiano Garibaldi arengó a sus partidarios puesto en

EL HOMBRE SERPIENTE



—Pierde cuidado, no me olvidaré de tu encargo.

dir la de esgrima entre sus pequeños discípulos, dirigidos en esta gimnasia por un pasante al cual daba Nogi sus indicaciones, adoptando él mismo posturas apropiadas y haciendo los movimientos que luego habían de repetir los alumnos. Y esto se repite diariamente."

¡Admirable espectáculo! En el fondo de él hay una gran lección; que Japón da a los pueblos occidentales: elevar la idea y las funciones del maestro de escuela. Y de esta suerte patentiza el gobierno de Mikado que para ellos la obra del maestro es más grande y más importante que la del guerrero, justificando con este concepto todos los éxitos y todas las grandezas que la Historia puede reservar al pueblo japonés.

Un zahorí yanqui

Hay en el mundo un feliz mortal que disfruta el estimable sueldo de 500.000 pesos oro al año. Naturalmente, ese hombre sin par, reside en los Estados Unidos, país de todo lo anormal y maravilloso.

Llámanse el tal, Mr. John Hays Hammond, es ingeniero de minas, y dirige la "Guggenheim Company", sociedad que explota varios yacimientos auríferos en Alaska.

La razón de ese sueldo monstruoso pagado a Mr. Hays Hammond, nos la da la siguiente frase, popularísima en la patria del Tio Sam: "Hammond huele una mina de oro a 2.000 kilómetros de distancia..." Y parece ser que es verdad. En todo el territorio de la Unión no hay quien pueda competir con el afortunado ingeniero en el descubrimiento del precioso metal, cualquiera que sea el disfraz que adopte o el lugar en que se oculte.

Más que a su gran ciencia de mineralogista, debe Mr. Hammond ese olfato áureo a un instinto prodigioso, cuyas primeras manifestaciones ocurrieron en la niñez. No contaba aún diez años y ya indicaba a los mineros de California, con absoluta seguridad, la existencia y dirección de los filones. Un día paseaba con otros de su edad por las orillas de un río. De pronto se agachó, y recogiendo del suelo un pedazo de cuarzo, lo entregó al más formalito de los camaradas, diciéndole: "Toma, guarda eso; ahí dentro tenemos dinero para comprar dulces en abundancia." Roto el pedazo de cuarzo, apareció, en efecto, una hermosa pepita de oro, que vendieron los niños en 100 dólares.

pie sobre tierra que desde Génova había llevado un patriota en su mochila.

Otro patriota irlandés, que ocupó un alto cargo en Cork, fué condenado y transportado a Australia. Puesto allí en libertad más tarde, conquistó la fortuna con su laboriosidad e hizo que le llevaran de Irlanda un buque cargado, con tierra irlandesa, que esparció por el suelo de su finca en Sidney.

También Napoleón, según se cuenta, arrancó con su cortaplumas un terrón del suelo francés en Boulogne, y aquel puñado de la tierra patria le acompañó en el destierro, como un talismán, que no pudo preservar de los embates de la adversa fortuna.

Filología bíblica

Según una estadística recientemente publicada por la Bible Society, de Nueva York, la Biblia ha sido traducida hasta el presente a 412 lenguas extraeuropeas.

En 1880 sólo había sido traducida aún a 238.

Todavía quedan, sin embargo, centenares de lenguas en que la traducción está por hacer.

Así, de los 150 idiomas que se hablan en la India, 92 han escapado aún a dicha traducción. En el archipiélago malayo se calcula que falta por traducir en unos cien dialectos. Por fin, hay lenguas en que la traducción presenta dificultades insuperables. En el alto Níger, por ejemplo, hay una lengua, la de la tribu de los nupés, que ningún misionero ha podido llegar a entender, debido a la gran variedad de acepciones que parece tener cada palabra, según la entonación que se le da.

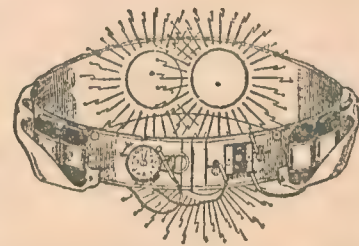
En cambio, entre las lenguas indígenas de los Estados Unidos y el Canadá es probable que ya no quede una que no posea su traducción de la Biblia.

La caridad de Londres

Entre los muchos hospitales de Londres hay dos muy importantes, el London Hospital y el de Santo Tomás.

El primero tiene 922 camas, y por él pasan, en el curso de un año, por término medio, casi un millón de enfermos.

El Hospital de Santo Tomás tiene 600 camas y atiende durante el año a unos 90.000 enfermos.



¡REUMATISMO!

CIÁTICA - DEBILIDAD

FALTA DE VIGOR VARONIL. Los enfermos de ESTOMAGO, etc., etc., deben usar el cinturón eléctrico "Robur", del Dr. Brendt, a pilas secas y Regulador para graduar la corriente. ¡No producen quemaduras y están siempre listas para usar!

GRATIS

Se remiten Libros explicativos, en sobre cerrado. Dirijase a D. H. Berndt, Carlos Pellegrini, 644, Buenos Aires. Se atiende de 9 a 9.

Una señora fallecida recientemente en Viena, ha dejado el encargo a su sobrino y heredero, de cuidar de sus 56 gatos.

Los caminos a seguir

en la vida, se nos ofrecen extendidos hacia todas direcciones; y en la elección del que más tarde hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano, al poder de semejante decisión, nuestra trayectoria individual, en su aspecto moral, social y fisiológico.

Refiriéndonos a esto último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene, significa previsión y, por consiguiente acierto. Luego cultivar esta costumbre supone una garantía de normalidad en el proceso vegetativo, y, por ende, en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza inteligencia pueden hacer caso omiso de la profilaxis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. Ignoran, acaso, las señoras, que la mayoría de los recién nacidos, atacados de conjuntivitis purulenta, lo debieron únicamente al paso por un medio infectado? Sabido es que la vagina, semillero de microbios, es la fuente originaria de numerosas enfermedades en el sexo femenino; y que la infección de los órganos genitales puede ser fácilmente transmitida a la prole, bastando un simple flujo blanco para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino también por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a practicar la higiene personal, cultivando uno de aquellos acertados hábitos a que antes nos hemos referido.

Con la práctica de lavajes vaginales diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericida excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujo blanco, congestión de la matriz, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades que hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.

El Lysoform se vende en todas las farmacias.

Hacia ideales nuevos

De dar crédito a las noticias que se reciben de todas partes, los pueblos atraviesan por momentos terribles de duda y de ansiedad. Esto es lógico y a nadie puede extrañarle; los pueblos se encuentran ante problemas complejísimo; y en rota, deshecha, la unidad social; observan que el Estado, que por un atolondramiento espantoso los ha llevado a la destrucción, al hambre y a la ruina, es un organismo enfermo, sin energía, sin fe y sin grandeza, que lucha desesperadamente en defensa de ideales pasados que ya a nadie satisfacen, pretendiendo desenvolverse entre las perturbaciones que acarrea toda enfermedad grave; y tiemblan los pueblos, porque no hay cosa que produzca mayores temores que la inseguridad del presente y la incertidumbre en cuanto al porvenir.

El momento actual es para los pueblos de confusión deplorable, y como el instinto les dice que de la confusión no puede salir nunca la verdad, se muestran taciturnos y tristes, desconfiando de todo, puesto que todo tiende a engañarlos.

Las agrupaciones sensatas, pocas desgraciadamente y no muy valerosas, demasiado apegadas a la evolución política, andan en busca de teorías salvadoras y de hombres capaces de realizarlas. Piensan, razonablemente, que hacen falta varones sabios, justos y enérgicos que sepan proporcionar a los pueblos que sufren, no riquezas inencontrables, causa eterna de envidia y de discordia, sino la paz grata y risueña que engendra la tranquilidad del trabajo ordenado, capaz por sí solo de desterrar todas las miserias y apagar todos los rencores.

Pero, ¿dónde están esos hombres? ¿Existen, acaso? Y si existen, ¿cómo sacarlos de la obscuridad en que ahora permanecen para que todo el mundo los vea, los admire, los siga, los apoye y a ellos se entregue? La linterna de Diógenes no es de fácil manejo, y por lo visto, las agrupaciones sensatas, formadas por hombres razonables, no saben manejarla; puesto que los llamados a mejorar las condiciones en que el mundo vive no parecen por ninguna parte.

Nadie cree ya, y con justísima razón, en los charlatanes que con el único propósito de escalar el poder, no sólo prometen más de lo que esforzadamente pudieran cumplir, sino que pretenden soliviantar a las multitudes, haciéndoles concesiones exageradas, refiadas con el sentido común. Guía a estos predicadores lamentables el propósito

de alcanzar una popularidad, que será muy buena, pero que puede volverse contra ellos, toda vez que está basada en la mala fe y en la ambición malsana de predominio y de mando.

Nadie cree ya en charlatanes, repetimos, porque los pueblos, a fuerza de sufrimientos que fortalecen y enseñan, y de privaciones que hacen más aguda y pronta la inteligencia, van dejando de ser muchedumbre inconsciente fácil de manejar, entusiasmar y encarrilar hacia caminos trazados de antemano, que no llevan a ningún fin práctico ni conveniente. Acaso los pueblos comprenden hoy más claramente que nunca que son más dignos de respeto, de elevación y de apoyo, aquellos hombres, que sin pretender nada ni pedir nada, nada ofrecen tampoco; pero enseñan y son capaces de vapulearlos e increparlos rudamente cuando hay motivo para ello.

La causa del desbarajuste que reina en el mundo está, sin duda, en que los hombres, a fuerza de vivir y creer en lo complicado, van huyendo torpemente de lo sencillo, de lo práctico, de lo realizable. No hay quien deje de pensar en que, para poner las cosas en orden, hacen falta condiciones singularísimas que en nadie se encuentran. Los falsos apóstoles, convencidos de esto, se esfuerzan en aparentar una grandeza que no tienen ni pueden alcanzar nunca. Y como les es forzoso ostentar virtudes de que carecen, la incredulidad cunde y ya nadie espera el milagro de que lleguemos a una vida mejor y menos confusa.

Debemos marchar hacia ideales nuevos y estos ideales deben tener como base principal la sencillez. Tengamos el convencimiento de que nada hay ni puede haber complicado en el mundo. Si algo hizo poderoso y grande el cristianismo fué la simplicidad humana que dentro de sí encierra; si algo lo ha hecho palidecer, fué la complicación de que más tarde quisieron rodearlo. Pensemos en que nos podrá gobernar con más serenidad y con más justicia un hombre que sepa ser hombre, que uno de esos seres que se engañan con los birretes del sabio y que se esfuerzan además por aparecer a nuestros ojos como héroes. No olvidemos que cuando Dios realiza los milagros, por ser él como es la perfección suma, lo hace por manera tan sencilla y corriente, con tan suave humanidad, con tan acabada discreción, que todos sienten los beneficios sin entrase siquiera de dónde proceden.

Rafael RUIZ LOPEZ.

La "Klecksografía"

¿Saben ustedes lo que es la "Klecksografía"? Pues es la ciencia del pintarrajo, muy rudimentaria aún, pero llamada a un gran porvenir.

Ya en la infancia hizo nuestras delicias. Tomábamos una cuartilla, echábamos algunas manchas de tinta o las trazábamos con la pluma, doblábamos el papel y aparecían estampados animales monstruosos, cuerpos deformes, ramajes intrincados, que eran, poniendo un poco de fantasía, como seres y cosas de la creación.

Pues todo esto, que parecía insignifi-

cante, tiene gran trascendencia y hay que estudiarlo a fondo.

Porque ha de saberse que esas raras figuras que el papel finge no son producto de la casualidad. Si creéis lo contrario, sois unos ocultistas desdichadísimos. Obedecen a una dirección real. Es el espíritu de lo invisible quien las guía, y esas figuras encierran una determinada significación mística que tenemos el ineludible deber de descifrar.

Hacia mucho tiempo que no oíamos hablar de espiritismo. He aquí una buena ocasión de que los mediums y los iniciados trabajen.

Otorgamos diploma de cada uno de los siguientes cursos completos: Auxiliar de Tenedor de Libros, Dependiente Idóneo de Comercio, Tenedores de Libros, Balanceadores, Peritos Mercantiles, Contadores. Dictamos los siguientes cursos breves para señoritas: Auxiliares de Escritorios, Cajas, Vendedoras, Tenedores de Libros, Dactilógrafas.

Expedimos certificados de Competencia en las siguientes materias sueltas: Aritmética general, Cálculos Mercantiles, Teneduría de Libros (a papel y a oro), Contabilidad Comercial, Industrial y Agrícola, Derecho Mercantil, Legislación Comercial, Ortografía, Analogía, Correspondencia Comercial, Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Caligrafía, Dibujo lineal, Dibujo natural (figura y decorado), Máquina de escribir por varios sistemas.



Vd. PUEDE SER
Bachiller, Contador,
Tenedor de Libros, etc.

Nada le cuesta escribir, pidiendo el folleto explicativo, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. o solicitarlo personalmente en nuestras oficinas. Por medio de este folleto podrá apreciar las ventajas que proporciona el cursar los estudios del Colegio Nacional o de los Colegios Comerciales por Correspondencia, siguiendo un método patentado y único en el país, cuya eficacia es ya bien reconocida. Los estudios se hacen sin necesidad de libros, de una manera fácil y agradable, sin moverse de su casa o pueblo donde vive ni interrumpir su labor diaria y a precio reducidísimo.

Escriba con letra clara a la Institución Americana de Enseñanza por correspondencia y a vuelta de correo tendrá Vd. el folleto explicativo, que enviamos absolutamente gratis, INDEPENDENCIA 774.—Buenos Aires.

MAS DE 5.000
PERSONAS

Disfrutan hoy en día de las comodidades, seguridades y confort de los equipos eléctricos **DELCO-LUZ** actualmente instalados y funcionando con toda satisfacción en más de 800 casas de campo en la Argentina.

Hay un **DELCO-LUZ** en uso en su vecindad—pregunte a su poseedor sus resultados—o solicite a nuestra casa la nómina de poseedores en la Argentina y cartas testimoniales, entre las cuales encontrará nombres de amigos suyos, quienes le darán a Vd. la verdadera palabra sobre el **DELCO-LUZ**.

Todo hombre de campo moderno debe adoptar la luz eléctrica en su establecimiento o casa, eliminando con ello los peligros de explosión, incendios e innumerables inconvenientes de los antiguos sistemas de alumbrado.

Además de luz eléctrica, con el **DELCO-LUZ** puede Vd. accionar ventiladores, bombas de agua, planchas, etc.

El equipo **DELCO-LUZ** ya se ha impuesto en este país por sus resultados, siendo tan sencillo su manejo que puede estar al cuidado de un niño o sirviente.

Solicite HOY MISMO folleto descriptivo a nuestra casa o a nuestro agente en su localidad.

Agentes Exclusivos para la Argentina y Paraguay:

SAN MARTIN
205 y 217
Buenos Aires

Pratt & Cia.

MAIPO esq.
CORDOBA
Rosario

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

LA BELLEZA IDEAL

por Mlle. Alice Delysia

La naturaleza hace nuevos cutis.

Es sabido que la piel humana constantemente sufre un proceso de desgaste y renovación. Cuando se avanza en años o la vitalidad declina, dicho proceso se entorpece. Entonces la piel mortecina y gastada permanece tanto tiempo adherida, que las personas se ven con decepción cada día más avejentadas por el mal aspecto que presenta, un rostro surcado de arrugas y manchas. El sentido común enseña que es inútil pretender revivir con cosméticos o polvos un cutis ya gastado y descolorido. No hay en tal caso procedimiento más acertado que el natural, que consiste en quitar la piel mala. Se ha probado que la cera ordinaria mercolizada, tiene la propiedad de absorber la piel debilitada y lo hace en partículas tan pequeñas y en forma tan suave y gradual, que no causa molestia alguna. La cera mercolizada, que se puede adquirir en cualquier farmacia, se usa por las noches lo mismo que si fuera cold-cream y se retira a la mañana con un poco de agua caliente. Si quiere usted poseer un cutis hermoso, rosado y fresco, ponga en práctica este sencillo procedimiento.

Canas a un lado.

Las canas son a menudo una seria contrariedad que se presenta tanto a hombres como a mujeres cuando aun se encuentran en la plenitud de su vida. Las tinturas para el cabello no deben usarse siempre porque sus inconvenientes son obvios y además causan perjuicio al pelo en muchos casos. Pocas personas saben que una fórmula muy sencilla fácilmente hecha en casa devuelve a las canas el color primitivo del cabello, de la manera más inofensiva. Basta con que compre usted dos onzas de tammalite concentrada en casa de un boticario, y las mezcle con tres onzas de bay rum o espíritu de laurel. Aplique usted esta sencilla e inofensiva loción a su cabello durante unas cuantas noches, por medio de una esponjita, y las canas desaparecerán paulatinamente. La loción no es grasienta ni pegajosa, y ha sido probada con éxito una y otra vez durante varias generaciones por las personas que han tenido la dicha de poseer la fórmula.

Una cabellera naturalmente ondulada.

El buen stallax no solamente produce el mejor shampoo posible, sino que además tiene la propiedad peculiar de formar una natural y pronunciada ondulación en el cabello, efecto que seguramente desean casi todas las damas. Una cucharadita de las de café llena de granulados stallax disueltos en una taza de agua tiente, deja amplio margen para hacer un magnífico lavado de cabeza y da al pelo una brillantez y suavidad que ninguna otra cosa conocida puede proporcionar. Es totalmente inofensivo y puede comprarse en casi todas las droguerías. Como hasta ahora ha sido poco usado para este propósito, el stallax sólo se vende en paquetes con sello original, conteniendo cada paquete cantidad suficiente para veinticinco o treinta shampoo.

PARA MEDIR DISTANCIAS.—Para medir aproximadamente un terreno es suficiente un rodado, tanto mejor si es un tilbury u otro de rueda alta. Conociendo la circunferencia de la rueda y las vueltas que ha dado, se establece la distancia recorrida, con lo cual es fácil medir el ancho y el largo de un terreno, y por lo tanto su superficie. Para contar las vueltas, se ata una corbata roja o blanca a uno de los



rayos, cerca de la llanta. Cada vez que la corbata baja es una vuelta. Para medir distancias en caminos montañosos, las empresas europeas de guías han ideado una cosa tan sencilla como una rueda de bicicleta a la que se ha adaptado un taxímetro o ciclómetro. Al cabo del trecho o viaje, se consulta el aparato, y él indica la distancia.

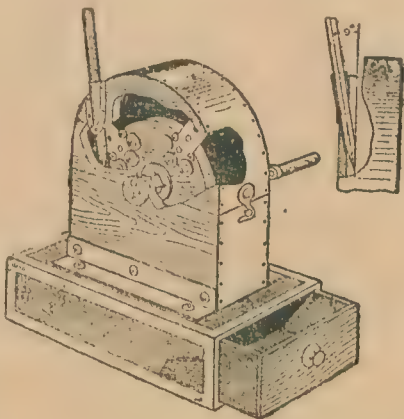
HAGA USTED LA PRUEBA.—Si se hace una vasija de papel y se llena de agua, se la podrá colocar en un fuego intenso, sin que el papel se quemé; el agua hervirá, y con tiempo suficiente se evaporará toda, pero mientras se halle en contacto con el papel éste no arderá. Esto es debido a que el calor que pasa del fuego al papel es rápidamente conducido al agua, y todo el calor que llegue a ésta, después de alcanzada la temperatura de ebullición, no la calienta más, sino que se emplea en transformarla en vapor. Así, pues, no se puede calentar el agua más arriba del punto de ebullición, y el papel no arde por no ser esta temperatura lo suficientemente alta para que se quemé.

UN ALCANZADOR.

—Se construye con un prendedor de ropa, que se clava por una de las palancas al extremo de una vara. Para abrir el prendedor se une un hilo a la otra palanca, y se le hace pasar por un agujero de la vara. Tirando del hilo se abrirá el prendedor; soltándolo se cerrará. Cerca de la empuñadura de la vara puede haber una palanca a la que vaya unido el hilo, y en ese caso el manejo será mucho más cómodo.

MÁQUINA PARA AFILAR LÁPICES.

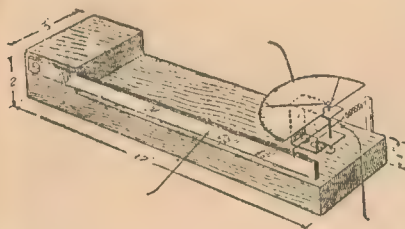
Aunque esta máquina es poco práctica, quizá muchos aficionados quieran construirla, pues en suma es verdad que con ella puede afilarse un lápiz. Trátase de una rueda montada sobre un eje horizon-



(Sigue en la otra página).

TERMÓMETRO METÁLICO CONSTRUÍDO POR USTED MISMO.—En la figura se ve un marco de madera con un listón al costado. Este listón son dos láminas metálicas soldadas, la una de acero y la otra de latón. Como estos dos metales se dilatan con el calor en cantidades diferentes, resultará que los cambios de temperatura harán oscilar de derecha a izquierda el listón. Pudiendo registrar estas oscilaciones, se podrá, pues, registrar la temperatura.

Frente al extremo libre del listón metálico, y del otro lado de la madera hay un pie al que por uno de sus extremos está fijo un resorte. Tendiendo un hilo que vaya del extremo libre del listón metálico al extremo libre del resorte, sucederá que cuando debido a los cambios de temperatura el primero tire del hilo, aflojará el segundo, y que éste, en cambio, recogerá el hilo hacia sí cuando él lo afloje. En mitad del camino que va de la una a la otra punta del hilo, hay perpendicularmente implantada una aguja, alrededor de la cual se ha hecho dar algunas vueltas de espiral al hilo, teniendo cuidado de no encimar una sobre otra. Como la aguja puede girar sobre su eje, resulta que, en efecto, teniendo enrollado el hilo, la hace girar el tira y afloja del listón y del resorte. En el extremo superior de la aguja está soldada en ángulo recto otra que sirve de puntero, y debajo de ésta hay un semicírculo graduado. Cuando gira la aguja perpendicular, la otra describe un arco sobre este cuadrante.



He aquí, ahora, algunas instrucciones y aclaraciones:

La hoja de acero puede ser la vieja hoja de una sierra. Habiendo que perforarla para atornillarla al bloque de madera, destémplela (por ejemplo, en la llama del gas) para practicar los agujeros.

Para hacer el resorte, empléese alambre de acero o de bronce, o de cualquier otro metal elástico, enrollándolo en espiral sobre un clavo.

Las agujas pueden ser de coser. En lugar de soldarlas se las puede pegar con lacre.

Para montar la aguja perpendicular, recórtese y dóblese una hoja de lata en la forma que se ven en el grabado. (Las líneas de puntos indican la parte cubierta por el cuadrante).

Los agujeros por donde pase la aguja no deben tener sino el ancho indispensable.

Conviene que la punta de la aguja descansa sobre vidrio.

Impregne de fino aceite de máquina el hilo de seda, y échese una gota del mismo aceite en los agujeros del montaje de la aguja.

El cuadrante puede ser de cartulina. Se le pega sobre el mismo soporte de la aguja, para lo cual, al construirlo, se habrá tenido en cuenta las dimensiones.

El cuadrante se gradúa por comparación con otro termómetro. Disponiendo de una heladera y de una estufa se puede abreviar la operación.

En cuanto a la cara que el listón metálico debe presentar hacia fuera o hacia adentro, es indiferente, pues los grados se pueden contar en cualquier sentido. Baste saber que si el latón está del lado de adentro, el aumento de temperatura le hará tirar hacia afuera, y viceversa en el caso contrario.

PRODUCTO MUY COMÚN QUE SIRVE COMO DESINFECTANTE.—Pocas personas saben que el café tostado es uno de los desinfectantes más enérgicos contra toda clase de emanaciones pútridas, sean animales o vegetales. Los malos olores que se propagan en una casa, los que salen de un retrete descuidado, por ejemplo, desaparecen mediante el humo de café tostado. Si se espolvorea de café una pieza de caza recién muerta, se la podrá conservar durante muchos días; este medio es, sobre todo, práctico cuando se trata de expedir la caza por ferrocarril, en cuyo caso conviene echar el polvo del café dentro del vientre del animal después de sacar las vísceras. Además, las fumigaciones de café dan excelente resultado en las alcobas donde hay enfermos; son tan eficaces como las de cloro o ácido sulfuroso, con la ventaja de ser menos desagradable al olfato.

LA MUJER DELGADA, DÉBIL Y NERVIOSA PUEDE RECUPERAR LA FUERZA Y CARNES

Consejo a las operarias de Fábricas de Municiones

Las mujeres delgadas, débiles, cansadas y nerviosas, sobre todo aquellas que están a punto de sufrir una crisis debido a las largas horas de trabajo enervante, encorvadas, en fábricas de municiones, pueden recuperar y conservar su fuerza, salud y energía si refuerzan sus nervios y sangre con los fosfatos y el hierro tan preciso. Para conseguir tal fin, millares de mujeres, y de hombres también, toman diariamente antes de cada comida una pastillita de Kassium. Esto regenera el sistema nervioso; aumenta la riqueza y glóbulos rojos de la sangre e incrementa la fuerza, el vigor y la vitalidad; la sangre vuelve a colorear las mejillas pálidas; la fatiga desaparece, y las escasas de carnes las recuperan con frecuencia de manera asombrosa, sin aumentar la ración de alimentos. Como quiera que las genuinas pastillas Kassium se expenden en todas las buenas farmacias, toda mujer que anhela conservar o recuperar su salud, fuerza, belleza y resistencia debe comenzar su uso sin pérdida de tiempo. El precio es insignificante, y los beneficios notables.



Noches de Desvelo, Dias y Semanas de Martirio, de Quema-zon, Picazon y Agonio.—Una Aplicacion de Lavol y Luego, Alivio al Instante

La piel se refresca, suaviza y calma; la erupción desaparece. El cutis se pone claro y blando nuevamente y la terrible enfermedad se cura permanentemente.

LAVOL es una loción líquida, suave y pura, que ha merecido los más altos encomios de la profesión médica. No hay más que aplicar unas cuantas gotas a la piel afectada y la picazón desaparece. La piel se refresca y calma. Desaparecen las erupciones y el cutis queda limpio, blanco y suave. La enfermedad se cura.

Este notable remedio viene de los Estados Unidos, donde ha curado miles de casos de eczema, herpes y toda clase de enfermedades cutáneas.

Se vende en todas las Farmacias

PRECIO: \$ 2.50 el frasco

Depositarlos, generales:

MENDEL y Cia.

Bolívar 879

Buenos Aires

tal, y que tiene atornilladas cuatro hojas de navaja de seguridad, presentando la mitad de la hoja fuera del perímetro de la rueda. Haciendo girar esa rueda, y presentando a las navajas un lápiz en posición oblicua (véase el detalle de la figura) y haciendo girar el lápiz, se conseguirá afilarlo. La rueda se mueve por medio de un manubrio, y está montada dentro de una caja cuya cubierta puede levantarse. A un lado hay una entrada para el lápiz, dispuesta en un ángulo favorable. El buen resultado de la máquina depende de mantener el lápiz a la debida altura y de hacerlo girar convenientemente. Para que esto fuese más cómodo, serían menester dos cosas: tener a la vista el trabajo y mover la rueda por medio de un pedal. Lo primero se conseguiría por medio de una ventanilla, pues el aparato es demasiado peligroso para funcionar al descubierto.

UN EMBUDO COMO REFLECTOR.—Hacer con un embudo un reflector-protector para la lámpara eléctrica de un cable de extensión, es a la vez humorístico y práctico. El del modelo fué ocurriencia y obra improvisada de un propietario de automóvil que estaba recorriendo su máquina. Separó el cable, lo volvió a colocar después de pasarlo por el caño del embudo, lo ajustó con cinta aisladora, y con dos alambres hizo la rejá protectora y el gancho para colgar la lámpara.



LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y EL PELIGRO DE INCENDIO.—Todavía no estaba satisfactoriamente resuelto el problema de una camisa protectora para las instalaciones eléctricas que redujese el peligro de incendio, pues su peso y elevado costo eran un in-



A la derecha, tubo flexible de serpentina de acero con dos alambres aislados.

conveniente. Ahora ha salido un tubo hecho de serpentina de acero galvanizado, que resulta liviano y barato, y que gracias a la construcción de los bordes es al mismo tiempo flexible y casi impermeable al agua.

EL MOJADOR MÁS BARATO.—Un frasquito de medicina (de la forma del que reproduce nuestro grabado, o de otra forma cualquiera), lleno de agua y tapado con un taco de fieltro o de otro material permeable, constituye un útil moja-sellos, y sirve también para humedecer los sobres, operación poco higiénica para hacerla con la lengua, cuando la correspondencia es numerosa. Además, este sistema es más práctico que el uso de una esponjilla húmeda.



LA ADHERENCIA DEL HIERRO AL CONCRETO.—No explicándose por la cohesión la adherencia del hierro al concreto, los ingenieros europeos, habiendo sometido este punto a estudio, han concluido en que ella se explica por la contracción del concreto en torno del hierro, la cual aumenta con la edad del material, reforzando la solidez de la estructura. Por lo tanto, la solidez de las estructuras de concreto reforzado, cuenta entre sus factores el más completo contacto del hierro con el concreto. En opinión de los ingenieros aludidos, es importante computar la contracción del concreto y obtener la cifra de su espesor mínimo en derredor del material de refuerzo.

LOS PEQUEÑOS GRANDES PROGRESOS.—En los grandes puertos y en los grandes establecimientos industriales, depósitos y almacenes, los carretones de mano y las carretillas están desapareciendo rápidamente, reemplazados por trenes de pequeñas zorras, tirados por tractores eléctricos. Trátase de un progreso muy importante para la economía de un país, pues permite, en menos tiempo y con menor número de peones, realizar un trabajo mayor. Es gracias a los progresos que, como el vapor, la maquinaria, etc., produjeron este resultado, que durante el último me-

dio siglo ha sido posible aumentar los salarios y disminuir las horas de trabajo, y al mismo tiempo acumular capitales de que antes no se tenía idea, y aumentar las comodidades de que disfrutamos. La creciente boga de los trenes de zorras ha aguzado el ingenio de los inventores, quienes han resuelto varios problemas relativos a ese sistema. Así, por ejemplo, han



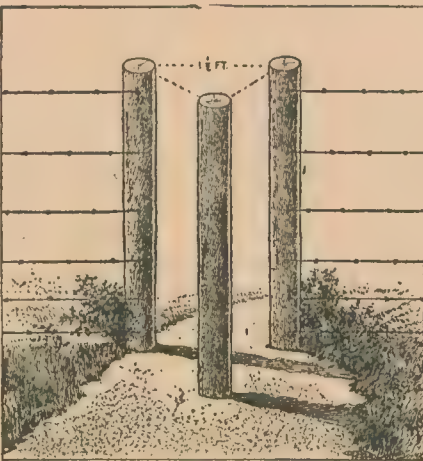
inventado un sistema de acoplamiento que permite a los trenes dar vuelta en pequeño espacio y acoplar y separar desembarazadamente sus unidades. El artificio consiste en una barra de tracción que oscila libremente sobre un eje horizontal, y en una mordaza o quijada para recibir el extremo libre de la barra, y que a su vez gira sobre un eje vertical. La mordaza cuenta con un cierre automático que funciona al ser insertada la barra. Para soltar el cierre existe una palanca.

LAS ALTAS TEMPERATURAS Y SU EMPLEO INDUSTRIAL.—La siguiente es una tabla de las altas temperaturas que hoy se suelen producir industrialmente:

Llama oxhídrica	2.500°
" oxiacetilénica ...	3.000°
Arco eléctrico	3.700°
Termita.....	2.500° a 3.000°
Horno eléctrico	3.700°

Las llamas oxhídrica y oxiacetilénica sirven para la fusión de los metales, el corte de planchas de los mismos y la soldadura. La primera sirve también para la pulverización de los metales (procedimiento Schoop) y el trabajo de la sílice vítrea. El arco eléctrico sirve para la soldadura y la fabricación de los nitratos del ázoe atmosférico. La termita (unas mezclas de aluminio y óxido de hierro, que, inflamadas por una ceba conveniente, arden rápidamente y producen una temperatura elevada) para las soldaduras. El horno eléctrico se emplea para la fusión de numerosos metales, para la fabricación del carburo de calcio, del carborundum, del grafito, del alundum (materia cristalina, inferior en dureza al carborundum, pero superior en cuanto a la resistencia mecánica, que se obtiene por la fusión del aluminio impuro llamado bauxita), de la sílice vítrea, etc.

BOQUETES EN LOS ALAMBRADOS.—El grabado presenta tres postes triangularmente dispuestos, separados por distancias de pie y medio (cosa de 45 centímetros). Esta disposición permite abrir en los alambrados boquetes para el paso de peatones, impidiendo al mismo tiempo el de ganado mayor. Para impedir el paso de ovejas y cerdos se clavaría entre cada dos postes uno más bajo, de modo que dentro de ese



se formase otro triángulo, sólo que con el vértice para el lado opuesto. Estos segundos postes no habrían de ser tan altos que un hombre no pudiera pasarlos con las piernas abiertas. Otra forma sería levantar un tablón contra los dos postes del alambrado, y otro paralelo contra el del vértice, pudiendo este otro ser más alto. Teniendo los tabloncillos proporcionada altura, los peatones los podrían salvar sin esfuerzo, pero el ganado menor sólo podría entrar por un extremo de ese pasadizo y salir por el otro, sin que dentro le fuese posible perfilarse para poder saltar; sólo un animal flexible como el perro podría hacerlo.



La belleza facial de la mujer no consiste solamente en la armonía de líneas: necesita el complemento de un cutis terso, suave y delicado. El uso cotidiano del

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

resuelve el problema, pues transmite al rostro el delicioso encanto de la juventud, conservando la piel fresca, lozana y fragante, y preservándola de la acción de los agentes atmosféricos.

Exquisitamente perfumado a la violeta, jazmín y heliotropo, y preparado en los colores blanco, rosa, crema y carne, el POLVO LEICHNER es, sencillamente, insuperable.

De venta en todas partes.



El andante de Hambel

Cayeron los dedos a un mismo tiempo sobre el teclado arrancando el último acorde del andante. Marta cerró un momento los ojos, y así, suspendida y arrobada, percibió por un momento el dulce y armonioso sonido; y cuando se perdió la sonora honda, extinguiéndose lenta y melancólicamente, volvió la cabeza hacia Carlos, que, reclinado junto al piano, escuchaba el andante.

—Es sublime, ¿verdad?

El buen hermanito sonrió con benevolencia.

No era la primera vez que le hacía su hermana aquella declaración. ¡El andante de Hambel! ¡Qué motivo más original y sentido! ¡Qué armonización tan perfecta! Lenta y majestuosamente comenzaba entre acordes y modulaciones, jugando luego un arpeggio ligero para finalizar vibrante en largos y moribundos calderones. Todo este proceso ejecutaba Marta con admirable interpretación: Había comprendido a Hambel. Tal como se veía que lo había escrito él, con el corazón en la mano, transportado a un intenso valle de lágrimas, con jirones de su alma llorosa, así lo tocaba ella, así, extasiada, fuera de sí, puesta en un mundo desconocido de dolor y llanto. Ningún clásico se había acomodado a su temperamento sensible y sutil con más veras y exactitud. Era su música.

Por la noche, en la alcoba, hundiendo su frente en la blanda almohada, percibía una y mil veces las notas brillantes del tiempo. Entonces, queda, silenciosa, estremeciéndose, se adormecía paulatinamente sin enjugar una lágrima que brotaba temerosa de sus ojos entornados. ¡Qué dulce sueño! Dormía llorando, sufriendo dichosa y soñadora.

A veces—y eran muchas veces—pensaba en el autor. Decíanse de él muchas cosas exóticas, dudosas.

Un bohemio—repetía Carlos.—Es joven, pero, tan desarrollado, tan descompuesto, que antes pudiera dársele por fuera de nuestra vida razonable que vástago pupulante de ella. Vive en la promiscuidad, bebiendo a cubas, fumando opio y hasta abusando del éter y la morfina... ¡qué sé yo! Una vida arrastrada, sufrida... Vida melancólica y triste como su música.

La pobre Marta llevaba su mano al corazón. ¡Cuánto la hacía sufrir el relato de aquella existencia, y cuánto, sin embargo, necesitaba de ese relato para amainar su palpitante emoción, su deseo ardiente... sí... Sí... Sentía hacia Hambel algo más que el respeto y admiración al maestro, algo más que la consideración y simpatía al hombre. Sus almas estaban unidas, casadas por aquel andante. Los acordes se aquilataban en el mismo y sentimental alambique, en el que ella y él vertían el elixir de sus almas.

Tenía un retrato suyo recortado de una revista. ¡Qué largos momentos pasaba contemplando aquel rostro de ancha frente, ojos rasgados, ensortijada melena y espesa barba cuya maraña cubría unos labios gruesos y bondadosos. Allí, en el nacimiento de la nariz, entre los dos ojos, allí fijaba los suyos, tierna e imaginativa. ¿Leía? ¿Soñaba, acaso? No. Amábase sencillamente... La casualidad se encargó de ponerles en comunión. En un beneficio patrocinado por damas de una sociedad de beneficencia a la que ella pertenecía, agregaron como número de un vasto y selecto programa el andante de Hambel que su autor mismo ejecutaría. En la platea, febril y emocionada, Marta aguardaba el turno del compositor que era al final de la segunda parte. ¡Al fin llegaba tras larga espera!

Sobre el espacioso escenario adornado con cortinas y colgaduras de rojo terciopelo destacábase el piano, severo, majestuoso, con su larga cola lustrosa y la blanca y pareja dentadura. De un ángulo salió Hambel, y, resueltamente, sin apresurarse, se dirigió al piano y sentóse en el taburete. ¡Qué desagradable presentación! El público sintióse

incomodado y mal dispuesto a oírle. ¿Por qué no saludaba? ¿Por qué salía de saco? ¡Oh, su aspecto! Caíale la melena sobre la frente y las orejas, caída la corbata fuera de un cuello de hilo, cuyas blandas esquinas asomábanse por encima de las solapas del saco. El pantalón se abultaba sobre el empeine de un botín de becerro enlodado y sin prendidos ojales.

Oyóse zumbiar un murmullo y alguna que otra queja en voz alta. Mas, enmudecieron de pronto: Hambel ejecutaba su andante.

Refiere la crónica con abundante detalle la historia de aquella audición. En la sala no se percibía un solo ruido. Sólo las notas del piano inundaban sonoras y tristes el espacio, combinando-

donde aun distinguía la imagen de Hambel ejecutando el andante. No pensaba en nada. No sentía nada. Fue necesario que Carlos la tocara ligeramente en el hombro. Levantóse precipitada y salió de la sala con atolondrado paso.

Durante el trayecto a casa, reclinada en el asiento del automóvil, parecía sumergida en honda preocupación. Carlos intentó una plática, mas, como no le respondiese ella, guardó silencio a fuer de buen observador y discreto.

Apenas llegaron encerróse Marta en su habitación. Carlos, que no tenía sueño, arrellanóse en una butaca cerca del hogar con un libro en las rodillas. Cuando leía el primer párrafo alzó la cabeza, aguzando el oído. Un sordo rumor, como un sollozo entrecortado, rompía lú-

la sala. Marta y Hambel—quedaron solos.

¡Qué alegría infinita sentía la pobre-cita! ¡Con cuánta rapidez disipáronse sus congojas! ¡Qué vivo carmín tiñó sus mejillas pálidas! Ahora, de pie, un poco atrás, sentía una necesidad loca de besar aquellos cabellos ensortijados del músico, que, sentado al piano, casi olvidado de ella, hacía correr por el teclado sus dedos nervudos y nudosos.

—Señor Hambel—murmura aba e'la.—¿Es usted amigo de mi hermano Carlos?

Terminó el músico el tiempo y volvióse a ella. ¡Qué atrayente era su rostro! ¡Qué repulsivo era su aspecto! Vestía la misma ropa de la noche anterior, descompuesto y desgredado.

—¿Amigo de su hermano?—decía con una voz dulce y sonora.—No, señorita. Yo no tengo amigos.

Y antes que Marta se repusiese de su sorpresa.

—Mi amigo es la música. El único que tengo. El único a quien qu'ero después de mis vicios... Los hombres y las cosas no existen para mí.

Marta, un poco contrariada, se aventuró a preguntar:

—Pero su presencia aquí, en mi casa.

—¡Eh!—explicó él.—Como en todas partes. Me gano la vida con mis notas. Estoy en su casa como pudiera estar en la cámara del rey o en un bar cualquiera. ¿Es indecente, verdad?

Rióse de buena gana, con mojigatería de gandulazo. Volvióse al piano y ejecutó alguna obra. Marta, alejada, meditaba.

Cuando el reloj dió las seis, saludó y se fué, a grandes pasos, levantándose las sillas y mesita por delante.

Algunos días después, Carlos, que escuchaba a su hermana, preguntó con afectada indiferencia:

—¿Por qué no tocas el andante de Hambel?

Pero e'la, ruborizándose un poco, exclamó sonriendo:

—¡Qué! ¿Quieres que te diga? Me aburre...

Y fué la primera vez que no ejecutó el andante.

Había comprendido a su autor.

LUCIO ARRAIZ NAGUIL.



se en trinos gamidos de pájaro. Así, enmudecidos, quedos, conteniendo la respiración, los ojos puestos en las manos del genio, así escucharon el andante. ¿Qué transporte, qué mudanza no hizo su música en el pecho de los oyentes? ¿Por qué cuando terminó él el tiempo, continuaban aún quedos y enmudecidos sin sacarse de sus éxtasis? Y de pronto, ¡qué retumbante y atonador aplauso! ¡Qué vocerío reclamando su presencia! De pie, damas y caballeros, amontonados sobre el proscenio, batían palma, enronquecidos de llamar en vano al artista.

No. No. ¡Lió. Encendiéronse las luces y el público hubo de resignarse y salir a los pasillos.

Uno solo de los oyentes no se había puesto de pie, no había aplaudido ni reclamado la presencia del autor. Ese oyente era Marta. Ella permanecía queda y enmudecida, mirando con sus ojos muy abiertos el piano y el taburete en

gubre la monotonía del lugar. Entonces, Carlos agachó la cabeza, y con el puño en el mentón, los ojos fijos en el fuego, meditó largamente...

Al día siguiente amaneció Marta ojorosa, demacrada. Parecía muy triste. Sentóse al piano y allí permaneció larga hora, los brazos caídos, sin golpear aquellas teclas que sus ojos miraban sin ver...

Salió de su contemplación al sentir ruidos y voces. ¡Ah, lo que vio ella! Carlos y Hambel, el mismo Hambel en persona, aparecieron en la sala. Marta de pie junto al piano, miraba a los dos hombres sin comprender, sintiendo que el corazón le golpeaba fuertemente.

—Hermanita—decía Carlos.—El señor Hambel... Mi hermana Marta... El compositor saludó. Casi en seguida Carlos, excusándose, se escurrió de

El cheque y la mariposa

El célebre pintor modernista inglés Whistler, en vez de firmar su nombre en cualquier documento, tenía la costumbre de pintar siempre un mariposa de determinado color: hasta en los cheques hacía lo mismo, y sus banqueros, que conocían semejante rareza, no ponían reparo a la aceptación de tal contrasena.

Un día, un judío fabricante de molduras fué a casa de Whistler con objeto de cobrar una pequeña factura, y recibió en pago un cheque con la mariposa de costumbre. El judío se opuso a recibir un documento de tal índole y firmado de esa manera, y armó tan monumental escándalo que, para pacificarle, Whistler consintió, por una sola vez, en firmar con su nombre y apellido en el cheque debajo de la mariposa. El judío se marchó, y al cabo de dos días volvió muy sonriente, diciéndole al pintor:

—No me ha salido mal el negocio de recoger su firma, pues la he vendido en cien libras esterlinas a un señor que hace años deseaba poseer el autógrafo de usted para completar su colección.

La anécdota termina aquí, y es lástima porque sería muy curioso conocer la respuesta que Whistler dió al empecatado judío.

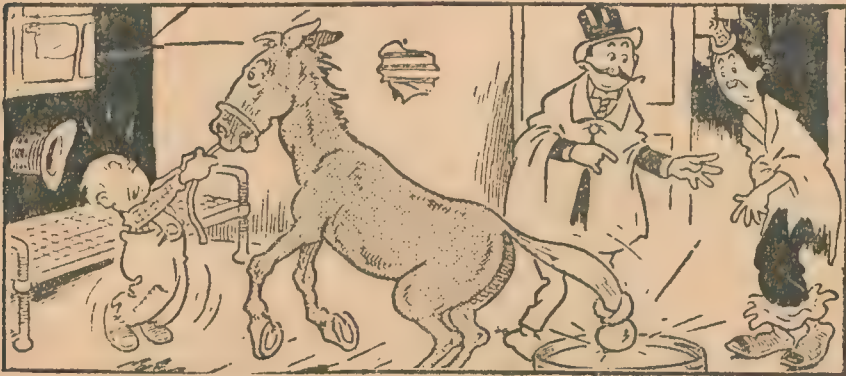
Por los elefantes, rinocerontes, chimpancés e hipopótamos que se exportan vivos del Norte de la Nigeria se abonan cincuenta pesos oro por cabeza; veinticinco por los avestruces, y quince por los leopardos.

La palabra *doctor* fué inventada en el siglo duodécimo cuando se establecieron las universidades. La primera persona que usó tal título fué Irnerius, un profesor de Derecho en Bolonia.

LOS TRINETTI EN MAR DEL PLATA



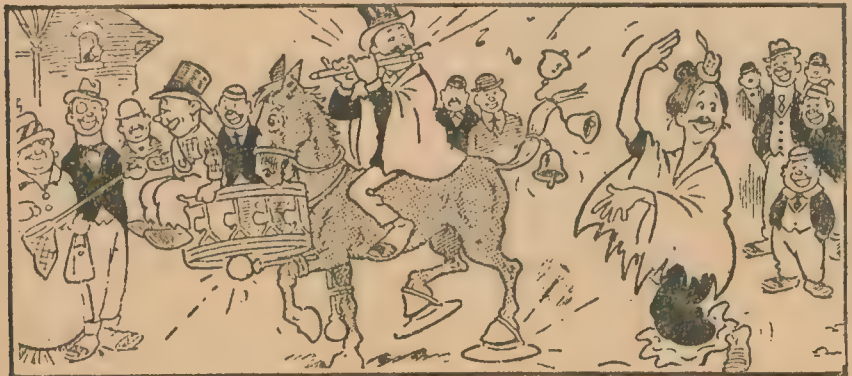
"Su tío le ha legado este matungo". Con estas palabras fué sorprendido una mañana don Bartolo Trinetti. "¿Qué hago yo con este cuadrúpedo?", preguntó, mirando al noble bruto, don Bartolo. "Lo que a usted le dé la gana", contestó el individuo causante de la sorpresa.



La mujer de don Bartolo opinó que lo mejor sería venderlo, pero don Bartolo, cuyo ingenio es maravilloso, desechó la idea y propuso poner en práctica algo que acababa de ocurrírsele.



"Atémole este bombo al pescuezo, y a las patas unos platillos, unos cascabeles a la cola, y así tendremos la orquesta más completa y original que imaginarse puede".



Y así fué. "Toca la flauta, Bartolo", coreaba el público viendo al popular hombre montado en tan extraña cabalgadura, mientras su mujer hacía unas piruetas que envidiaría la mismísima Pawlova.



Resultado de tan original idea fué que don Bartolo y su familia fueron a pasar el verano a Mar del Plata, y aquí pueden verlos nuestros lectores paseando por la rambla como unos millonarios extravagantes de Yanguilandia.

EN LA ARGENTINA
LOS TUBOS LEGÍTIMOS
LLEVAN LA FIRMA
DE LOS AGENTES
ALLARD y C^{LA}

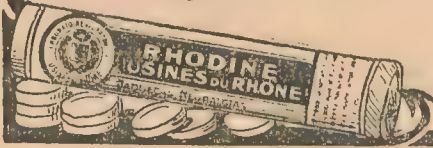
RHODINE

ÚNICA ASPIRINA PURA

La agitación producida por cualquier sport suele ocasionar fuertes dolores de cabeza.

Vd. debe tener siempre a mano un tubo de RHODINE, remedio ideal contra gripe, reuma, dolores de cabeza, fiebres, dolores de muelas, resfríos, etc.

RHODINE-CAFEINE produce los mismos efectos que la RHODINE, y se recomienda a los enfermos que sufren del corazón.



Compadezcamos a los monos

Después de los peligrosos ensayos de que les hizo víctimas el doctor Metchnikoff, ahora ha querido una inglesa, miss Arabella Kencaly, probar en los monos si realmente los efectos del corsé son tan malos como se dice.

Muchas monas han sido sometidas a ese tormento de llevar corsé, y el triste resultado no se ha hecho esperar; algunas de ellas murieron de asfixia, y otras, acostumbrándose penosamente a la tortura, no han tardado en enfermar de dispepsia, de anemia o de neurastenia.

Noticias útiles y curiosas

En 1908 se produjeron en Transvaal siete millones de libras de tabaco.

En la Confederación Australiana existen dos millones de caballos.

De cada cien toneladas de carbón que produce Norte América, exporta veinticuatro, empleándose 840.000 personas en las minas de ese producto.

Dicen bastantes médicos que de mil niños que empiezan a estudiar el piano antes de los doce años, seiscientos sufren más tarde en la vida fenómenos nerviosos.

El éxito alcanzado en la confianza pública y general, se debe a que los artículos adquiridos en nuestra casa son siempre de la mejor calidad, a más nuestros precios son equitativos y convenientes.

ESTAMOS LIQUIDANDO

Trajes de saco, confeccionados en riquísimos casimires de pura lana; variedad de gustos y colores; modelos en todos los estilos de moda; los que valían pesos 70.—, 65.—, y 60.—, ahora los liquidamos a \$ **42.—**

Ambos: saco y pantalón de brin crudo, rayado o liso; los que valían \$ 30.—, 35.— y 40.—, ahora los liquidamos a \$ **26.—**

Sombreros canotier de paja rustie, cinta negra; los que valían \$ 7.—, ahora los liquidamos a \$ **3.75** pesos.

Camisas de madapolán blanco, con pechera y puños doblados de puro hilo, son liquidadas a \$ **3.50** pesos.

Corbatas de pura seda, forma ascot, las que valían \$ 3.50, 3.— y 2.75 ahora en liquidación \$ **1.35**

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en 10 mensualidades, sin aumento alguno en los precios de los artículos.

M. ZABALA
B^{OS} MITRE Y ESMERALDA



Los manifestantes del partido socialista a su paso por la Avenida de Mayo el día 4, en que hicieron una demostración política
CAPITAL. — NUEVAS MAESTRAS

RIO IV — CELEBRACIÓN DE UN ANIVERSARIO

Fot. Louzán.



Maestras egresadas de la escuela normal núm. 1, Roque Sáenz Peña.

Fot. Bixio.



Banquete celebrado por los suboficiales del 14 de infantería, festejando el 18 aniversario de su fundación.

Fot. Agustín

CORDOBA — MATCH DE FOOTBALL



Uno de los teams que tomó parte en el match de football efectuado entre Belgrano y Talleres.



Otro de los equipos que jugaron el match en que los competidores empataron.

Fot. Arena.



Una escena de la comedia "Chispas de la hoguera", de García Velloso, estrenada por la compañía Pagano-Ducasse, en el teatro Apolo.
Fot. Louzán.

VIOLENTO ATERRIZAJE DE UN AEROPLANO



Estado en que quedó el "Farman" del aviador francés teniente Julio Abel, después de haber aterrizado violentamente en las cercanías de Rosario.
Fot. Martín.

ROSARIO

CATAMARCA



Equipo del club de football "Belgrano" que venció al "Boca Juniors", de Buenos Aires, por 3 goals contra 0.



El equipo del "Boca Juniors", que jugó un partido amistoso con el club Belgrano, en el Parque Independencia.
Fot. Martín.



Juramento de la bandera en el regimiento N.º 17.

Fot. Mandatori.

CONCIERTO EN EL RURAL



En la Sociedad Rural, durante un concierto de la banda municipal.
Fot. Cabada.

SANTA FE



El colegio electoral reunido en el templo de la legislatura, para proclamar la fórmula gubernamental para el período 1920-1924.



El gobernador electo, doctor Enrique Mosca, rodeado de los electores del partido radical que votaron la fórmula Mosca-Ferraro.
Fot. Ortíz.

NUEVO GABINETE FRANCÉS

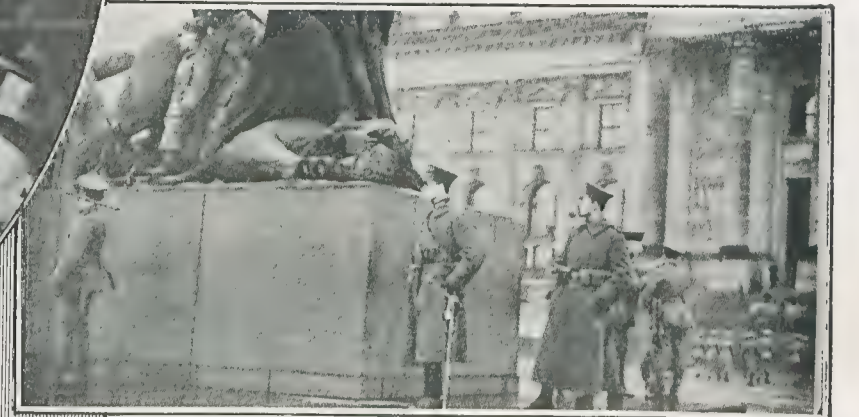


El nuevo gabinete francés, presidido por M. Millerand.

LOS DISTURBIOS EN BERLIN



Ametralladora emplazada en una azotea, frente al Reichstag, de Berlín, y dirigida contra los manifestantes.



Policía apostada junto al monumento de Bismarck.



Gran manifestación socialista organizada frente al Reichstag, en Berlín.

MUNDO ARGENTINO

ROSARIO. — FIESTAS DEPORTIVAS



Team del "Rosario Central" que ganó el partido de cricket, jugado recientemente.



Asistentes al banquete efectuado en honor del team del "Central Club".

Fots. Martín.

CHACO. — ESCUELA AMBULANTE



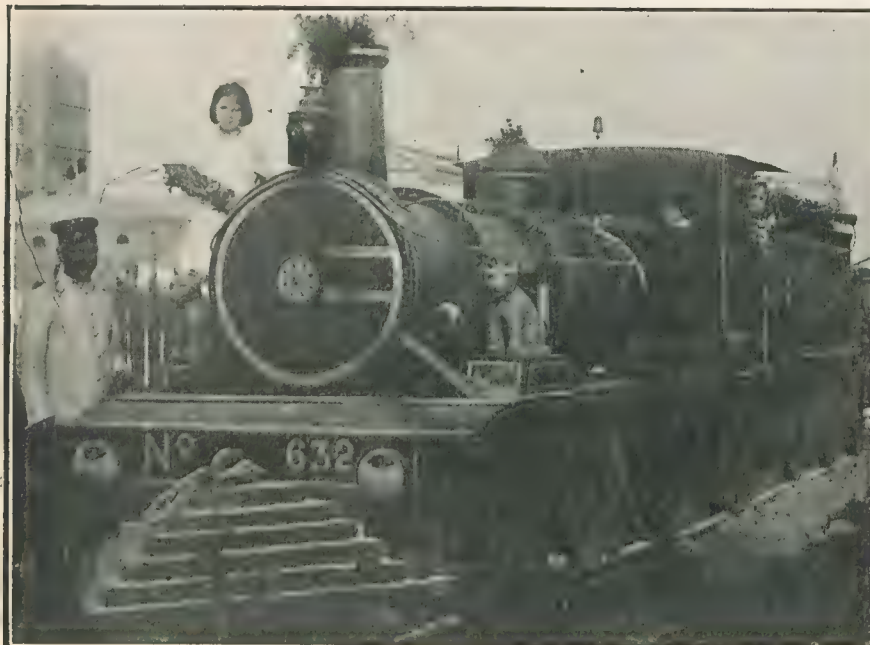
Alumnos de la escuela ambulante establecida en el Chaco y que es en su género la primera fundada en el país.



Los alumnos de la escuela ambulante del Chaco dando una lección al aire libre.

Fots. de Bazzi.

CABIN (CORDOBA). — UNA OBRA DE MERITO



Locomotora construida por los señaleros Giménez y Tita, en Cabin, con restos y pedazos de hierro viejo.



Vista lateral de la locomotora tan pacientemente construida.

Fots. de Giménez.

PARFUMERIE L. T. PIVER

Fundada en el año 1774

PARIS

A nuestros favorecedores y al público:

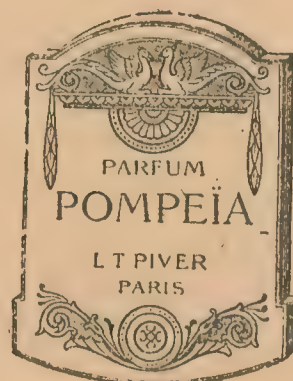
Nos es grato participarles que hemos terminado las refacciones de los grandes destrozos ocasionados en nuestro edificio por el cañón de largo alcance.

Agradecemos la fidelidad que todos nuestros amigos nos han demostrado durante la guerra y nos es grato manifestarles que estamos nuevamente a sus órdenes.

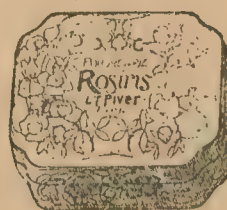
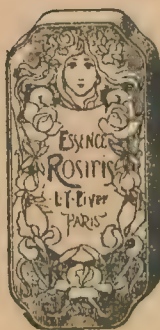
Creemos necesario, sin embargo, recordarles nuestras principales creaciones de los últimos años; empezando en este número y continuando en los números siguientes de esta revista reservándonos para después el placer de presentarles, por curiosidad, las varias etapas de nuestra perfumería desde el año 1774 en que ha sido creada, quedando la primera y la más importante del mundo.

L. T. Piver
Paris.

POMPEIA



Rosiris



= GAUCHOS Y OBREROS =

Enseñanzas de la historia

Entre el fúrrago de noticias de escasa importancia del interior de la república un diario matutino inserta un estudio de su enviado especial a Catamarca que merece conocerse:

"Catamarca y La Rioja son provincias de las cuales, en las épocas lejanas en que la comunicaciones con el litoral del país eran difíciles e inseguras, emigraban los excesos de brazos a Chile, para el trabajo minero.

El exceso de brazos que quedaba sin emigrar, se sublevaba por hambre y constituía las montoneras, tan erróneamente consideradas por nuestra historia, en las que aparecen animadas por rebeldías bárbaras, impulsadas por caudillos sedientos de sangre, reaccionarios a la llamada organización nacional, cuando en realidad no eran más que hombres hambrientos con derecho a la vida y a las ventajas que la organización nacional daba a los habitantes de las clases acomodadas. En cada montonero harapiento había un drama de miseria económica. El hambre era calmado con el aguardiente que era entregado en pago de trabajo, ocasional muchas veces. Y si rehusaba esa moneda el paisano, el azote por su rebeldía silenciosa era el pago que le daba la gente acomodada. Las carnes había de cubrirse con el producto del robo, y como éste implicaba el castigo por atentado a la propiedad inviolable, la agrupación en montonera permitía el hecho sin la responsabilidad individual. La responsabilidad colectiva era de orden público y podía eludirse.

Si se profundiza la vida política de estas provincias, nos encontramos hoy a sesenta años de aquellas montoneras, ahogadas en sangre por Sarmiento, con el mismo problema, bajo otra forma y circunstancias. Las montoneras derribaban con la lanza y con el "recortado". Su fuerza numérica, al posesionarse del gobierno (como las rentas y los presupuestos no eran abundantes para satisfacer las exigencias y compensar los sacrificios) imponía contribuciones forzosas en especie y en dinero que pagaba el afineado y el comerciante.

Le faltaba, sin embargo, a la montonera, una vez en el gobierno, la cohesión necesaria. De ahí que, satisfechas las exigencias del hambre, se debilitaba y permitía la reacción del afineado y comerciante, a quienes ayudaban, por solidaridad, los gobiernos vecinos y el gobierno central.

Hoy las oposiciones más bravías se forman en estas provincias con aquellos a quienes no alcanzan los beneficios del presupuesto, los separados del mismo y con el voto, el cual no poseían las montoneras antiguas."

Valga esta larga transcripción como testimonio de un concepto más moderno de interpretar los acontecimientos históricos que se difunde entre la masa del pueblo y que los periodistas vulgarizan, a veces, como en este caso, desde las mismas columnas de la prensa conservadora.

En ninguna historia, como en la de la epopeya de la independencia de los pueblos americanos, se percibe con tanta claridad el móvil económico que la impulsa. Ella no escapó ni a la percepción de escritores y militares imbuidos de arcaicos prejuicios, en ocasiones adherentes fervorosos de la interpretación catylianiana.

Pero cuando se pasa del período propiamente emancipador al largo y sangriento período de la guerra civil esos escritores no siempre aciertan con la explicación debida y la reducen simplemente al choque enconado de los caudillos o de tendencias personalistas, cada una de las cuales se arrogaba la representación de la cultura y de la civilización. Sarmiento mismo no vió en esas luchas más que un áspero encuentro entre la civilización y la barbarie. Alberdi tuvo una mirada más honda cuando creyó descubrir en las contiendas entre unitarios y federales una lucha por el disfrute de las entradas de la aduana porteña.

El gaucha fué durante ese período carne de explotación y carne de cañón; el "Martín Fierro" de Hernández es una expresión magnífica de sus dolores, de sus esperanzas y de las injusticias que con él se cometían por parte de las autoridades al servicio incondicional de los poderosos que, sin embargo, hoy, como ayer, tienen llena la boca de espuma patriótica.

Esos magnates fueron los herederos de los sordidos encomenderos del coloniaje y son continuados en nuestros días por el explotador ensoberbecido y sin ley. Cuando en los siglos oscuros de la colonia el exceso de trabajo y los tratos crueles diezmaron la población indígena se importó al esclavo negro "porque costaba más barato que los asalariados—como dice en "La ciudad indiana" el profesor Juan Agustín García. Con cien pesos plata se compraban los quinientos o veinte años de trabajo que podía dar un negro esclavo, el equivalente de tres o cuatro mil pesos de jornales". "A principios del siglo XVII—añade el autor citado—un peón de campo ganaba seis u ocho pesos mensuales, apenas lo indispensable para cubrir las más apremiantes necesidades" y si el proletario, anhelando vehementemente cambiar de suerte, se internaba en el desierto de las fronteras con el propósito de cultivar, por su propia cuenta, una parcela de tierra "la triste experiencia se repetía, más dura y penosa, porque se lo despojaba, tarde o temprano, del resultado de su esfuerzo casi heroico, de una vida agitada, rodeado de indios y malhechores por el personaje de influencia cerca del gobernador o virrey, que deseaba adquirir en propiedad el suelo valorizado por el proletario" y merced a la inopia funesta de quienes fomentaron esta explotación horrible—prosigue García—"se formaron las dos clases rivales de unitarios-proprietarios y federales-proletarios, opuestos y antagónicos en sus tendencias y maneras de ser".

Estas citas pertenecen a personas notoriamente conservadoras. ¡Cuánta verdad encierra el concepto de la lucha de clases cuando hasta los conservadores no tienen más remedio que aceptarlo y aplicarlo!

Desde el descubrimiento de esta comarca su historia, según vemos, es la historia de la lucha de clases, la historia de la lucha secular entre los opresores y los oprimidos. Las víctimas de la explotación han sido sucesivamente: el indio, el negro, el gaucha y el obrero moderno. Imperiosas razones económicas llevaron al gaucha a constituirse en montonera: en ésta encontraba una solidaridad instintiva, solidaridad de perseguido, de esclavo, como en virtud de una reacción primordial, en un ambiente más evolucionado, el obrero se agremia en nuestros días para defender sus intereses más inmediatos y se constituye en partido político de clase a fin de transformar en su beneficio y en el de toda la humanidad las instituciones vigentes. Y por este hecho se le calumnia como se calumniaba ayer a las multitudes que aseguraron el triunfo de la revolución.

Hoy que el gaucha ha desaparecido sus opresores sin entrañas quieren explotar su recuerdo para consolidar su duro imperio. Explotadores en todo momento, explotan actualmente su memoria como antaño explotaban su triste existencia. No. Honestamente los poderosos no pueden invocar a quien exterminaron sin piedad. El gaucha más que símbolo de una presunta nacionalidad que no lo protegió es símbolo de la explotación, un paria, un esclavo—y la explotación, la esclavitud, son internacionales, universales, por excelencia.

El obrero moderno, el sucesor en la opresión del gaucha, en estas latitudes del planeta, corrobora cotidianamente su amarga y melancólica sentencia:

... "Son campanas de palo

Las razones de los pobres", pero más afortunado y más consciente que él en la acerba batalla tiene la certidumbre de que, como fruto de ese mismo proceso de la lucha de clases

CREMA DENTIFRICA COLGATE

La favorita de los niños y dentistas



que aniquiló al gaucha, obtendrá su liberación económica, reivindicando a todos los esclavos y rebeldes de la historia, y reemplazará las campanas de palo por campanas de alegre y so-

noro bronce que congregarán a todos los humanos bajo un régimen sin oprimidos ni opresores, dulce y fraternal.

Alberto PALCOS.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.



El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blennorragia aguda y crónica.	206
151	Cistitis y prostatitis.	140
193	Leucorrea y flujos en señoras.	188
42	Enfermedades varias.	41
Precio \$ 6		

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o los laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante, según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel García Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudieramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4.20

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula el bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la FARMACIA "CONDOR" CORDOBA, 884—ROSARIO Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana, Eme Mitre 2176

VAMOS A VER...

Usurero generoso. — Decía un usurero en cierta ocasión:
— Crean ustedes que, al prestar dinero, o hago negocio: todo el que puedo hacer es nada; una miseria.
— ¡Y cuántas miserias ha hecho usted!
— Le preguntó un chusco.

Consultando. — La sordera que usted padece ¿es de nacimiento?
— ¡Cál! ¡no, señor doctor! ¡Es de oído!



— Ese joven es muy aficionado a besar.
— ¿Cómo lo sabes?
— De sus propios labios.

Entre madre e hija. — Puedes darle gracias a Dios, hija mía, de que tus padres no comerciamos en carbón.
— ¿Por qué dices eso, mamá?
— Porque si ahora, tal vez por que somos banqueros te rebozas la cara en harina, seguramente la llevarías llena de cisco.

Preferencias lógicas. — Yo prefiero el invierno al verano.
— ¿Le prueba a usted bien el frío?
— Al contrario, yo soy muy friolero.
— ¿Pues, entonces...?
— Es que soy negociante en leña.

EL PRIMORISTA



...trabajar "de la mañana a la noche" me parece una frase demasiado vulgar. Pondré en su lugar "trabajar de Oriente a Occidente".

Comprensión infantil. — Alejandro quería saber por qué se dice que un automóvil tiene tantos caballos de fuerza. Su padre, para hacérselo comprender le da una explicación larga.
Por fin acaba diciéndole:
— Querido mío: el caballo es la medida de la fuerza: se llama caballo la fuerza que debe concurrir para levantar del suelo en un segundo a la altura de un metro 75 kilogramos. ¿Has comprendido?
— Perfectamente. Por ejemplo: un hombre que pesa 75 kilos va a caballo. El caballo es tan fuerte que de un salto lo manda a un metro de distancia en un segundo. ¿No es eso?

RECOMENDACION



— ¡Por Dios, perrito! no me muerdas. ¿No sabes que estamos en cuaremas y que no debe comersé carne?

Anécdota. — Alfredo de Musset fué un día a la Academia francesa:
— ¡Está dentro el señor Víctor Hugo!
— No señor — repuso el portero — pero puede usted pasar, porque...
— No, no, gracias — dijo Musset marchándose. — ¡Si no está ahí Víctor Hugo, no hay nadie!

De sobremesa. — Dos individuos a quienes acababan de servir una comida escatísima, en relación a su apetito, sostienen el

siguiente diálogo:
— En un periquete resultamos como dos amantes que acaban de reñir.
— ¿Por qué?
— Porque no ha quedado nada entre nosotros.

Admiración infantil. — Juancito, que ve el mar por primera vez, exclama estupefacto al contemplar un vapor:
— Mira, papá, una locomotora que se está bañando.

Cosa natural. — ¡Si! he usted el accidente de que ha sido víctima el pobre Serafín!

— No.
— Pues mire usted: ha recibido un balazo en una oreja, y, a pesar de los sonajeros no se ha podido encontrar el proyectil. ¿No le parece a usted extraordinario?
— Al revés: lo creo la cosa más natural del mundo.
— ¿Por qué?
— Porque Serafín es un tipo que no retiene nada y lo que le entra por un oído le sale por el otro.

NINIO FRANCO



— ¿Por qué me miras de ese modo? ¿No has visto nunca un hombre como yo?
— No, señor; gratis, no lo he visto nunca.

hermanos? — pregunta uno al otro.
— Yo no; soy solo en casa.
— Entonces, ¿con quién peleas?
— Solito. — No he comprendido bien... Al hablarle del fuego que me consume, ella no me ha dejado concluir y me ha dicho: "Si, ya lo sé: es un fuego fatuo". Eso

tante necio, acaba de conseguir la presidencia de un consejo escolar de la provincia.
Se dedica a visitar las escuelas, y para darse importancia prepara de antemano una pregunta, que dirige a los escolares.
— ¿Quién de vosotros puede decirme qué cosa es nada?
Todo el mundo guarda silencio; pero a poco rato, de uno de los rincones, sale una voz tímida, muy tímida que dice:
— Nada es lo que me dió usted esta mañana cuando me mandó llevarle la maleta a casa.

En la playa. — Jugando en las arenitas de la playa se encuentran dos chicos.
— ¿Tú no tienes

una sabe que con usted no hay ningún peligro.

En la calle. — Señor agente, de un carro que se ha alejado velozmente, se ha caído esta barra de hielo.
— Bien; pues llévela a la comisaría, y, ya sabe; si al año y un día no se la presentado nadie a reclamarla, es de usted.



— ¿Cuántos hermanos tienes?
— Uno, pero mi hermano tiene dos.
— ¿Cómo? ¿Cuáles son?
— Mi hermano y yo.

La niña Morona. — Juana — dice la mamá — vaya un poco a ver qué es lo que le pasa a la pequeña que llora tanto.
— ¡Oh! — salta el pequeñuelo; — no llora por nada malo.
— ¿Y tú qué sabes?
— Sí que lo sé. Llora porque yo le he dado la mitad de mi aceite de ligado de bacalao, que tú dices que es tan bueno.

Diálogo tomado al vuelo. — ¡Ciento cinco kilos pesas! ¿Y has sido siempre tan pesado?
— No, hombre; cuando nací no pesaba más que cuatro kilos.



— ¿De modo que este país es verdaderamente bueno para el reumatismo?
— Admirable, amigo mío; aquí fué precisamente donde me atró a mí hace veinte años y no he podido librarme de él.

Sucedido. — Se refiere del presidente Garfield la siguiente anécdota:
Entró un día en una capilla evangélica, a cuya puerta pedían limosna dos pobres. Garfield tomó la palabra, y acudiendo a los buenos sentimientos de los concurrentes envió con un sacristán su sombrero para que corriese de mano en mano, a fin de hacer una colecta.

Diez minutos después el sombrero volvía a su poder tan vacío como antes.
— Permítidme, señores, que os dé las gracias.
— ¿Por qué? — preguntaron tres o cuatro concurrentes riendo.
— Por haberme devuelto el sombrero.



— La satisfacción de ver al partido radical en el poder me ha hecho engordar treinta kilos.
— Lo que te ha hecho engordar es el destituido de 700 pesos que te han dado por no hacer nada.

Los muertos que vos matáis. — Cuando el célebre escritor Alfonso Karr logró un éxito extraordinario con sus "Abejas", los envidiosos, según costumbre, quisieron hacerle cruda guerra.
Uno de ellos decía en un periódico: "Alfonso Karr no tiene gracia, ni sentido común: es un hombre muerto."
Por aquellos días se lo encontró por la calle un amigo:
— ¡Hola, Karr!, ¿cómo te va?
— Morí hace días, según sabes; pero yo salgo a la calle todas las tardes.

Deducción lógica

Hay quien tiene desarrollado en grado sumo el don de la imitación, especialmente en lo que se relaciona con lo ingenioso. Lo más triste de esto es que la imitación resulta casi siempre una ridícula caricatura de lo imitado. Poned atención, si no lo creéis, a lo que vamos a referir.

Cierta médico famoso visitaba a sus enfermos acompañado de su ayudante, que quería perfeccionarse en clínica al lado de un buen maestro.

Un día entraron en la habitación de un enfermo a quien había recomendado dieta rigurosa y, después de reconocerle, dijo, enfadado:

— Usted ha comido naranjas y eso es no querer sanar, ya que le tengo prescrita la dieta más absoluta.

El enfermo prometió no volver a quebrantar la dieta.

Al salir de la casa, el ayudante, asombrado, preguntó a su maestro cómo podía haber adivinado que había comido naranja el enfermo a quien acababan de ver.

— Lo sospeché, porque vi las cortezas debajo de la cama.

Pocos días después estuvo indispuerto el doctor y el ayudante le pasó la visita, procurando imitar en un todo las palabras y hasta los gestos del maestro.

Llega a un enfermo y le dice con severidad:

— ¿Usted ha comido paja! ¿Usted ha quebrantado la dieta!

— ¡Yo! — exclama atónito el enfermo.

— Sí, sí. A mí no se me engaña. Mire usted: todavía le quedan pajitas debajo de la cama.

Y, en efecto, había unas cuantas pajitas caídas del jergón.

En el salón. — ¡Qué voz tan fresca tiene Emilia!
— ¡Fresquísima! Tanto que su marido está siempre acatarrado.

En la escuela. — La maestra pregunta a Timoteo:

— ¿Cuántos son los elementos?

— Cuatro.

— ¿Cuáles son?

— El aire, el agua, la tierra y... no recuerdo más.

— Vamos, fíjate bien; te falta uno: aquel que ocasiona tantas desgracias.

— La aviación.

En los baños. — Juanito quisiera aprender a nadar; pero no se decide a entrar en el baño; porque, según afirma está seguro de no volver a salir.

— Pero, ¿por qué no ibas a poder salir? — le pregunta un amigo.

— Porque sé perfectamente la esgrima.

— ¿Y qué tiene que ver la esgrima?

— ¡Pues, no ha de tener que ver! ¿No sabes que la ciencia de la esgrima consiste en tirarse a fondo?

Examen de historia. — ¿Quieres decirme, por qué Napoleón odiaba tanto a los ingleses?
— Porque le hicieron morir en Santa Elena.

Lección aprovechada. — La maestra explica hasta cansarse el gerundio a las niñas de clase.

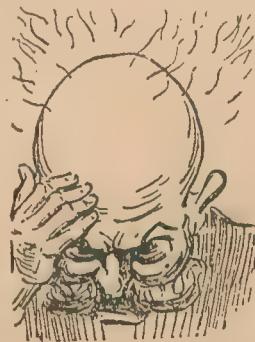
— Fíjense — acaba diciendo — en que no hay peligro de equivocarse: son gerundio todas las palabras terminadas en "ando" y "iendo". ¿Quién de vosotras se atreve a ponerme un ejemplo?

— ¡Yo! — contesta una niña levantando alegremente la mano.

— ¿Tú? Vamos a ver.

La niña triunfante:

— Fernando y Rosendo.



Los cabellos. — Decididamente nos largamos. Es imposible vivir en un cráneo en ebullición continua. No queremos habitar más tiempo sobre un volcán.

indudablemente querrá decir que ella está apasionada por mí...

Colmo. — Oye, tú que te la das de sabio y que siempre andas estudiando Psicología, ¿a que no sabes cuál es el colmo de un jardinero?
— Vaya si lo sé: cultivar un jardín zoológico.

Pregunta difícil. — Carlitos pregunta a Timoteo:

— ¿A que no sabes qué es lo que va de Buenos Aires a Córdoba sin moverse?

Timoteo, después de mucho pensar se da por vencido.

— Pues, hombre, la vía del ferrocarril.

Cosas de chicos. — El papá entra en la casa y muestra a su esposa un estuche que contiene una alhaja con la que piensa obsequiarla.

— ¿Te gusta?

— Muchísimo. ¿Cuánto te ha costado?

— Un ojo de la cara.

— Mamá — grita el pequeñuelo. — No lo creas.

Yo le estoy viendo a papá los dos ojos.

Entre padre e hijo. — ¡Danzante! Me ha dicho el maestro que ahora ocupas el último puesto en la clase.

— ¿Y cómo iba yo a evitarlo? ¿No ves, papá, que el que estaba el último se ha puesto enfermo?

Los niños terribles. — ¡Poca vergüenza!

— ¿Tan pequeñito y fumas?

— No, señor, no fumo.

— Pues ¡y esa boquilla que llevas en la mano!

— Es con la que fuma mi mamá.

Patinando. — La mamá de usted estará con mucho cuidado, porque este es un ejercicio peligroso.

— Descuide usted, don Plácido; mi mamá

LA MUSA POPULAR

Brindis

Si brindar es decir lo que el alma siente, exento de ropaje literario, ¿sea el rubio licor fiel emisario de la sinceridad de mi presente!

Que la ilusión no baje de tu frente y sea tu purísimo breviario, y el amor fraternal hospitalario rime junto al honor en dulce "entente".

Que nunca te arrepientas del pasado, y al sentirte por dudas zarandeado vuelvas los ojos tristes a tu madre:

—¡Único amor leal e inmarcesible!— Y que trates de andar, en lo posible, por la intachable huella de tu padre!

RICARDO BUCCICARDI.

Renglones

Es tan desgarrada Nora como escultora genial, por eso dice Pascual que será buena escultora pero nada escultural.

Por culpa del sastre Trejo, posterga su ansiado viaje, porque, hasta ahora, a Bermejo no le trajo Trejo el traje.

Aunque es muy falso Debeza, como en una pieza vive, hay más de uno que suscribe que es un hombre de una "pieza".

Encantadora es Lola como un cielo y Lalo no lo ignora; por ello, ante mujer tan seductora, está, en verdad, por Lola Lalo lelo.

¡Se ve en el mundo unas cosas! De honrado y célibe pisto se daba el sujeto Rosas, mas hace un rato lo he visto pasar ¡y con dos "esposas"!

V. COUTO ANSOA.

Nocturno

Noche azul. Serena noche de amor... Plenitud de Luna y vagar de ensueño... Duerme el Silfo. Desde el jardín en flor llega el perfume de un rosal sedoso...

Rueda un tenue y dulce romanticismo entre las sombras que perfila el astro, y hay ecos de levenda y misticismo en el rumor de un lago de alabastro...

Rompe esa quietud la brisa ahora y estremece a las frondas pensativas... Caen de las hojas el rocío... Lloran el alma de las noches incentivas...

Ya cesa el viento. Una canción lejana ha reemplazado a la inquietud ingrata. El Don Juan, que a la florida ventana arribó cantando su serenata...

Torna el silencio. Diana está muy triste, titilan las estrellas con desvelo... Parece que en el mundo nadie existe y que lloran los astros sin consuelo.

Pan, respira y hace sentir el Todo revelando el instinto titubando. Dan ansias de besar la tierra, el lodo, cual si fueran los pies del Dios del Mundo...

Quiebra al silencio un suave cuchicheo y gime la hojarasca libertina... Rumor de pasos... débil clamoreo anuncia que algún alma se avecina.

Es Don Juan que huye. Un claro de luna lo denuncia. Del brazo de su amada, va hacia el lago. La góndola oportuna lo aguarda. Ella se niega inanimada...

El galán la ha tomado entre sus brazos y corre como un lobo con su presa. Ya la sienta en su barca... Su flechazo, como otros fué certero... Ya la besa...

Y partiendo las ondas marfilinas del lago que se agita quejumbroso, la góndola se aleja... Las reñanas de Pan se fijan con mirar donoso...

Torna el silencio. Diana está más triste, titilan las estrellas con desvelo... Parece que en el mundo nadie existe y que lloran los astros sin consuelo.

OBDELIO LAVEZZOLO.

Belleza clásica

Hebra de seda fúlgida es tu pelo; tu frente abovedada y luminosa parece la corola de una rosa que imitase la bóveda del cielo.

Tus ojos, llenos de melancolía, más atraentes son y más hermosos que los danzantes astros luminosos, y encierran más encanto y poesía.

Son tus mejillas de matices suaves, mórvidas como pétalos de rosa, más bellas que la aurora más hermosa, más bellas que el plumaje de las aves.

Y tus labios de líneas esfumadas, hechos en el antiguo molde griego, parecen cintas mórvidas de fuego en un matiz crepuscular cortadas.

Tu cuello de tu busto se levanta esbelto, airoso, blanco y ondulado, como la flor del nardo perfumado, como el cuello de un ave cuando canta.

Tu cuerpo todo es cuerpo de una diosa, esbelto como el tallo de las flores, es armonía de formas y colores... ¡Bendito Amor que te hizo tan hermosa!

ANTONIO SANTOJANNI.

Consecuencias del uso del calzado

El calzado que viene usando la humanidad desde hace siglos, ha causado, según opina el fisiólogo francés Lannelongue, graves deformaciones en los pies. Asegura el nombrado sabio que el pie humano, además de servir como base de sustentación, era un órgano prensil como la mano. Prueba de esto es que los pueblos asiáticos, calzados desde tiempo inmemorial con sandalias o babuchas ligeras, pueden servirse aún de las extremidades inferiores, a modo de manos auxiliares, para preparar y ejecutar labores rudimentarias.

Un industrial astuto

El americano Bock, conocido por el "rey del tabaco", comenzó su fortuna de una manera original. Dedicado al comercio de tabaco, sus negocios iban de mal en peor, y Bock caminaba a grandes pasos hacia la ruina. Los expendedores se negaban a aceptar su artículo, juzgándolo de mala calidad. Para dar salida a sus pequeñas existencias, discurrió Bock un procedimiento ingenioso. Al efecto, Nevóse su tabaco al extranjero y regresó después con él, intentando introducirlo como contrabando. Naturalmente, el tabaco le fué decomisado y vendido, según las disposiciones legales, en pública subasta. Pero el tabaco era realmente de buena calidad, y los compradores lo hallaron de su gusto. Acto continuo, el tabaquero Bock empezó a recibir encargos importantes. Sus negocios aumentaron día por día en importancia e hizo una fortuna colosal.

Un hombre práctico

En algunos Estados de Irlanda hay una superstición muy curiosa, según la cual, todo hombre que, después de haber enviado dos veces, toma una tercera mujer, va infaliblemente a la desgracia.

Un rico comerciante del Estado de Barada, se encontraba en esta triste situación. Y como decidiera casarse de nuevo, he aquí lo que imaginó:

Para que no pudiera decirse que se había casado tres veces, contrajo matrimonio con una elegante y bella muñeca, verificándose con gran pompa la ceremonia. Terminada la ceremonia, se entregó a la muñeca, "tercera" mujer, y después, el citado comerciante pudo desposarse tranquilamente con su prometida, sin temor a la "mala suerte".

Composición del cuerpo humano

En la composición del organismo humano concurren 18 elementos, sin contar los que pueden ser descubiertos en lo futuro. Estos elementos integrantes de nuestro ser físico son: hidrógeno, fluor, cloro, bromo, yodo, oxígeno, azufre, nitrógeno, fósforo, arsénico, carbono, silice, sodio, potasio, calcio, magnesio, hierro y manganeso.

El nitrógeno prepondera en el conjunto. Según un profesor en medicina, la misión de las ciencias médicas consiste únicamente en mantener el equilibrio constante entre todos los componentes enumerados, y restablecerlo cuando sufra perturbación por cualquier causa.

La producción de las plumas de acero

La mayor parte de las plumas que usa la humanidad procede de Birmingham, cu-

Ande Vd. con Soltura y Elegancia
"Gets-It" Para Callos y Callosidades

2 Gotas, 2 Minutos—No Mas Callos.

Cuando Vd. se sienta casi morir con el dolor que le ocasionan los callos al andar, tome el camino para deshacerse de ellos. Descanse un minuto o dos y aplíquese dos o tres gotas del universalmente conocido y el único genuino callicida "GETS-IT". Entonces y solo entonces puede Vd. estar seguro de acabar con sus callos, pues al fin los podrá extraer triunfalmente con sus propios dedos.

No haga pruebas, no sufra constantemente, lastimándose los pies. ¿Para qué usar emplastos o parches con pomadas y ungientos grasosos e irritantes o navajas y cuchillos que pueden producir una grave sangría y que hacen crecer mas de prisa a los callos? Use "GETS-IT", el único callicida indoloro, fácil y siempre eficaz. Nunca falla. Ha sido universalmente reconocido como único que da resultados positivos. GETS-IT, el extirpador de callos garantizado le cuesta una boga-

Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & Cía. — Bolívar, 879 — Buenos Aires

En Asunción (Paraguay): G. Peroni, Benjamin Constant esq. Ayolas



Gracias al "GETS-IT" no sufro mas de callos.

tela en cualquier farmacia o droguería. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., U. S. A.

yas fábricas lanzan al mercado treinta millones de plumas cada semana, empleando en su fabricación más de 20 toneladas de acero.

En 1849, la industria de las plumas, cuyo origen se remonta a cerca de un siglo, proporcionaba trabajo a 2.000 operarios, que producían 65.000 gruesas semanales; en 1886, la producción había aumentado hasta 160.000 gruesas, o sean 13 millones de plumas. La capacidad productiva de los inmensos talleres de Birmingham ha seguido aumentando para llegar a la enorme cifra que más arriba señalamos.

Este prodigioso desarrollo se debe, par-

ticularmente, a la intervención de las máquinas, mediante las cuales un solo hombre puede practicar al día 45.000 de esos pequeños huecos de diversa forma que vemos en las plumas.

En el mercado se encuentran nada menos que 100.000 variedades de plumas de acero. Las de plata, bronce, platino, aluminio y oro se fabrican generalmente en los Estados Unidos. Una sola fábrica yanqui produce 100.000 plumas de oro al año.

El elevado precio de éstas se justifica teniendo en cuenta que una cantidad de oro necesita ser sometida a cuarenta y cinco operaciones para convertirse en plumas de escribir.

Por qué la Sangre Roja rica en Hierro ayuda a formar Mujeres Fuertes, Sanas y Hermosas

En tanto que la falta de Hierro las hace Débiles, Nerviosas, Coléricas y Decaídas.

De qué manera el Hierro Orgánico, Hierro Nuxado, resuelve el problema, a veces en dos semanas, de la Deficiencia de Hierro, aumentando el Vigor y Resistencia de las Mujeres Débiles y Agobiadas.

Muchas mujeres que todavía deberían sentirse jóvenes, han perdido el antiguo vigor y energía que hacen la vida digna de vivir, solamente porque su sangre se ha adelgazado y tal vez está sufriendo de falta de hierro. Es por medio del hierro de la substancia colorante de la sangre, como el oxígeno que sostiene la vida se reparte por todo el organismo y permite a la sangre convertir el alimento en tejido vivo, músculo y cerebro.

Al hacer el comentario acerca de la escasez de hierro en la sangre de las mujeres de la época, el Dr. George H. Baker,

antiguo médico y cirujano del Monmouth Memorial Hospital de New Jersey, dice: "Lo que las mujeres necesitan para tener el color de las rosas en sus mejillas y la primavera de la vida en su paso, no son cosméticos o medicamentos estimulantes, sino mucha sangre rica, pura y roja. Sin esto no puede considerarse una mujer completa. El hierro es uno de los mejores reconstituyentes del vigor y de la sangre y nada he encontrado en mi práctica tan eficaz para formar mujeres fuertes, sanas y rebotantes de salud, como el Hierro Nuxado.

Después de un análisis cuidadoso de la fórmula y de numerosas experiencias, estoy completamente convencido de que el Hierro Nuxado es una preparación que todo médico puede tomar para sí o prescribir a sus pacientes con la plena confianza de obtener siempre resultados altamente benéficos y satisfactorios."



Es fácil reconocer a las mujeres con hierro en la sangre, hermosas, sanas, de mejillas sonrosadas, llenas de vida, de vigor y vitalidad.

El Hierro Nuxado

da Sangre Roja, Fuerza y Resistencia.

PRECIO DEL FRASCO \$ 2.75

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & Cía.

BOLIVAR 879

BUENOS AIRES

POLVO GRASOSO

DIANA

Proporciona al rostro femenino aquel sugestivo encanto peculiar de la absoluta hermosura, cuyo logro constituye el anhelo constante de las damas.

Sus delicados perfumes comprenden Violeta, Jazmín, Heliotropo, Rosa, Windsor y Joya Oriental.

\$ 1.30 la caja en todas las farmacias, tiendas y perfumerías.

Vea en el próximo número de esta Revista el obsequio que hacemos a los únicos Concesionarios:

HALLÉ y Cia.

Rivadavia, 1365
Buenos Aires

918

UN SEGURO CONTRA SECRETAS
Por crónicas que sean, se curan y previenen con la

INYECCION 918

ANTIBLENORRAGICA ELECTRO ACTIVA

Resultados positivos e infalibles en todos los casos de blenorragias agudas y crónicas, flujos, cistitis, gota, etc. Evita la estrechez. Sobre cien enfermos que usen la INYECCION 918, son cien curas seguras que se producen. Con un solo frasco notará mejoría.

Pida folletos, gratis (8)

Laboratorios Farmacéuticos D'Inzeo

Unicos depositarios:
MILANTA y Cia.
Rivadavia, 1255.—Bs. As.

UNA DENTADURA INVEROSIMIL



Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya más que sopa.

Sí, como su vecino, hubiera usado el DENTOL, también él tendría todos sus dientes y podría masticar.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

Lo que deja la caravana

El capataz se dirigió rápidamente hacia el grupo y separó bruscamente a los operarios que rodeaban al compañero caído.

—¿Qué pasa?

—El viejo Roque se ha desmayado— respondió uno.

El anciano, con la cabeza descansando sobre los brazos, jadeaba fatigosamente.

—¿Qué tenés, Roque? —inquirió el capataz dulcificando el tono de la voz.

—No sé, Remigio. Un vahído. Estoy viejo y ya no doy más.

—A ver; llevémoslo hasta mi casilla —ordenó el capataz.

Tres o cuatro operarios se ofrecieron para transportar al caído y en brazos le trasladaron hasta el apartado que en la fábrica se destinaba para escritorio del capataz, donde, entre éste y algunas obreras que también habían acudido al tumulto ocasionado por el accidente, aplicáronle unas compresas sobre la frente que produjeron algún alivio al paciente.

—¿Te sentís mejor?

—Sí... sí...

Y tomando la mano del compañero, rogó con una súplica angustiosa dibujada en sus ojos:

—No des parte, Remigio. Serían capaces de descontarme medio jornal.

Se pasó la mano por la frente y agregó con un dejo de amargura en la voz:

—Hay muchas necesidades en casa.

De los varones, uno no encuentra trabajo; el otro... el otro se ha dado a tales vicios... Las mujeres pican alto y les parece denigrante la fábrica.

Remigio conocía el viejo e ininterrumpido drama familiar de su antiguo compañero de faenas.

Muchos años atrás, la miseria y su hija predilecta la tuberculosis, habían arrancado prematuramente del hogar a la buena y abnegada compañera que compartía con él sus horas de pesadumbre y desesperanza. Abandonados los chicos a sus propias fuerzas, el pernicioso ejemplo en la promiscuidad de la vida en el conventillo, les inoculó el virus de numerosos vicios y taras, que sólo una acción vigilante y cariñosa podía neutralizar o evitar. Pero... ¿qué iba a hacer el desdichado Roque, atendido a las necesidades materiales de la casa, saliendo en las primeras horas de la mañana, para regresar en las últimas de la tarde? Le acometió un cansancio horrible de aquella vida y dejó correr los sucesos. Como un resto de deber, recomendaba a cada salida la concurrencia a la escuela a los pequeños y una súplica de vigilancia a cierta vecina complaciente que... ya tenía bastante con atender a su numerosa prole.

Pasaron los años. El ejemplo poco moralizador de la calle y el patio, anuló las naturales condiciones que los niños pudieran tener. Y con el desarrollo físico continuó la torcedura moral.

Una tarde sorprendió a Mario, el mayor, en momentos que hurtaba algo a un vecino. Reprochó su acción enérgicamente.

—Mario, hijo mío. Eso no está bien. La respuesta, brutal, le anonadó:

—¡Oh, no sea pavo! ¿quiere?

Se sintió herido hasta lo más recóndito del alma y ante el apóstrofo, se sintió embargado por un pesimismo tal, que cejijunto y silencioso se separó de su hijo.

Otro día le sublevó la equívoca actitud sorprendida en su hija Rosa, quien conversaba en el patio en compañía de un sujeto de quien se susurraba costumbres detestables.

Insinuó el consejo, abriendo ante los ojos de la niña el panorama tétrico de los peligros que encerraba la caída, y la desvergonzada respuesta le dejó un trozo de hielo en el corazón y una certidumbre de que en los retoños la vieja savia estaba pudriendo hasta la médula.

Dejó correr mordido por el dolor y la desesperanza. Sintió unos deseos intensos de morir para desligarse de las garras que la amargura apretaba poco a poco. Pero el recuerdo de la ida, pare-

cía decirle frases de responsabilidad adquirida al dar vida a aquellos seres que eran carne de ambos, y renunció a los siniestros proyectos que le atenazaban en las largas horas de soledad en el hogar helado.

Siguió trabajando, con la certidumbre de que cada día estaba más solo y abandonado; cumpliendo aquel deber con la resignación pasiva de un fatalismo que no cree ya en la virtud del gesto de rebelión.

En una cena notó la falta de Rosa, y cuando preguntó por ella oyó una respuesta que le sacudió en el primer momento de ira y de dolor.

—Se fué con Mingocho.

Paseó su mirada por el rostro de sus hijos y les vio tan tranquilos, tan indiferentes que, inclinando silenciosamente la cabeza, continuó su modesta comida. Y parecía de acibar aquel pan, como si su miga miserable estuviera amasada con la carne de la desdichada que desde aquel momento se incorporaba a la falange dolorosa de los vencidos, holocausto ofrecido a la voracidad humana que parecía abrir sus fauces pidiendo más y más para seguir subsistiendo.

Otro día oyó hablar de uno de los varones. Como ahondando la herida que sentía escocer en su alma desecha, inquirió detalles y pormenores:

—Tres años. Fué un zonzazo... Escalamiento y fractura.

¡Iban dos! Como la vez anterior respondió con la canosa cabeza vencida sobre el plato, donde caía una lágrima ardiente, convencido de que, en un día no lejano, nadie habría de responderle, arrastrados todos por la vorágine de aquella vida tan amarga y miserable.

—No digas nada, Remigio. Todavía tienen necesidad de mí. Ya duraré poco.

Y agregó, oprimiendo uno contra otro sus nudosos dedos torcidos por largos años de labor:

—Yo... y ellos.

Esa tarde recibió la noticia. Era tan poco lo que rendía su trabajo, que la gerencia notaba la falta de conveniencia en abonarle el jornal que percibía.

Remigio le llamó aparte para comunicarle la resolución.

—Roque... El director... ¿sabes?... Es un buen hombre... Te da tres meses de sueldo... ¡El señor Varela es un buen cristiano e incapaz de ponerte en la calle sin pensar en tus necesidades.

—Bueno. Ya lo esperaba. Un día u otro tenía que suceder.

—Roque, comprenderás que...

—Sí, sí... Ya no da más esta pobre bestia cansada. ¡Eh! Los buyes, cuando no pueden arrastrar la carreta, deben emprender el camino del matadero.

Cuando el director, "el buen señor Varela", puso en su manos el "premio" de sus largos años de brega, hablándole cariñosamente, con palmaditas suaves y voz entrecortada, algo como una sensación de asco le subió a los labios en erupción de injurias y maldiciones.

Pero el recuerdo de todo aquello que se podría detras de él le pareció tan grande frente a esta otra injusticia del destino, que toda su rabia se trocó en tristeza y se dejó estrechar la callosa mano oyendo las frases caritativas del "buen señor Varela" con la suprema indiferencia de un sordo.

Cuando las noches de luna ponen un broche de plata sobre las aguas del estuario, puede verse a un viejo andrajoso sentado a la orilla del río con la cabeza tan agachada, que se dijera ensayara una vuelta de carnero. Si se le pregunta algo, no responde. Si se insiste, responde con un hosco gruñido, se aparta del importuno visiblemente fastidiado y va a sentarse más allá, perdida la mirada a lo lejos, como si quisiera interpretar el quejumbroso gemido de las aguas que susurran y no sé qué triste balada humana.

Y como acompañando el monótono ir y venir de las olas que besan la playa, sus pobres dedos rugosos y cansados se

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

Recomendado por los médicos

KALISAY

EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente

estrujan unos contra otros. Son dedos creadores. Han burilado riqueza y sangre. De aquella sangre y de aquella riqueza, a él sólo le ha quedado aquel desesperado llamado a la muerte en una anhelante sede de justicia suprema. En tanto, ríe y goza la ciudad donde mientras las pobres abejas jadean en el sopor de unas cuantas horas de sueño reparador, los zánganos gastan la fuerza vital del enjambre en el fango de la depravación.

Miguel F. OSÉS.

Es un hecho comprobado

que no pocas enfermedades encuentran, en los mismos pacientes, los mejores aliados para que el mal prospere.

Las hemorroides, por ejemplo, constituyen una de esas afecciones que ostentan tan singular privilegio, y la causa es perfectamente explicable. La naturaleza de esta enojosa enfermedad, determina, en la mayor parte de los atacados, el propósito de mantenerla oculta, y esta circunstancia favorece enormemente el desarrollo de la afección e infligía un cruento suplicio a los pacientes, quienes, librados a sus propios medios, generalmente ineficaces, sufrían en silencio sin poder libertarse de las garras del flagelo; hasta que, a modo de terrible epílogo, sobreviniera a veces la gangrena, como consecuencia de la estrangulación hemorroidal, o intervenía apresuradamente el bisturí, en dolorosísima operación quirúrgica, de posibles consecuencias graves.

Pero, por suerte, la ciencia salió brillantemente al encuentro del arduo problema, y, en una de sus maravillosas síntesis, consiguió encerrar la virtud terapéutica capaz de substituir ventajosamente a la acción de la cirugía, y de acabar de raíz con tan penosa dolencia.

He aquí cómo nació Noridal, milagroso específico que constituye uno de los más notables éxitos de la moderna farmacopea, y que ha venido a redimir a los que sufren esa cruel enfermedad, llamada hemorroides, poniendo a su alcance el modo de extirparla definitivamente, sin necesidad de asistencia médica ni de correr los peligros de la intervención quirúrgica.

Noridal es una pomada de fácil aplicación por el paciente mismo; se halla dispuesta para ser empleada sin riesgo de adquirir infecciones, y su eficacia contra las hemorroides es segura, comprobada e indiscutible.

De venta en todas las farmacias.

LA MODA FEMENINA



Traje sastre, muy práctico de gabardina impermeabilizada. La chaqueta se cierra con un cinturón de cuero.



Vestido impermeable, de gabardina, en dos tonos, gris acero y azul marino. El cuerpo va adornado con botones de acero.

"Tailleur" de paño verde bonce y peluche "cabeza de negro". La chaqueta corta por delante termina por detrás en un largo faldón.

Muy bonito y al mismo tiempo sencillo resulta este traje de gabardina guarnecido de piel, cuyo cuello derecho y abierto es muy favorecedor.



Chaleco de raso negro y blanco. El cuello y la pechera son de dos tonos.



Sombrero de pana de seda blanca, adornado con una fantasía de avestruz. Rosa de raso al borde del sombrero.



Toca de muselina "cabeza de negro" adornada con un plegado de raso y recubierta de un gran velo de tul.



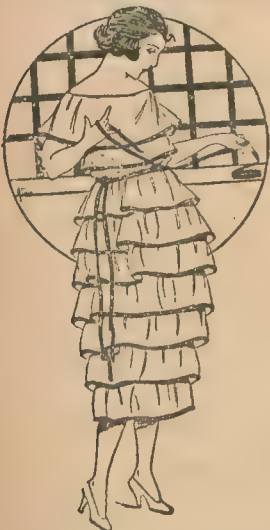
Elegante en extremo es esta gorra bretona, de terciopelo negro, que se adorna con una magnolia blanca.



Blusa chaleco de crêpe de China y linón, adornado de una orla y botones abrochados en presillas. Forma Luis XV.



Sombrero de cuatro picos, adornado con una banda de cibulina y "aigrettes" negros.



Preciosísimo es este traje de medio luto, de tafetán blanco adornado con cintas negras.



Traje de sastre de gabardina con chaleco y cuello de terciopelo negro.



Vestido de raso blanco y terciopelo negro adornado con cibulina en los costados y los puños.

AGUA COLONIA SUPREMA

SUPREMA es el agua colonia que encierra en su nombre su CALIDAD.

SUPREMA es su fragancia original y exquisita.

SUPREMA es su persistencia.

SUPREMA es la dama que la usa en su tocador.

Frasco simple, grande.	\$ 3.70
" " mediano.	2.20
" " cuarto.	1.50
" " mignon.	0.45
Frasco Ambrée, grande.	\$ 5.70
" " mediano.	3.30
" " cuarto.	2.00
Loción SUPREMA.	2.90

EN VENTA EN TODAS PARTES
Depositarlos generales:
PEDRO BURS & Cía.
1723, BOLIVAR, 1725-BUENOS AIRES

La baraja francesa fué inventada en 1390 para diversión del rey Carlos IV de Francia.

En Somalilandia está prohibida la importación de licores alcohólicos para uso de los indígenas.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas y demás afecciones de la piel, dando a ésta suavidad y blancura.

CREMA Y POLVOS CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.

Sucesión: 1441, Humberto I, 1447
J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires

AMBRINA FOX

PARA NO DESPEINARSE NUNCA

Las personas que cultivan los deportes son nuestras más entusiastas propagandistas. Proclaman que la

AMBRINA FOX

es indispensable para toda persona que quiera conservar su cabello bien peinado, suave y deliciosamente perfumado.

La AMBRINA FOX

ES LO MEJOR QUE SE CONOCE para no despeinarse nunca.

PERFUMA el cabello con un aroma delicioso y distinguido.

NO ENGRASA y le da una brillantez sumamente agradable.

LO CONSERVA y evita su caída.

ES UN PRODUCTO de primer orden y por estas razones su uso es indispensable en todos los casos para toilette.

REPRESENTANTE:

Farmacia Americana de Mario Dentone
CHARCAS, 1371

En Montevideo:
JUAN TEODORO VAZQUEZ, Miguelete 1438
En Asunción: CESAR EGUSQUIZA,
Ind. Nacional 130.

La página de las curiosidades

La fuerza es la que hace el derecho. Esta frase no es original de Bismarck. Su antigüedad se remonta por lo menos a los sofistas griegos.

Cuando se empezó a hacer azúcar de la remolacha, se necesitaban veinte toneladas de ésta para hacer una de aquella. Hoy, debido al estudio científico del cultivo de la remolacha, con siete toneladas de ésta se hace una de azúcar.

En Australia no hay asilos para huérfanos. Cuando un niño pierde a su padre y a su madre, el estado se encarga de él, le paga una pensión en casa de alguna familia particular y atiende a todos sus gastos hasta que llega a la edad de 14 años.

Entre los movimientos más rápidos figura el de la ballena cuando se siente herida por un arpón; entonces se hunde en el agua con una velocidad de 500 metros por segundo.

La industria del vino de fresas está tomando gran importancia en España, porque se ha visto que ese vino alimenta mucho y fortifica el organismo.

En Islandia, los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos políticos. La nación consta de setenta mil almas y está gobernada por representantes electos por todos, mujeres y hombres.

Jamaica es el país que produce mayor cantidad de bananas.

Cerca de un cementerio de París, hay una taberna titulada "El regreso del entierro", y un aviso que dice: "Hay cuartos reservados para las personas que deseen llorar a solas".

En Wyllye, Wiltshire (Inglaterra) puede gozarse el espectáculo, tal vez único en el mundo, de una estatua levantada en medio de un río. Esta representa a un conductor de un puente. En otro tiempo no había puente por allí cerca y la diligencia debía atravesar el río por aquel sitio. Un conductor se ahogó en una de estas travesías y los viajeros levantaron ese monumento a su memoria.

El cerco vivo más grande que se conoce es el que hay en una propiedad del marqués de Lansdowne, llamada Melksham, que está situada en el condado de Wiltshire; esa enorme valla fué plantada en 1715 y actualmente tiene una extensión de un tercio de milla y un alto de 100 pies; a causa de lo sumamente costoso que resulta la poda de esa enorme muralla de verdura, se la corta y arregla únicamente cada ocho o diez años.

El caballo de cabeza ancha es el más inteligente. En los regimientos de caballería se ha notado que los caballos de cabeza ancha aprenden el ejercicio más pronto que los otros.

El pavimento de madera para las calles es de invención rusa.

Se ha comprobado que un caracol tardaría nueve días para recorrer la distancia de un kilómetro.

Hace pocos años una mujer de 74 compareció ante los tribunales ingleses, acusada de robo. Resultó, que por condenas diversas había pasado ya 42 en la cárcel.

Las cuerdas de las persianas o celosías duran cinco veces más tiempo si, de vez en cuando, se les untan con tocino sin salar.

Si la razón del borracho vacila, decía el filósofo griego Heráclito de Efeso, es porque tiene el alma húmeda. Y lo decía en serio, pues Heráclito cifraba las mayores excelencias en un elemento seco y caliente a que llamaba el fuego.

En ciertos pueblos de Oceanía, sobre todo de Australia, el yerno y la suegra no deben mirarse, ni hablar, ni acercarse. Las relaciones sólo se estrechan algo cuando la esposa da a luz.

En el Canadá fué inventada una máquina que con solo el empleo de un obrero puede ir colocando hasta 600 ladrillos por hora. Los coloca unidos; así que los espacios que deben quedar para las puertas, ventanas, etcétera, solamente retardan un poco el trabajo. Según se asegura, este trabajo a máquina resulta bastante más sólido que el hecho a mano en la forma corriente, y el empleo de esta máquina reducirá en mucho los gastos de construcción.

La instrucción primaria es obligatoria en los países que se consignan a continuación y en las edades indicadas entre paréntesis: Alemania (desde los 6 hasta los 14 años), Grecia (de 5 a 12), Italia (de 6 a 9), Japón (de 6 a 10), Holanda (de 6 a 13), Francia (de 6 a 13), Dinamarca (de 7 a 14), Bélgica (de 6 a 13) y Argentina (de 6 a 14).

En el siglo XVII figuraban siempre, en el programa de las fiestas palaciegas de la corte de Rusia, la lucha a muerte de un hombre contra un oso.

En la región del departamento de Nevada (Estados Unidos), que se conoce con el nombre de valle de la muerte, se eleva una pequeña montaña de 500 metros de altura y un diámetro de unos 3.200 metros, toda ella de bórax.

Como el agua dulce no es muy abundante en Gibraltar, los soldados ingleses se refrescan con el rocío recogido en unos pozos especiales y clarificado para este objeto.

La velocidad de la pulga en su salto es de 275 metros en un segundo. Si pudiera conservarla recorrería por minuto 16 kilómetros, lo que no puede soñar el más arriesgado automovilista.

En China vive una mujer de 80 centímetros de altura llamada Rata-Nei-Sa.

Durante el zarismo, Rusia era la nación europea en que era más alta la cifra de la mortalidad, que alcanzaba en ese país a 41 defunciones por cada mil habitantes.

El Sahara no es un lugar tan desierto como vulgarmente se cree. Sólo en la parte argelina había hace algún tiempo 9.000.000 de cabezas de ganado lanar, 2.000.000 de cabras y 26.000 camellos. Además, se calcula que en los oasis de este desierto hay millón y medio de palmeras.

La casa real más antigua de Europa era la de Mecklenburgo. Descendía del rey vándalo Genserico, que saqueó a Roma el año 455 de nuestra era.

Una calle de Lyon (Francia) está pavimentada con vidrio. Esa calle, — rue de la République, — tiene el piso de bloques de vidrio de ocho pulgadas por lado y tan juntos, que el agua no se filtra por los intersticios.

Las pulseras se llevaban hace muchos años y se llevan ahora; pero pocos saben que servían para distinguir a los locos en la época en que éstos no eran atendidos en asilos.

La flor del naranjo se adoptó como símbolo del casamiento por representar la pureza, por su color y la abundancia por dar flor y fruta al mismo tiempo.

El trabajo es la substancia del valor, dijo un economista. Una tonelada de acero, trabajada en forma de resortes capilares para relojes, vale cerca de ocho millones de pesos oro, es decir, más de ocho veces lo que vale una tonelada de oro purísimo.

En ningún pasaje de los Vedas, libros sagrados de la India, dice Draper, ni aun, como se ha pretendido, en toda la literatura india, se alude al amor a la libertad. Las razas asiáticas ignoran este sentimiento.

DESPUES DE CINCO AÑOS



Neptuno anunciando la seguridad de navegación en los mares.

La "luna de miel" debe su nombre a la costumbre que tenían los antiguos germanos de beber agua mezclada con miel los treinta primeros días de matrimonio.

En Suiza, en la ciudad de Gothenburg, hay una guillotina en la plaza del mercado, destinada a sacrificar a la vista de los compradores todas las aves que se vendan en el mercado.

Breve autobiografía de Gorky: "En 1878 fuí aprendiz zapatero; en 1879, aprendiz dibujante; en 1880, pinche de cocina; en 1884, portero; en 1885, panadero; en 1886, corista en una compañía de ópera ambulante; en 1887, vendedor de manzanas callejero; en 1888, tenía ganas de suicidarme; en 1890, fuí copista; en 1891, excursionista y en 1892 publiqué mi primer libro".

Los caballos, cuando duermen, siempre tienen echada hacia adelante una de las orejas. Se supone que sea una costumbre nacida cuando se veían obligados a estar alerta aún durmiendo, y que se ha transmitido de generación en generación.

Evítese poner clavos u otros metales cualesquiera en contacto con el cinc, pues determinan una acción eléctrica contraria a la conservación de este metal.

Una persona parecería a las pocas horas, si se le aplicara una mano de pintura sobre la piel de todo el cuerpo.

En el Reino Unido, hay 1.015.000 personas ocupadas en la explotación de minas.

La presión atmosférica es un obstáculo al paso de los líquidos al estado de vapor. Por eso es que un líquido expuesto al aire, se volatiliza, pero lentamente. En el vacío, la formación de los vapores es instantánea.

Entre todas las naciones europeas es sabido que la francesa es la menos prolija, pero lo que no se sabe generalmente es que los irlandeses son todo lo opuesto a los franceses en este sentido, pues van a la vanguardia de los pueblos en que son comunes las familias numerosas. La familia francesa se compone por término medio de 3,3 personas, mientras que la irlandesa alcanza a 5,2. Como contraste con los franceses de Europa, los del Canadá constituyen una de las razas más prolíficas de las que habitan nuestro globo.

El parlamento más costoso de Europa es el de la república francesa que cuesta al erario público más de 8.000.000 de pesos moneda nacional por año. El pueblo está representado en él, por 300 senadores y 584 diputados.

La densidad de la población es enorme en la India. Dos ciudades, y las dos de la India inglesa, son las que batan el record mundial de la densidad de población: Bombay y Agra. En la primera de ellas, en ciertos barrios hay 760 personas por acre (cuatro mil metros cuadrados).

Arquimedes fué un gran inventor. Entre sus inventos y descubrimientos se cuentan, y no como los mayores, el tornillo sin fin y los espejos ardientes.

La duración de los relámpagos es muy variable. Un astrónomo alemán, que ha dedicado especial atención a esta clase de fenómenos meteorológicos, ha podido comprobar que algunos de ellos son de una duración tan pequeña, que no alcanzan a 1/20.000 de segundo.

Un árbol que ya era célebre en tiempos de Plinio es el castaño de los cien caballos, que se alza en las faldas del Etna. Su tronco, de cincuenta y ocho metros de circunferencia, es formado por muchos tallos que salen de un tronco común. Este árbol, el más grueso del mundo, es también veintidós años, por lo menos, mil novecientos años.

Por más que parezca un absurdo, la institución del congreso de la paz de La Haya fué debida a un militar. Según refiere el señor Nelidoff, se temía en Rusia la posibilidad de una guerra con Austria, y se trataba de la renovación del material de artillería del ejército ruso, el general Kurapatkin manifestó al zar Nicolás que la única medida que tendría el resultado deseado de impedir esa guerra era de que Rusia y Austria se comprometieran a limitar sus armamentos. De aquí nació la idea del zar que tuvo por resultado la constitución del primer congreso de la paz presidido por el conde Witte.

En la famosa Guardia Prusiana no había un soldado cuya talla fuese menor de 185 centímetros. Al estallar la guerra, el soldado de más peso de las huestes teutonas llamábase Alfredo Lehne, pertenecía al cuerpo de ingenieros; procedía de Dederstadt y se hallaba acuartelado con las tropas de reserva en Frankfurt.

Lehne, cuya talla pasaba de 185 centímetros, pesaba 144 kilos. Le seguía un teniente coronel, acuartelado también en Frankfurt, que pesaba 128 kilos.

Durante el pontificado del español San Dámaso, según testimonio de San Jerónimo, celebró en la ciudad pontificia un matrimonio en extremo singular: el de un hombre que había ya tenido "veinte mujeres" con una mujer que había tenido nada menos que la friolera de "veintidós maridos".

Como ya eran muy ancianos ambos cónyuges, todo el mundo esperaba saber quién de los dos sobreviviría al otro. La mujer fué la primera que tomó el camino de la eternidad... en busca de sus veintidós maridos, quedando en la tierra tan sano y fresco su último esposo, el vigesimotercero, quien asistió a los funerales de su mujer radiante de júbilo, como vencedor de su mujer en los festejos de su victoria, pues llevaba una corona en la cabeza y una palma en la mano, y era aclamado con entusiasmo por el pueblo.

Los diamantes pueden hacer explosión, dice un gran especialista en cristalográfia, y cita multitud de casos de diamantes que estallaron al sacarlos de la mina, añadiendo que estas explosiones pueden ocurrir meses y aun años después de haber sido extraídos de las minas.

A poca distancia de las ruinas del palacio de Ramsés, en Egipto, se encuentran los colosos colosales de Memnón. Están sentados y tienen una altura de 13 metros y medio. Uno de estos monolitos tiene el sobrenombre de "Parlante". Los antiguos escritores romanos hablan de las melodías que otonaba el coloso Memnón a la salida del sol. La causa de tal fenómeno ha sido bastante discutida. Unos autores han dicho que el sonido era producido por el aire al penetrar por una hendidura que la estatua tiene en el vientre y otros lo atribuyen a un cambio de temperatura muy brusco que se efectúa a la salida del sol, cuyo calor no se reparte por igual sobre la piedra y arranca un sonido semejante a la vibración de una cuerda.

El sentido del olfato sobrepasa en sensibilidad a los más delicados instrumentos científicos. El espectroscopio, por ejemplo, puede descubrir una cantidad del gas raro, llamado helium, de menos de una millonésima de gramo, mientras que el órgano humano del olfato puede percibir perfectamente el olor de una cantidad trescientas veces más pequeña de hidrógeno sulfurado, que es ese gas tan desagradable que se desprende de los huevos podridos.

Un penal puede dejar mucha plata. — El señor H. A. Woodworth, de Whittier, en California, es el feliz dueño de uno que en una sola estación le produjo fruta por valor de 640 libras esterlinas. El penal está asegurado en 6.000 libras contra la destrucción por el fuego o la helada.

El "sport" pedestre racional da a las piernas una forma clásica, mientras que el ciclismo las deforma, alargándolas. El paso largo—sin contar el paso de carrera—pone en juego a la vez los músculos de las piernas y muchos otros músculos del cuerpo; el ciclismo se limita a desarrollar ciertos músculos de las piernas, mientras que perjudica a los otros músculos, sea imponiéndoles una tensión continua o dejándolos completamente inactivos. Un individuo que no hace otro ejercicio que el de la bicicleta contrae inevitablemente ciertos defectos físicos y se expone a diversas enfermedades, cosa que debe tenerse muy en cuenta.

El golpe más fuerte que pueda dar un animal es el coleteo de la ballena. Le siguen en fuerza la coza de la jirafa y el zarpaço del león.



¡LO QUE ES AQUÍ, NO ENTRAS!



**LA SALUD (a la Fiebre).—Hu-
ye! maldita! que tengo QUINIUM
LABARRAQUE...**

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida, está indicado contra la anemia, las fiebres y la languidez que resulta de las enfermedades antiguas y rebeldes.

Las personas débiles o sometidas a un trabajo excesivo, los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido, las señoras que sufren las consecuencias del parto, los ancianos, los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, especialmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa Frere, 19, rue Jacob, París.

EMPIECE HOY

Y hágalo con verdadero entusiasmo. Aproveche los momentos libres de ocupaciones en el estudio, por medio del sistema especial de las Escuelas Internacionales. Media hora diaria utilizada en esta forma, representará al cabo de poco tiempo una mejora notable en su sueldo. Pida hoy mismo informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES
AVDA. DE MAYO 1396, Buenos Aires

Ruego a usted se sirva enviarme detalles sobre el Curso marcado con una X.

- AGRIMENSURA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRFÍA
- PEBITO MECÁNICO ELÉCTRICA
- ALUMBRADO Y TRANVÍAS ELÉCTRICOS
- INGENIERÍA MECÁNICA
- JEFE DE TALLERES MECÁNICOS
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPORES Y ELÉCTRICAS
- MATEMÁTICAS Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- INGLÉS, FRANCÉS, CASTELLANO, etc., etc.

Nombre

Dirección

M. A. 2046.

Al margen de la actualidad

La Liga Patriótica se está exponiendo una y otra vez al ludibrio público con sus aventuras tartarinescas. Y lo peor es que habiendo adoptado ese nombre de patriótica, no podrá menos de comprometer así los prestigios del patriotismo entre los que no sepan hacer las debidas distinciones, ni de bailar el agua a los que maliciosamente no quieran hacerlas. Si el patriotismo no fuese al fin la misma fuerza de cohesión de los agregados humanos, si no se confundiese con algo inherente al hombre mismo, cual es la socialidad, fuera cosa de que nos sintiésemos alarmados por nuestro patriotismo.

Una institución que lleve el nombre de patriótica y argentina, no tiene el derecho de fracasar, puesto que nunca jamás fracasaron las empresas del patriotismo argentino; y los hombres que pretendían acaudillar a multitudes patrióticas argentinas, tienen la obligación inexcusable de conducirlos a la victoria, y de otra manera no son caudillos a la medida de los argentinos.

La Liga Patriótica fracasó tristemente en el caso de la huelga de chauffeurs. No fué un fracaso del patriotismo argentino, porque las aventuras de quebrantar huelgas no son empresas patrióticas; pero, entretanto, existe el hecho disgustante de que bajo su nombre se haya fracasado.

Es que no queremos fomentar equívocos peligrosos para el patriotismo, ni hacer frases despiadadas, que si no podríamos aprovechar la ocasión para decir que una vez comprometidos en una empresa patriótica, los caballeros y niños bien que constituyen el núcleo de la Liga, debieron mantener a todo trance la circulación de automóviles. Pero, al contrario, aplaudimos que no lo hayan procurado. Lo que criticamos es que un día, invocando el patriotismo argentino, la Liga adquiriese el compromiso moral de quebrantar las huelgas de chauffeurs. Esta puede ser misión de policías mercenarios, pero nunca de ciudadanos que invoquen el desinteresado patriotismo.

La Liga Patriótica se ha jactado de ejercer la tutela de la policía, del ejército y del gobierno, y en cierta ocasión pretendió con amargura haberlos sacado de un atoladero y haber recibido una ingratitude en pago. Ahora la Liga Patriótica dice por órgano de su

leader, que "el pueblo no se sienta resguardado ni contenido por la autoridad"; que "una onda de indisciplina" tiende a conducirnos "a la peor de las anarquías, que consiste en la ausencia de la autoridad"; que "la autoridad se cruza de brazos y deja con impavidez hacer el mal"; que "el estado cree que la revuelta se contiene o posterga entreteniéndolo (y este galicismo quiere decir alimentar) las exigencias de los revoltosos"; que "nunca se permitió tanta licencia para que esa gente (los anarquistas) anduviera suelta o hiciera lo que le place"; que el estado está contrariando su razón de ser, "consintiendo que el bueno sea víctima del malhechor"; y, etc.

Estas manifestaciones, que no se distinguen en nada de la campaña de oposición al gobierno que siguen los elementos conservadores, fueron hechas en vísperas electorales. Bien merecidas las tienen aquellos elementos del partido gobernante que impremeditadamente fueron a engrosar las filas de una institución organizada por sus propios enemigos políticos, y cuyos afiliados nucleares proporcionaron las candidaturas con que el tutti frutti conservador concurre a estas elecciones.

Bien merecidas las tengan, porque a nadie se le ocurre ir a hacer liga patriótica con los mismos a quienes durante treinta años se ha combatido en nombre de un concepto austero del patriotismo. No se hace liga patriótica con los hombres a quienes se ha tenido y tiene por funestos para el país.

Pero dejando ya esta observación marginal, digamos que esas nuevas manifestaciones de la Liga Patriótica no son ya las de quien pretende proteger a la policía, el ejército y el gobierno, sino, al contrario, las de quien impetra de esas instituciones que se sirvan protegernos a todos. Y en concordancia con esto podríamos añadir que la Liga Patriótica, después de habernos prometido que libraría al obrero de la "tiranía anarquista", declara con amargura que los obreros se dejan dominar por cuatro gatos de agitadores, que "a puñetazos pastorean y arrear la grey mansa". ¿En qué ha quedado, pues, la Liga Patriótica?

Silverio J. PAISANO.

Cómo escribía Dumas

Este gran literato francés puede ser considerado como el escritor más fecundo de cuantos han existido: al morir, su labor pasaba de tres mil libros debidos a su pluma y a su ingenio. Además era muy rápido escribiendo.

El mismo Alejandro Dumas decía que tan pronto como planeaba una obra teatral o una novela, podía considerarla escrita, porque apenas pasaban dos días sin que esto fuera un hecho: no encontraba dificultad ninguna en trasladar al papel lo que en su imaginación bullía, y escribía tan rápidamente como la pluma se deslizaba sobre las cuartillas.

A este propósito se refiere que, cuando pensaba su gran novela *El Caballero de la Casa Roja* y refería el argumento de la obra a sus amigos y compañeros, éstos desconfiaban de leerla porque el autor decía entonces cierta pereza para escribir. Amosado por esta desconfianza, Dumas les dijo que en un plazo de tres días podrían contar con el primer tomo, del que entonces no tenía escrita una sola línea. Apostaron cien luises aquéllos contra el fecundo novelista, el cual les ganó la apuesta, porque seis horas antes de terminar el plazo les entregó el manuscrito citado, compuesto de setenta y cinco hojas, completamente libres de ninguna enmienda ni tachadura.

Misterios de la herencia

Dos médicos holandeses pretenden haber dado con la clave de ese, hasta ahora, obscuro misterio, que se llama *ley de herencia*, según la cual llegan a nosotros las buenas o malas cualidades de nuestros progenitores.

Nos aseguran ese par de sabios que se hereda casi siempre del padre la facilidad

de coordinar las ideas y de expresarlas rápidamente. El 45 por 100 de los hijos de hombres de ciencia tiene los gustos y las aptitudes de su padre; en cambio, sólo un 15 por 100 de las hijas hereda esa preciosa cualidad.

Cuando es la madre quien lleva a cabo los trabajos científicos, el resultado es mucho más preciso y sorprendente: hereda entonces las expresadas cualidades el 100 por 100 de los varones, y ni una sola de las hembras.

Todos los rasgos del carácter que prueban un buen fondo en el individuo, el sentimentalismo y el altruismo, provienen generalmente de la influencia paterna, y el mismo origen tienen también, en el 99 por 100 de los casos, las tendencias criminales, la demencia, la epilepsia y la poquedad de espíritu.

Los hijos heredan de las madres el amor a los deportes y las facultades artísticas, a excepción del talento literario.

El maldito interés

En la junta de accionistas de cierta compañía de tranvías, uno de los concurrentes dice al director del servicio de tracción:

—Acabo de enterarme que por falta de la debida limpieza en los coches de esta compañía existen en ellos muchos microbios.

El director aludido exclama, todo sorprendido:

—¿Pero será esto posible! ¿Y podrá usted decirme el tiempo que hace que viene registrándose tan lamentable estado de cosas?

El accionista:

—Pues... cerca de cuatro años.

El director:

—Eso sí que es imperdonable. ¿Y pensar que en todo este tiempo estos microbios han viajado gratis!



El ruibarbo

Esta planta, que se emplea como tónico estomacal en la medicina casera, era conocida y usada por los chinos como ingrediente sazonzador para las comidas dos mil setecientos años antes de Jesucristo.

El hombre prudente es como el águila: su cabeza le impide ir demasiado lejos.

LOS CÓLICOS DEL HÍGADO

son uno de los más terribles dolores que se conocen. Se sufre como un condenado durante algunas horas, y a veces durante algunos días. Contra este mal terrible, aconsejamos tomar algunas *Perlas de Eter de Clertan*.

2 a 4 *Perlas de Eter de Clertan* bastan, en efecto, para disipar rápidamente los cólicos del hígado por más terribles que sean y para devolver la vida en caso de desmayos o de síncope. Alivian también rápidamente los ataques de nervios y los calambres del estómago. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: *Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.*

VED ESE AEROPLANO Y SU HELICE DE ADELANTE



Provisto de esta hélice (Carbón de Belloc, el aparato se cierra siempre sobre las pícaras nubes (Digestiones difíciles, Pesadez de estómago, Náuseas, Gastralgia, Enteritis, etc.)

El Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, está recomendado contra los males y dolores de estómago, como asimismo las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc.

Produce una sensación agradable en el estómago, acelera la digestión y combate el estreñimiento; se emplea contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las acedías, los eructos, las jaquecas y en general las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos, que resultan de malas digestiones.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pasailas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: *Maison L. Frère, 19, rue Jacob, París.*

¿Dice la biblia verdad?

Tal vez el suceso más notable de la historia moderna del Cristianismo es la confirmación inesperada de las verdades de la Biblia por parte de quien parecía ser su más encarnizada enemiga: la ciencia moderna. Hace cincuenta años no existía nada en realidad que atestiguar o corroborase la certeza de los hechos narrados en el Antiguo Testamento, y el teólogo y el creyente hallaban gran dificultad para contestar los argumentos de los escépticos, por la sencilla razón de que no existían otros escritos contemporáneos de aquel libro sagrado, mientras los incrédulos, con gran aparato de datos científicos, afirmaban que lo poco que se sabía estaba en completa contradicción con lo que el Antiguo Testamento decía. Pero de pronto



Estela de Menephtah, primer monumento egipcio en el que se hace mención del pueblo de Israel.

surgió toda una ciencia nueva, y el pico y la pala de los investigadores científicos modernos han venido a demostrar la verdad. Ha vuelto a ver la luz parte del antiguo mundo bíblico, y hoy contemplamos cara a cara a los propios contemporáneos de Daniel, Moisés, José y Abraham.

Comenzó esta obra hace poco más de un siglo, en 1802, fecha en que Grotefend, de Goettinga, hizo entonces sus famosas e ingeniosas tentativas para descifrar unas cuantas palabras escritas en caracteres cu-neiformes. Algunos años después, en 1818, Champollion descifró la famosa piedra de Rosetta, clave de los jeroglíficos egipcios; y en 1835, Rawlinson, junto con Hincks, consiguió lo que no pudo lograr Grotefend por falta de antecedentes, es decir, descifrar por completo las inscripciones persas, y últimamente, a principios de la segunda mitad del siglo pasado y con ayuda de otros, las inscripciones asirias.

Entretanto, exploradores y excavadores habían logrado encontrar el sitio en que se alzaban algunas ciudades mencionadas en la Biblia; hallando entre sus ruinas inscripciones históricas de la mayor importancia, refiriendo hechos en conformidad con lo expuesto en el Antiguo Testamento y arrojando mucha luz sobre el contenido de la mayor parte de los capítulos de aquel sagrado libro. Con ayuda de ellos se ha probado que son hechos históricos muchos de los que calificaban los escépticos de cuentos, y se ha demostrado, de modo convincente, que la Biblia no es la relación legendaria de una época mitológica. Los grabados que acompañan a este artículo son reproducciones de algunas de esas inscripciones más famosas. De veinte años a esta parte, las excavaciones se prosiguen con gran actividad, descubriendo unas cuantas ciudades de la tierra de Edén, donde moraba Abraham. La Universidad de Pennsylvania excava por su cuenta la ciudad de Nippur, cuyo nombre bíblico es Calneh (*Génesis*, 10), los franceses excavan Tello, que florecía antes de nacer Abraham, y los alemanes están ocupados en sacar a luz el templo y torre de Babel, en la ciudad de Babilonia.

En esta región tuvieron origen las notables leyendas babilónicas, que tanto se parecen a las relaciones bíblicas de la Creación, el Paraíso y el Diluvio.

Gran número de los ladrillos donde aparecen estas leyendas fueron escritos en los tiempos en que Abraham vivía. A la vez que son indudablemente copias de inscripciones pertenecientes a una época mucho más antigua, tienen evidentemente un origen común con las versiones de la Biblia.

Gran número de importantes inscripciones se han encontrado en el edificio Ziggurat Etemenanki (Torre de Babel). Prueban que lo que dice el *Génesis*, respecto a su erección, está en completo acuerdo con lo que se conoce de las inscripciones hechas por los antiguos pueblos que habitaron la llanura de Shinar. Por ejemplo: según el *Génesis*, los constructores dijeron: "Edifiquemos una ciudad y una torre cuya cabeza llegue hasta el cielo". Nabucodonosor, en una inscripción que puede verse en el Museo de la Universidad de Pennsylvania, refiriendo su reparación de la torre, dice: que pone manos a la obra "para levantar la torre, a fin de que su cabeza llegue hasta el cielo". Sin embargo, en su tiempo la torre sólo tenía ciento cincuenta pies de altura.

No es tan sólo que los antiguos, en sus exageradas concepciones, usasen esa expresión para significar lo que era muy elevado, sino que, como lo ha demostrado el profesor Hilprecht, esas torres eran representaciones locales de la mística montaña, donde se suponía que moraban los dioses. Sus cimientos descansaban en "el profundo mar del abismo" y sus cabezas llegaban a la región de Anu, que es el cielo.

Este es un ejemplo de cómo los resultados obtenidos por la habilidad de los descifradores vienen a esclarecer las narraciones del Antiguo Testamento.

La tierra de los Faraones ha sido, durante los últimos cincuenta años, teatro donde las excavaciones se han llevado a cabo con gran actividad. No solamente vuelven a ver la luz del día los grandes monumentos de la antigüedad, sino también los mismos hombres que los construyeron. En Babilonia se encontró el retrato, en bajorrelieve, de Amraphel, el contemporáneo de Abraham; pero en Egipto podemos contemplar las facciones mismas de los Faraones que desconocieron a José y oprimieron a Israel, y de aquel que se vió obligado a libertarlo de la servidumbre. Las excavaciones han demostrado que todo cuanto dice el Pentateuco referente a Egipto está en admirable armonía con lo que ellas han revelado.

Lo que más luz ha arrojado sobre la historia primitiva de la Palestina y que más ha influido en la crítica bíblica, ha sido el descubrimiento de más de trescientos ladrillos de barro, con inscripciones, hecho en Egipto, en un lugar llamado Tel-el-Amarna. Contienen cartas escritas por naciones amigas y vasallas de varias partes del Asia Occidental y dirigidas a los Faraones Amenophis III y IV, que reinaron hacia el siglo XV antes de Jesucristo. Así como el francés es la lengua hoy día de la diplomacia en todo el mundo, como el griego lo fué en tiempo de Cristo y el arameo en el de Isaías, así lo era el babilónico en los días de Moisés. Las inscripciones de esos ladrillos de barro están en lengua y caracteres babilónicos en su mayor parte. Demuestran cuán extendido estaba el conocimiento y práctica de la escritura hacia la época de la conquista, con especialidad en Palestina. Esto está en contradicción completa con las teorías de los críticos, que todo lo niegan, y que alegaban, para demostrar que el Pentateuco no pudo haber sido escrito en tiempo de Moisés, que los habitantes de aquel país eran analfabetos y semibárbaros. Pero aún más importante que eso es la bienvenida luz que arrojan sobre los sucesos que entonces ocurrían en Palestina y que concuerdan de modo notable con lo que dicen el libro de Josué y el de los Jueces.

De especial interés son las cartas escritas por Abdi-Hiba, de Ursalim (Jerusalén), por Rib Addi, de Gublas (Byblos), y otros, referentes a un pueblo que hacía rápidas incursiones en aquel país. "Los Habiri han saqueado todo el territorio". "Ocupan las ciudades del rey". "No queda ni un gobernador de los nombrados por el rey". "Si no se envían tropas, las tierras del rey se perderán por causa de los Habiri". Hay muy diversas opiniones respecto a quiénes eran los Habiri. Considerada filológicamente la palabra Habiri, puede ser tomada como equivalente a la de Hebreo, y como esos ladrillos corresponden a la fecha que los hebreos señalan a la entrada de Josué en Canaán, es muy posible que esas cartas se refieran a dicha conquista.

Parece extraño que se hayan encontrado en Palestina menos documentos que corroboren y aclaren el Antiguo Testamento, que en otros países muy conocidos por las referencias de la Sagrada Escritura. Esto es debido a que se ha llevado a cabo en la tierra de los hebreos sólo una parte muy pequeña de la importantísima empresa de practicar excavaciones en los sitios nombrados en la Biblia. El país está literalmente cubierto de ruinas, muchas de las que contienen restos de la antigua civilización israelita. Fel-el-Hesi, la antigua Lachish del Antiguo Testamento, ha sido en parte excavada por los ingleses, quienes reconocieron ocho distintas ciudades, descansando unas sobre otras. Cuando los excavadores llegaron al recinto Amorita, del siglo XV antes de Jesucristo, y precisamente en el último día en que podían trabajar, según la autorización del sultán, hallaron un ladrillo de barro babilónico. En él se menciona a Zimrida, gobernador de Lachish, ya conocido de antes por otra carta hallada en Fel-el-Amarna. A causa

de las circunstancias especiales en que se verificó su descubrimiento, se le ha calificado de "una verdadera novela arqueológica". El descubrimiento hecho por la expedición de la Universidad de Pennsylvania del inmenso templo biblioteca de Nippur, que contenía cerca de veinte mil ladrillos con inscripciones; el de los de Amarna, en Egipto, muchos de los que estaban escritos en Palestina, junto con los descubiertos en este último país, permiten esperar que algún día, cuando se excaven los lugares adecuados, se hallarán importantes inscripciones en barro y piedra del tiempo de Moisés y de Josué, algunas de las cuales puedan tal vez contener parte de los primeros capítulos del Antiguo Testamento.

En Dibán (la Dibón de la Biblia), en la tierra de Moab, se ha descubierto un monumento que contiene el escrito hebreo más antiguo que se conoce, y que fué erigido por Mesha, rey de Moab (2, Reyes, III, 4), unos 890 años antes de Jesucristo, para perpetuar el recuerdo de su victoria sobre Israel en tiempo de Ahab, y también la restauración de sus ciudades. No sólo es una lectura parecida a la de una página del Antiguo Testamento, sino que ilustra y complementa el relato que hace la Biblia de las relaciones entre Israel y Moab.

La publicación, hace unos cincuenta años, de los dos tomos de la obra de Austen Henry Layard, titulada *Ninive y sus restos*, causó profunda sensación. Antes de sus descubrimientos, una pequeña vitrina del Museo Británico contenía todas las antigüedades traídas de Asia y Babilonia. Hoy las espaciosas salas están llenas, hasta rebosar de grandes genios alados, monumentos, bajorrelieves y antigüedades de toda especie, además de miles de inscripciones en barro y piedra procedentes de Asiria. A dicho país, con especialidad, vuelve los ojos el que se dedica a los estudios bíblicos para hallar relatos conformes a los del Antiguo Testamento, porque la mayor parte de éste pertenece a la época en que los asirios eran el pueblo preponderante de aquel antiguo mundo. Esa es la nación que representó tan importante papel en la historia del doble reino de los israelitas. Ese es el país de Salmanasar, Figlatpilesar, Sargon, Senaquerib, Ezarhaddon y Asuapper, nombres que hallamos en el Antiguo Testamento, y esta vez, por último, la nación que redujo al cautiverio al pueblo de Israel.

Cono de Amraphel (*Génesis* XIV) uno de los cuatro reyes contra quienes combatió Abraham.

En los anales de estos reyes es natural, pues, que se busquen noticias referentes a los israelitas; y no se buscan en vano, porque lo mismo que sucede con casi todos los reyes de naciones extranjeras cuyos nombres se expresan en la Biblia, por haber estado en contacto con los hebreos, se encuentran en las inscripciones asirias alusiones a los israelitas, con la única diferencia que éstas son excesivamente más numerosas, como era lógico presumir.

Citaremos un solo ejemplo, sacado de esas notables relaciones. Todos los que han estudiado la Biblia conocen la campaña de Senaquerib, rey de Asiria, el año 701 antes de Jesucristo, relatada en el 2.º de los Reyes, XVIII. Senaquerib, con el transcurso del tiempo, hizo que sus anales se inscribiesen en un cilindro de barro de forma hexagonal y de catorce pulgadas de altura, donde se da cuenta de ocho campañas. La tercera es contra las ciudades de Palestina.

Primero se relatan las conquistas detalladas de varias ciudades; sigue la relación de las medidas que tomó contra las ciudades amuralladas de Judá. "Yo entré y quité a Hezekiah de Judá, que no se había sometido a mi yugo, cuarenta y seis de sus ciudades, bien muradas, junto con innumerables pequeñas poblaciones vecinas, con las acometidas de los arietes y los golpes de las máquinas de sitio. 200.150 personas, grandes y pequeños, varones y hembras, caballos, mulos, camellos, bueyes y carneros sin número, me traje en medio de ellos como mi botín. A él mismo (Hezekiah) lo encerré en Jerusalén, su ciudad real, como un pájaro en una jaula. Por lo que respecta al propio Hezekiah, el terror de la gloria de mi soberanía le anonadó. Hice que trajeran tras mí, a Ninive, mi ciudad real, treinta talentos de oro y ochocientos de plata". Esta es una relación muy semejante a la bíblica de aquella célebre campaña. Algunos detalles, por ejemplo, la exacta cantidad de oro, treinta talentos de plata, que la Biblia dice que pagó Hezekiah, es la misma en ambas ocasiones.

En muchas cosas las relaciones bíblica y asiria se complementan una a otra, así es que ha podido conocerse relativamente por completo lo sucedido en aquella invasión. La gran calamidad que durante la noche sobrevino al ejército de Senaquerib, que le obligó a retirarse inmediatamente de aquellas regiones, a saber: "Que el Ángel del Señor vino y mató en el campamento de los asirios a 185.000 de ellos", nadie creería que sería mencionada en las inscripciones asirias, pues nunca acostumbraban relatar sus derrotas. La Biblia dice: "Así, pues, Senaquerib, rey de Asiria, marchó y se fué y se volvió y moró en Ninive".

Eso mismo dice su inscripción, y aunque vivió unos veinte años más después de aquella campaña y llevó a cabo grandes operaciones en otras comarcas, y como él dice, había aprisionado a Hezekiah como un pájaro en una jaula, nunca más volvió a penetrar en tierras de Judá. ¿Fue porque temía a Jehová, Dios de los hebreos?

Ciro nos refiere su toma de Babilonia, 539 años antes de Jesucristo. Muchas de las expresiones que emplea en su cilindro de barro son casi idénticas a algunas que se hallan en las profecías de Isaías, como, por ejemplo: cómo Dios "buscó un príncipe justo, según su propio corazón, para tomarle por la mano", etc. Además explica cómo dió libertad a un pueblo que estaba cautivo, y también que con éste devolvió a su país las cosas sagradas que tenían; lo que concuerda de modo muy notable con lo que dice el libro de Esdras.



Cilindro que habla de la torre de Babel, que tenía 150 metros de alto.

Relato babilónico del Diluvio, que concuerda con la narración bíblica.

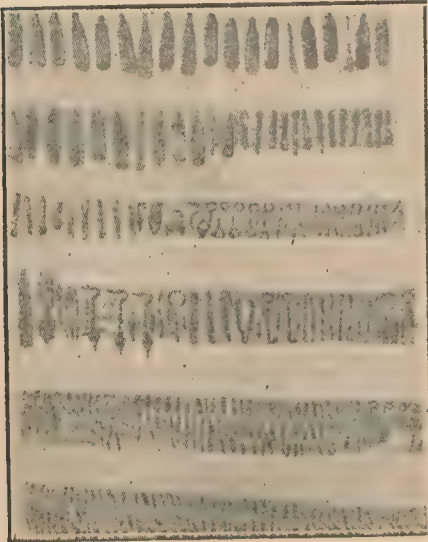
Relato babilónico del Diluvio, que concuerda con la narración bíblica.

Relato babilónico del Diluvio, que concuerda con la narración bíblica.

Relato babilónico del Diluvio, que concuerda con la narración bíblica.

Lo que la gente traga, sin morirse

¿Se ha tragado el lector alguna vez algo que no tenía intención de tragar? A menos que no sea una gran excepción, es probable que se haya tragado cuando niño una moneda, botones, un alfiler, por ejemplo. El número y la variedad de objetos que no tienen nada que hacer en el estómago humano, y que sin embargo van a parar a él, es asombroso. Y ha de saberse que no sólo van al estómago, sino también a los pulmones por el conducto de la respiración. Muchos de estos objetos extraños son metálicos y así el cuerpo humano contiene a menudo "depósitos minerales", que el cirujano, como si fuera un minero, tiene que explorar y limpiar.



452 objetos extraídos del estómago de un hombre.

Los más abundantes de estos depósitos se encuentran en el estómago, la garganta, el esófago y los pulmones, siendo a veces también grandes los de la nariz, intestinos y vejiga. El método moderno de hallarlos es por medio de los rayos X. Cuando el cirujano explorador ha encontrado su "mina", saca los objetos por una abertura o conducto natural, como el esófago o la tráquea, o practicando una incisión en el cuerpo, introduce un tubo por el cual extrae lo que busca.

Una de las más famosas operaciones que se registran de esta clase es la que se efectuó el año 1917 en el Hospital General de Filadelfia, en la que el doctor E. L. Eliason extrajo del estómago de un hombre 452 objetos, de un peso de tres libras, es decir, un kilo y 359 gramos, entre los que se encontraban clavos, alfileres, tachuelas, cucharas, tenedores, ganchos, trozos de vidrio, llaves, tornillos, hebillas, un destornillador, etc. Después, el doctor Eliason abrió la vejiga de la hiel del enfermo sacando 213 cálculos biliares de buen tamaño, lo cual formó un total de 665 objetos. Lo más notable de esta espe-

cie de "minería" humana, fué que el paciente se levantó antes del mes, listo para trabajar.

En marzo de 1919, el doctor A. C. Callister, del Hospital Municipal de Boston, efectuó otra de estas operaciones. Dicho cirujano sacó del estómago de su enfermo 141 objetos no digeribles, que pesaban un kilo y 226 gramos; eran 128 trozos de muelles de cama de ocho centímetros de largo y un centímetro de diámetro en cada extremo, nueve monedas de cobre, tres carozos de durazno y un pedazo de hoja de estaño.

Como ya se ha dicho, estos objetos pueden extraerse también por una abertura natural, pero eso es en extremo difícil. En efecto, se necesita para ello mucha habilidad y pocos son los médicos que pueden calificarse de expertos en tal operación. El doctor Chevalier Jackson, del Colegio Médico de Jefferson, en Filadelfia, ha extraído tanto metal de las "minas humanas" de niños y adultos, que la simple enumeración de los nombres de los cuerpos extraídos parece el inventario de una joyería. La lista comprende relicarios, prendedores, monedas de oro, plata y cobre, tapas de pulverizadores, alfileres, botones de camisa, anillos, etc.

Una gran mayoría de los enfermos del doctor Jackson son niños. Este cirujano extrajo cierta vez un clavo grande que había estado nueve años y medio en el pulmón de un muchacho. La pieza se hallaba muy incrustada en el tejido del pulmón, habiendo perdido sus caracteres metálicos y encontrándose en extremo desgastada y friable. No obstante, los objetos que penetran en los pulmones deben ser extraídos en seguida, porque cuando se sacan, un setenta por ciento de los enfermos muere de gangrena al pulmón, generalmente al mes.

El doctor Jackson extrae con extraordinaria rapidez, estos objetos que penetran en los conductos de la respiración y alimentación del cuerpo humano. Si un niño se traga un imperdible y éste se le deposita en el esófago, se lo saca en menos de treinta segundos, pero si tiene que sacarlo del pulmón, entonces emplea un par de minutos.

Los tejidos y secreciones del cuerpo no producen el mismo efecto sobre todos los objetos que la gente se traga. Unos cambian rápidamente en corto tiempo, mientras otros permanecen intactos después de estar muchos años en recónditas partes del organismo. Las piezas de plata, cobre, acero y hierro batido sufren rápidos y marcados cambios corrosivos cuando entran en contacto con los tejidos vivos del cuerpo. La superficie de los artículos de plata y cobre se pone pronto negra, debido a la formación de sulfuro de plata y de óxido de cobre, respectivamente. Los objetos de bronce están sujetos también a una considerable acción corrosiva, pero mucho más lenta.

Un reloj de luna

Todo el mundo conoce, aunque no sea más que de oídas, los relojes de sol, pero seguramente serán pocas las personas que tengan noticias de un reloj de luna. Semejante reloj existe, sin embargo; está en una antigua iglesia del condado de Norfolk, Inglaterra, donde fué colocado en 1687.

El nombre del reloj de luna, aunque es el que se le da en el país, podría hacer concebir, sin embargo, una idea muy equivocada acerca del aparato en cuestión, pues ni la luz de la luna ni las sombras que por razón de esta misma luz puedan proyectarse, tienen nada que ver con el mecanismo. Se trata realmente de una gran esfera que responde al mecanismo del reloj de la iglesia, y en la cual hay una abertura por la cual se ve un disco blanco, o parte del mismo representando la luna en sus diferentes aspectos.

Este reloj no es hijo del capricho de un mecánico más o menos hábil; tiene su objeto. Está colocado de manera que se ve fácilmente desde la costa, de modo que los marineros y los pescadores, con sólo dirigir la vista a la vieja iglesia, pueden ver al mismo tiempo la fase de la luna y la hora del día.

Los Angelitos
F. HARGUINDEGUY y HIJOS

Casa Central:
ESMERALDA esq. SARMIENTO
Los dos teléfonos. — Buenos Aires

Anexo:
CHACABUCO esq. ALSINA

ESTE MODELO

constituye una de nuestras especialidades por lo cómodo y elegante de su horma, por la excelente calidad de sus materiales y por la modicidad de su precios. Tenemos un variado surtido de calzado blanco de todas clases y tipos, últimos modelos, a precios equitativos.

Atendemos con exactitud y rapidez los pedidos del interior que se nos hagan por correo.

Saldo permanente en nuestro anexo.



Modelo 751

Botín Gun metal y mate, horma cómoda y elegante; suela gruesa, muy sólida, a . . . \$ 27.50
Tenemos en existencia varios modelos en calzados finos para hombre, rebajados de precio por falta de surtido, que antes se vendían a \$ 27.50, hoy a . . . \$ 16.90

El agradecimiento es el interés moral que los prestamistas de la vida imponen por sus beneficios.

La bondad que es incompatible con la laboriosidad es una virtud que daña a la sociedad más que el mal.

La única ocasión honrosa de despreciar a los hombres es cuando nos consideramos nosotros más despreciables.

Si el medio halagüeño extingue el amor al prójimo y el medio miserable engendra el odio de clases, ¿cuál es el que conviene a la moral?

A veces, los hombres más comprometidos por el honor son vencidos por el ridículo.

Que sea muy amante de los sports, de sus hijos y de su esposa.—Maverioha.

La nota Sobresaliente

Vamos a ver, chicos...

El comienzo de este nuevo año escolar ha de ser el augurio de la nota sobresaliente en todos los cursos.

A estudiar, pues, y en las horas de paseo a dar la mejor nota luciendo un traje de los que MURO liquida.



CONFECCIONES para NIÑOS

GUARDAPOLVO de rico brin de hilo, colores lisos y rayados, muy prácticos para colegiales, a . . . \$ 3.50

TRAJECITOS forma cazadora, con bonito cuello sport, de clarín, todas edades, a . . . \$ 8.55

CRÉDITOS:

Los acordamos a pagar en 10 meses.

Soliciten condiciones.

Atendemos con toda rapidez los pedidos del interior y cambiamos la mercadería o devolvemos su importe cuando el envío no satisface al cliente.

MURO y CIA
BME. MITRE 701 ESQ. MAIPU

Sucursal en ROSARIO de SANTA FE: Calle Córdoba N.º 1293

En China, en Africa y en casi todo el Oriente se da una gran significación a la sombrilla o quitasol, hasta el punto de que los príncipes lo usan siempre en las grandes ceremonias.

En China hay el lenguaje de la sombrilla, como en Arabia y Persia el de las flores, en Polonia el de las piedras preciosas, y en Andalucía el del abanico.

En Pekín, especialmente, el lenguaje de la sombrilla suple a la voz humana en las mayores solemnidades de la vida.

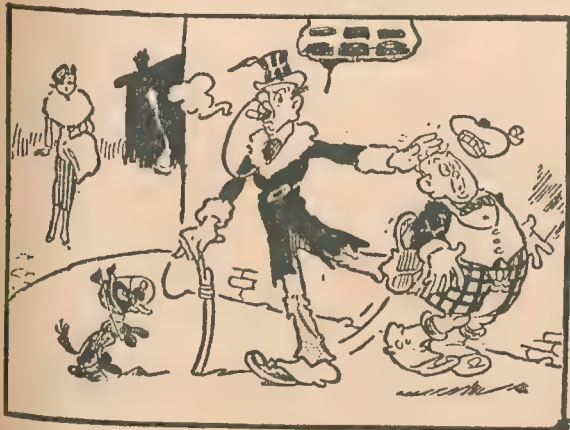
La venta de libros en Inglaterra

En ningún país del mundo se leen tantas novelas como en Inglaterra.

Los libreros ambulantes vendieron allí, durante el año último, 50 millones de libros.

La lectura de novelas se considera en Inglaterra como una diversión muy distinguida. En esta lectura buscaron reposo y recreo para su espíritu los hombres más graves. Siempre que Gladstone se dirigía al parlamento con intención de pronunciar un gran discurso, se detenía en la Biblioteca a leer algunas páginas de cualquiera novela interesante.

MUNDO ARGENTINO
IDILIO INTERRUPTO



"¡Fuera de aquí!", exclamó Anastasio Rechupete, dando una patada a su amigo Barrilete, al ver acercarse a la bella si que simpática Julia.



"¡Eh, cómo está usted?", saludó nuestro galante amigo, y a continuación la invitó a dar un paseo por Palermo. La bella Julia se apresuró a aceptar la invitación.



Esperaba Rechupete la oportunidad para hacer a su compañera una ardiente declaración de amor, cuando oyó la voz meliflua de Barrilete que le decía: "¡Si no me pagás lo que me debes, le digo a tu compañera que estás casado!".



Ante tal amenaza, y viendo que corría peligro de ver arruinado su programa, echó mano al bolsillo y le entregó todo el niquel que tenía. "¡Ahora, espíantá de aquí!" amenazó a Barrilete.



En eso se presentó un individuo encargado de cobrar el alquiler de las sillas. Anastasio registró todos sus bolsillos, y al notar que no le quedaba ni una chirola partida por la mitad, empezó a sudar tinta como un negro.



El guardián, hombre irascible y agresivo, no quiso entender de razones y le aplicó una feroz patada a Anastasio, gritándole: "¡Andá bañate, aní!" Y así fue, pues nuestro amigo fué a parar a una fuente, circunstancia que aprovechó Barrilete para levantar el vuelo con Julia.

Matta
PALERMO

El gran alimento-tónico particularmente adaptado al organismo de la mujer. Dos a tres copas diarias produce un efecto inmediato. No hay dificultades en criar su hijo al pecho recurriendo a este reputado producto.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAÍS

CERVECERÍA PALERMO S. A.
BUENOS AIRES



Que no pierda tiempo su cocinera pelando y eligiendo alverjas del mercado, cuando puede preparar en 5 minutos un plato succulento con los

PETITS-POIS

Noël

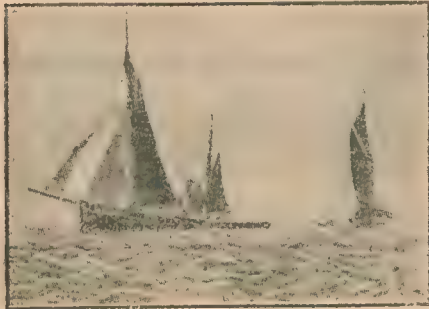
cuidadosamente elegidos tan sabrosos como los frescos y siempre listos para el consumo.

QUÉ SERÍA EL MUNDO

SI TODO LO QUE NACE VIVIERA

77.000.000.000.000.000.000.000.000.000. Esa serie de cifras, que la inteligencia humana no alcanza a comprender, representa una idea que no se concibe: el número de plantas que existirían si todas las semillas que en una estación produce un ejemplar cualquiera de las más comunes y silvestres germinaran, crecieran y se multiplicaran, en igual forma que la primera, en el espacio de diez años.

Si cuanto nace en un día determinado viviera y se reprodujera, sin obstáculos de ninguna clase, en muy corto plazo la existencia sería imposible para todos los seres que pueblan este mundo; tal vez en pocas horas. El aire se convertiría en una masa



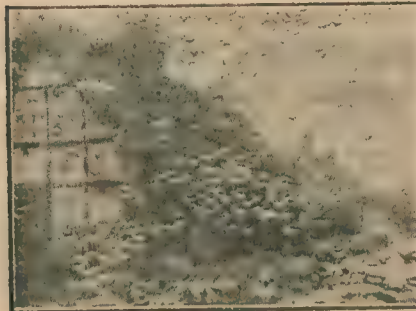
La aglomeración de bacalao entorpeciendo la navegación del mar.

sólida, formada por todo lo que vuela, y reinaría una obscuridad completa. La vida se extinguiría sobre la faz de la tierra, ahogada por falta de ambiente y por no poder los seres alimentarse del modo debido. Toda el agua del planeta se solidificaría con los cuerpos de cuanto en el agua vive. Únicamente dando muerte sin piedad a sus nuevas creaciones es como puede la naturaleza conservar el equilibrio entre lo existente.

Quizás los resultados más asombrosos, por la rapidez con que se efectuarían, serían los producidos por los organismos inferiores. Hay hongos pequeñísimos que en breves horas aumentarían por billones. El protoco o nieve roja se multiplica tan aprisa, que en una sola noche tiene grandes extensiones de terreno. El acrecentamiento natural de los diminutos animalculos llamados rotíferos es tal, que en pocas horas ni ellos ni nada podrían subsistir.

Mr. R. C. Punnett se ha ocupado recientemente en unos experimentos que exigían la crianza de los citados rotíferos, los cuales apenas se perciben a simple vista. Crió sesenta y siete generaciones sucesivas. Cada animal produjo, por término medio, treinta huevos. El total de las experiencias no llegó a durar un año; sin embargo, Mr. Punnett ha calculado que si se hubieran podido criar todos los rotíferos que teóricamente debieron nacer en ese plazo, dada dicha producción de huevos, se habría encontrado en posesión de una esfera sólida de materia orgánica, cuyo radio excedería de los límites probables del universo conocido.

Todo el que haya cultivado rosas sabe los estragos que causan en poco tiempo las plagas conocidas de insectos de la rosa. Ha, las larvas de la mariposa *Tortrix Rosae*, el mildew, la escama, el anublo, etc. No sé si alguno se habrá entretenido en calcular lo que sucedería si a una sola de esas plagas se la dejara multiplicar sin restricciones. Pongamos, por ejemplo, el aphid, mosca verde que se reproduce de una manera asombrosa, por un procedimiento parecido al de los botones o brotes. Una sola, en un día, puede producir 25; a los dos, 25 X 25; otros dos después,



Una calle de aldea invadida por miridos y palomas.

25 X 25 X 25, y así sucesivamente. El profesor Huxley ha hecho el cómputo de las cifras que serían necesarias para representar el número de aphid descendientes de una sola; a la décima generación, suponiendo que no hubieran sufrido pérdida

alguna, se emplearían 29 cifras. Diez mil de esas moscas verdes pesan un grano, equivalente a 0,06 gramos. Un hombre corpulento representa un peso de dos millones de granos; sin embargo, la décima generación de una sola aphid equivaldría en peso a un billón de hombres que tuvieran 280 libras cada uno, y ese resultado sería obra tan sólo de diez días. Suerte grande es para los cultivadores de rosales y también para el resto de la humanidad el que las larvas de ciertos insectos y varios pájaros se alimenten preferentemente de aphid.

En Asia y Africa el hombre tiene que luchar contra la fuerza productora de la langosta. Se calcula que tan sólo en Chipre, en los años 1883 y 1884, se mataron 256.000.000.000 de esos animales. Fácilmente puede imaginarse lo que sucedería si la naturaleza permitiese que todos los huevos que se ponen produjeran una cría y todas ellas vivieran.

Si una planta de las anuales diera únicamente dos semillas, y dice Darwin que no las hay que den tan pocas, al cabo de veinte años, si siguieran reproduciéndose en la misma proporción, serían ya un millón. Si una amapola se multiplicara a razón de cinco semillas cada año, sin experimentar ninguna pérdida, a los nueve el globo estaría cubierto de amapolas, sin dejar lugar para que ninguna otra planta prosperara. Pero los más veloces son los que ganan la carrera, los más fuertes la batalla, los débiles perecen; únicamente sobreviven los mejor dotados. Es digno de notarse que los tipos de plantas más primitivos producen un número inmenso de semillas, pero mal acondicionadas; al paso que los más superiores dan pocas, pero provistas de féculas y aceites para alimento de la planta joven.

Si no existieran cortapisas a su reproducción, las moscas llegarían a ser insostenibles; son tan prolíficas, que la común o doméstica, en una sola estación, produciría veinte millones. Al quinto año, el número de descendientes de esa primera mosca tendría que representarse en esta forma: 3.200.000.000.000.000.000.000.000.000.000.000.



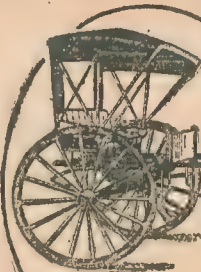
Una pared de Mazagán cubierta de langostas.

También las arañas nacen y mueren en gran número. Para la que comúnmente habita en nuestros jardines es tarea de poca monta poner, de una sola sentada, 700 huevos; de esos 700 no permite la naturaleza que lleguen a su completo desarrollo más que dos arañas, a fin de conservar la especie; de otra manera la tierra sería tan sólo una masa compacta de arañas comunes.

Hablemos de las aves. La descendencia de un par único de pájaros cubriría muy pronto la tierra y llenaría el aire. Pocos son los que tengan menos de dos polluelos al año; muchos los que sacan seis, ocho o diez en una sola nidada; algunos hacen varias de éstas en ese tiempo. Supongamos que una pareja anide sólo cuatro veces durante su vida, que es mucho menos de lo que generalmente sucede; en quince años esa pareja se habría aumentado a más de dos mil millones. Haríanse intransitables las calles de un pueblecito de campo si un par de mirlos y otro de palomas criasen y toda la prole viviese y se multiplicase en las mismas proporciones. A los siete años pasarían de diez millones.

Pero mueren tantos como nacen. Calculando muy por lo bajo el número de los hijos que nacen cada año, es el doble del de los padres; pues bien, no aumentando sensiblemente el número de pájaros existente, se deduce que, cualquiera que sea éste, el duplo de él perece anualmente. Tal vez ese resultado, por extraño que parezca, sea inferior a la verdad. Por término medio, sólo escapa uno de cada nidada; los demás perecen víctimas de las comadrejas, gatos, gavioleros y halcones, o mueren de hambre.

Un solo abadejo o bacalao llenaría todos los mares de una masa compacta de individuos de su especie. Este pez se repro-



No hay malos caminos

Donde el auto y todos los vehículos fracasan, se impone por sus cualidades nuestro

TILBURY de CAPOTA No. 1

Insuperable para el campo

Puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario: \$ 480.-- m/n.

Buenos Aires: Callao 255

U. T. 5937

Feo. Dichio & Co.

Rosario: San Martín 1818

Para nuestro tilbury Capota No. 1

duce a los tres años y pone de ocho a nueve millones de huevos de una vez; de aquí se infiere que si todos los nacidos vivieran y se multiplicaran en la misma proporción, un único abadejo sería responsable de la existencia de 40.000.000.000.000 de descendientes. A ese paso el mar se pondría muy pronto innavegable.

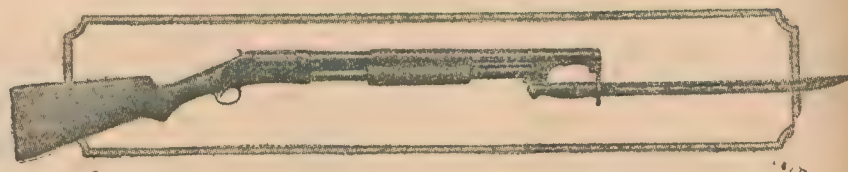
Excusado es decir que si los hombres no se encargasen de descongestionar la tierra a testarazo limpio, el mundo sería inhabitable, dada la aglomeración de seres.

Tres cosas

Al agua de lavar la ropa conviene echarla un poco de bórax, porque blanquea mucho y ahorra jabón.

—Para conservar los huevos frescos se les da una mano de goma clara, y cuando se seca ésta completamente, se meten entre sal seca.

—Cuando no corren bien los cajones de los muebles, se da jabón por los lados y por el fondo.



WINCHESTER "TRENCH GUN"

MODELO 1918

Para Custodiar las Cárceles,

Fábricas, Bancos, Ferrocarriles, Vapores, Depósitos, Estancias, etc., etc.

Este es el nuevo modelo de aquella famosa escopeta denominada RIOT GUN de caño corto, tan adecuada para repeler ataques nocturnos y contener agresiones.

Durante la guerra fué ligeramente modificada para responder a sus necesidades, y ahora, que vuelve a su anterior misión, conserva todas las mejoras introducidas además de estar provista de una bayoneta. Su nombre actual es "TRENCH GUN". Se maneja con facilidad; es certera y rápida en su descarga; dispara 6 tiros de la munición más gruesa en un segundo. Cada uno de sus seis cartuchos contiene 9 balines que adquieren la fuerza de penetración suficiente para atravesar una tabla de madera de 5 centímetros de grueso a 120 pies de distancia.

La escopeta "TRENCH GUN" puede ser disparada instantáneamente, hasta sin tomar puntería. Los balines, al salir del caño, cubren un radio tan ancho y bien distribuido, que el tirador está seguro de hacer blanco, aun apoyándola en el muslo.

—es el arma más perfeccionada para la defensa personal.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAWEN — Conn. E. U. A.

Gerente en Buenos Aires: ALFREDO C. MELLOR

Avenida de Mayo Núm. 1354



CATALOGOS: Se remiten gratis a quien envíe al Gerente en esta Capital el cupón adjunto.

NOMBRE
CALLE Núm.
CIUDAD F. C.

La leyenda de la quena

Viajando alguna vez por el norte de la República, allá en los tristes y solitarios valles que lindan con la frontera boliviana, oíréis, sin duda, sobre la quietud y el silencio de aquellos lugares, el sonido dulce y melancólico de la quena.

El nombre primitivo de este instrumento es "kaina", voz quichua. Como sabéis, consiste en una sencilla flauta de caña. Entre los instrumentos musicales que los españoles trajeron consigo, no se encontraba la quena, como no se encontraba el "herque" o "herquencho" (pito de caña), el tambor o "huancar", la trompeta o "queppa", el "huayra-puhura" (flauta), y una gran variedad de instrumentos más, cuya música tan bien define la idiosincrasia aborigen. Estos formaron parte del trebejo indígena, y los indios los empleaban en sus ritos o fiestas religiosas, en sus ceremonias fúnebres, o bien para traducir el sentimiento que inspirara sus cantares ante el divino misterio del amor, cantos tan sencillos como impregnados de poderosa sinceridad, cual si tuviesen algo de la savia de sus selvas y montañas y del ingenuo resplandor de sus cielos.

Con el influjo de la civilización conquistadora entraron por la fuerza en las corrientes de una nueva vida, pero conservaron en el fondo de su alma —tal como la visión taciturna de la estrella sobre sus lagos nocturnales— el místico perfume de sus creencias y de su tradición, el profundo sentimentalismo de la raza. Su tristeza de vencidos, prolongándose al través del alma meditabunda de las progenies, iba sombreadola con el callado tinte de la melancolía. Uníase a ella el germen de bonanza y de paz que siempre deja en los espíritus cada nuevo grado de cultura. De este heroico connubio brotó el más hondo lamento del alma indígena, interpretando en el lenguaje de sus

cuernos y de sus flautas ante el ara inmutable de los cerros pajeros...

Puede afirmarse que ninguno de los instrumentos musicales de origen americano posee un carácter más típico que la quena. Proveniente de determinados

El morador de aquellas regiones toca la quena junto a su choza bajo el caer apacible de las tardes o en la rueda familiar de sus fiestas campestres, mientras sus pupilas rudas y soñadoras van rimando un poema en la contem-



pueblos—los del Perú incaico—es ahora sencillo y elocuente símbolo de la tradición común. Algo cuenta esa extraña melodía que parece sollozar en el fondo silente de los valles, algo dice de la vida su queja alzándose del seno desolado de la tierra... La característica de esta música es la dulzura impregnada de gran melancolía. Cuando el viajero la siente por primera vez, su espíritu culto y refinado no puede substraerse, empero, al particular encanto de esa música que llega hasta su corazón con ternura de querella y en perfume de égloga.

plación amada del paisaje. Si os admirara su música, y así le manifestáis, entonces, escucharéis de sus labios esta conmovedora leyenda:

"En época lejana vivía en la comarca un caudillo que mandaba numeroso pueblo. No poseía riquezas, pero tenía por compañera una joven y hermosa mujer que constituía el único tesoro que él ambicionaba. Vivía feliz y muy amado de sus súbditos. Cierta día, traidores emisarios de extranjera gente que había llegado a su territorio, volvíronse, raptándole la fiel esposa. Con el doble coraje de la ira y de la pasión,

convocó a sus súbditos y los guió a suprema lucha contra el desconocido agresor. Luengos años pasaron en medio de estériles combates en que diezmábanse las fuerzas del caudillo. Muchas lunas los vieron bajo el silencio de sus selvas, con las cabezas blanqueadas por el tiempo y el infortunio, discutiendo la manera de defenderse y de atacar en el día siguiente. Al fin, el desgraciado caudillo fué hecho prisionero, y su pueblo, sin jefe, huyó dispersado por todo el territorio. En poder del enemigo, supo aquél que su infortunada mujer había muerto de pesar al principio de tan cruenta guerra y, piadosamente, indicáronle el sitio donde estaban depositados sus restos. Queriendo darles mejor sepultura, los trasladó al propio lugar donde en un tiempo vivieran los dos unidos y felices. A la vista de esos despojos que traían a su alma ignara un recuerdo de belleza y de vida, su salvaje y supersticiosa pasión le hizo tomar de entre aquellos huesos una tibia para guardarla cual venerada reliquia, creyendo poder vivir así en perenne comunión con el alma de la difunta esposa. Y alimentando su espíritu en esta idea, ocurriósele un día fabricar con el hueso una especie de flauta para producir en él sonidos lúgubres que tradujesen sus lamentos, y fuesen la palabra que su alma triste dijese al alma ausente. Los ingenuos hijos de la comarca, sabedores de su desgracia, miraban esto con respeto, pensando que, tal vez, el alma de la muerta, filtrándose con el aire, venía a llorar en el rústico instrumento. Y en la creencia de poder comunicarse ellos también con los manes de sus deudos, imitaron aquel pobre hueso polifónico con un fragmento de caña hueca, en el cual vertieron el doliente mensaje de sus vidas atávicas, siendo, como dice el

(Sigue en la otra página).

Dos regalos de "Brissac."

Consiste uno de ellos en el elegante espejito que hallará Vd. en cada caja de estos deliciosos polvos de tocador, acompañado de una cédula numerada que le sirve, cuando reuna el número que se indica, para obtener gratis nuestro producto.

El otro, que es sin duda el mejor regalo, estriba en la frescura, suavidad y belleza que otorga el uso constante de la

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

PARIS

Son los productos ideales para rejuvenecer el cutis

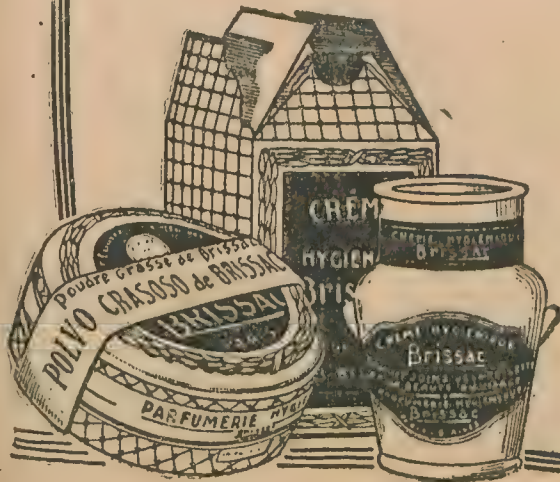
Precio de la Crema: \$ 2.50 el tarro — Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja.

Unicos Concesionarios: L. AUBERT & Cía. 3443, Jorge Newbery, 3455 Buenos Aires

Representantes:

En Montevideo (Uruguay): J. DEL-OC, Municipio, 1619.

En Asunción (Paraguay): CARO Y OREGGIONE, Garibaldi, 40



poeta, "soplo del alma convertido en viento—soplo del viento convertido en alma".

"Así nació la quena", termina la leyenda. Y en la frente del humilde narrador de la montaña, parece caer cual

AMBOS SON AMÉRICA

Cualquiera de ellos que Vd. lleve a su casa, le permitirá oír en todo momento que Vd. lo desee, las mejores orquestas y los artistas más célebres del mundo entero que le proporcionarán horas de expansión, placer y alegría.



AMERICA N.º 0

Hermoso Grafófono de corneta interna, de voz fuerte y clara, motor suizo, brazo acústico último modelo, se remite con tres discos dobles, 200 puas y embalaje gratis, por sólo

\$ 55.-- m/n.



AMERICA N.º 109

Mide 30 x 15 centímetros. Corneta forma flor de 46 cms. de diámetro, membrana doble con goma de voz potente y clara, se remite con TRES DISCOS, 200 PUAS y embalaje GRATIS, por sólo

\$ 65.-- m/n.

Solicite catálogo gratis de DISCOS DOBLES, a \$ 1.-- cada uno.

Discos de CARUSO, TITTA RUFO, etc., a MITAD DE SU VALOR ANTERIOR.

GRAN CATALOGO ILUSTRADO remitimos, enviándonos veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

Av. de Mayo 979, entre Tacuarí y B. de Irigoyen—Buenos Aires

beso enorme del misterio, la solitaria noche de las sierras.

Mas, ¿no se ve acaso en tan sencilla cuanto luminica leyenda palpar toda la esencia de una histórica tradición? Aquella mujer por quien luchó hasta morir la heroica hueste, ¿no encarna en verdad la primitiva raza americana cuyos hijos vertieron su sangre que cayó como riego fecundo para nuevas y florecientes civilizaciones? Y la alada elegía de sus quenas, ¿no es por ventura el alma de la estirpe errante sobre los valles de la patria?

Tal sentí y aprendí un día ya lejano allá en la histórica tierra jujeña, en el ámbito propicio de sus silenciosas quebradas.

En la soledad del paraje, escuché en el viento que ronda eternamente la breña, una gran voz anónima.

Arturo GARZÓN ROLDAN.

Dib. por Catalano.

El almanaque y su origen

El almanaque, que durante el año lleva la marcha de los meses, las semanas y los días, su origen se remonta a épocas anteriores al siglo VIII, aun cuando en éste las tribus de la Arabia, de Africa y del Egipto le conocen, y en sus excursiones le llevan al proponerse conquistar las regiones de aqueñe los mares, dando por resultado, según investigaciones practicas, que los primeros que se vieron en Europa fueron cogidos por unos soldados en la tienda de Abderramán, después de la célebre y sangrienta batalla que se dió en las llanuras que hay entre Tours y Poitiers.

Eran unos libros pequeños, con figuras cabalísticas y simbólicas, de los que sólo pudieron descifrar algunas páginas, siendo su fin perecer entre llamas por orden del vencedor Carlos Martel, temeroso de que aquellos dibujos contuvieran hechizos contrarios a la religión profesada.

El nombre de los meses con que es conocido el actual es de tiempo de los romanos, siendo enero derivado de la palabra de la voz latina "Januarius janitor", que quiere decir portero, por Jano, dios de los gentiles; éste tenía la misión de abrir las puertas del cielo. Numa determinó abriese el periodo anual, como Jano lo hacia con las puertas de la mansión celeste. Fué consagrado por los paganos a este dios.

El calendario contiene curiosidades no muy conocidas de todos, cuales son:

Ningún siglo puede comenzar en miércoles, viernes ni sábado. El mes de octubre principia siempre en el mismo día de la semana que en abril, en el mismo día que julio; diciembre, en el mismo día que septiembre; febrero, marzo y noviembre, comienzan en el mismo día de la semana, mientras que mayo, junio y agosto principian en días distintos entre sí y distintos también de los demás meses del año. Estas reglas no tienen aplicación en los años bisestos. El año ordinario acaba siempre en el mismo día de la semana con que principió. Por último, los años se repiten, es decir, tienen el mismo calendario cada veintiocho años. Sin perjuicio de esta regla fija, suelen repetirse también por periodos de once, once y seis años. Total, veintiocho.

Bajo una mala capa

Hace años, los empleados del departamento de pasajes de la Compañía North German Lloyd recibieron una gran sorpresa, que ha venido a confirmar el famoso proverbio de que bajo una mala capa se oculta un buen bebedor.

Pocos momentos antes de cerrarse la venta de billetes de pasaje en el vapor "Kaiser Wilhelm II", se presentó en la ventanilla un individuo muy pobremente vestido pidiendo un pasaje. El empleado le preguntó si lo quería de segunda o tercera clase, y el sujeto le contestó que quería lo mejor que tuvieran en primera clase.

Creyendo que se trataba de una persona que no sabía lo que pedía, se propuso darle una lección, y le ofreció el mejor camarote del vapor, que costaba mil dólares.

Cuál no sería su sorpresa al ver que el individuo en cuestión sacaba un rollo de billetes de diez mil dólares y, tendiéndole uno, le dijo que se cobrara con la misma tranquilidad que si hubiera pagado una suma insignificante.

Al anotar el nombre se aclaró todo, pues el individuo era Mr. William Casel, millonario famoso por sus excentricidades, a quien se le ocurrió ver en qué forma lo trataban al ir a comprar el billete de pasaje disfrazado de pobre.

Criterios opuestos

Un escritor francés editó en París una lista de reglas a las que, según él, debía atenerse toda mujer casada. Decía, entre otras cosas: "Debes reconocer que el marido sabe más que tú en todo"; "no seas tenaz en tus argumentos y ten en cuenta que debes considerar a tu marido superior en facultades, etc.", a lo que ha contestado un club feminista de la misma capital lo siguiente:

"El sexo débil tiene, no sólo deberes, sino también derechos".

"El feminismo va avanzando y nadie puede impedirlo. El sexo débil es tan fuerte como el otro. Igualdad. Aquí están los mandamientos que dictamos en oposición a los escritos de usted."

"La mujer tiene derecho a ser caprichosa. Ten siempre en cuenta que tu mujer es superior a ti en gracia, belleza y refinamientos y, por lo tanto, siempre debes estar a sus pies."

"El hombre fué creado antes que la mujer, como ensayo de la perfección producida más tarde; ten presente, por tanto, que no eres sino una prueba mala."

Curiosas leyes de los yanquis

En el Estado de Maryland existe una disposición legal por la que se prohíbe a las señoras presentarse en lugares públicos llevando sombreros cuyo diámetro exceda de diez pulgadas. Las contravenciones se castigan con multa de 10 a 100 dólares.

Esta curiosa ley corre parejas dignamente con otras disposiciones legales vigentes en el territorio federal. He aquí algunos ejemplos que darán a nuestros lectores una idea de tan peregrina legislación.

En el Estado de Nebraska.—Decreto obligando a los dueños de hoteles a poner en las camas sábanas de nueve pies de longitud, y a desinfectar las mismas una vez por año.

En Colorado.—Idem prohibiendo dar y recibir propinas de cualquier cuantía, exceptuando a los empleados de los sleeping cars.

En Oregon.—Disposición prohibiendo el uso de alfileres de sombrero mayores de nueve pulgadas de longitud. Los que excedan serán considerados como armas prohibidas.

En Delaware.—Impuesto sobre los solteros y los gitanos, por ser ambas clases consideradas como perjudiciales a la sociedad.

En Utah.—Disposición que sujeta al pago de una multa a cuantas personas dejen de bañarse por lo menos una vez por semana.

En Texas.—Sanción penal contra los que, hablando por teléfono, traten cuestiones escabrosas o pronuncien palabras obscenas.

No es preciso decir que los anteriores acuerdos legislativos son observados al pie de la letra por los ciudadanos de la Unión.

El odio de razas

Sabido es el asco y desprecio con que en la mayor parte de los Estados Unidos se mira a los negros. Hablando de este odio de razas en un libro publicado por el famoso escritor y catedrático negro Booker Washington, cuenta una anécdota de que fué protagonista cierto amigo suyo, negro como él.

Tenía nuestro hombre que marcharse fuera, y como se le hiciese tarde, y al salir de casa faltase muy poco para la hora de partir el tren, se acercó a una parada de coches y se dispuso a meterse en el primero que encontró a mano. Pero el cochero, con tono despreciativo, le dijo que no acostumbraba llevar negros en su carruaje.

El negro no se dió por ofendido; sin turbarse lo más mínimo, se limitó a decir: "Perfectamente; métase usted en el coche y yo subiré al pescante y le llevaré adonde quiero ir".

Hicieron así, y a los pocos minutos estaban en la estación. El negro bajó del pescante, pagó al cochero y se fué. Ambos se salieron con su gusto y la ley de castas quedó incólume.

Testamento original

Entre los testamentos raros que se han presentado a los tribunales, se cuenta el de George Huster, que dictó su testamento en un cilindro de fonógrafo Edison. Hauser invitó hace tiempo a algunos de sus amigos a que fueran a su casa, y en su presencia dictó su testamento ante un fonógrafo, en cuyo cilindro quedó impresa su última voluntad.

Su vez hecho esto, levantó un acta que hizo firmar a todos, en la cual constaba que su última voluntad era la que había dictado en el fonógrafo, y colocó el

cilindro en una caja adecuada, que selló en presencia de todos.

Algunos de sus herederos, después de su muerte, han tratado de anular el testamento, porque la ley exige que esos actos se hagan por escrito; pero los tribunales han fallado que el testamento es válido, porque existe un documento escrito firmado por Hauser que le da validez.

La cocainomanía

El uso y el abuso de la cocaína como excitante, va tomando alarmantes proporciones en la América del Norte.

En las cárceles americanas se descubrió no hace mucho, que la mayoría de los presos era cocainómano. El vicio de la cocaína se propaga en todas las clases sociales, particularmente en Pensilvania, lo cual ha motivado severas medidas oficiales para atajar el mal.

Los cocainómanos afirman que bajo la acción del energético alcaloide se sienten completamente felices, y con ánimo suficiente para acometer cualquier empresa. Lo peor es que el individuo que se deja dominar por este vicio adquiere una audacia sin límites, que le lleva hasta los bordes de la delincuencia. El cocainómano se siente capaz de todo y pierde la noción del bien y del respeto a las leyes y a la moral. El comercio de la cocaína aumenta por momentos al extenderse el funesto hábito.

Curiosidades

Se calcula que en el Océano hay 20.000 toneladas de radium.

Una gallina pone durante su vida, de 300 a 500 huevos.



únicamente

Jugo de Uva Tirasso

(sin alcohol)

para las personas que sufren del estómago o de los intestinos
UNA COPA todos los días en ayunas regulariza las funciones intestinales.

LUIS TIRASSO
SARMIENTO, 817

$$1 + 1 = 2$$

Tan clara y tan lógica como esta operación aritmética es la causa de la confianza ilimitada que el público nos dispensa.

Hace 62 años que proveemos de medicamentos absolutamente puros al público, a los hospitales y a las instituciones médicas.

En todo este tiempo, siempre la más rigurosa exactitud y honradez en la preparación de recetas han regido nuestro trabajo.

Por esto inspiramos tanta confianza.

Drogueria y Farmacia del Pueblo
Mivadavia 727-745 Bs. Aires

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un morocho que no sea un Adonis, porque generalmente resultan insulsos, están pagados de su belleza; lo quiero muy varonil y que vista con elegancia, y algo romántico, sin que llegue a lo ridículo, para que con sus palabras y cariño eleve mi espíritu a las regiones del ensueño.—*La rubia María Luisa.*

Mi ideal sería un joven de 24 años, regular estatura, tipo rubio pero cabellos oscuros, ojos azules de mirada profunda y soñadora, que revele en ellos un amor sincero y grande; que tenga un corazón bueno y sepa comprender los sentimientos del mío.—*Chita.*

El ideal que constituye mi sueño es un joven serio, bueno y cariñoso. El físico no me preocupa: me basta con que sea simpático y de altas cualidades morales. Que tenga un concepto muy elevado de la mujer, para considerarla su digna compañera y no un cliché de salón. Y como último requisito, que me quiera mucho y siempre, como lo haré yo.—*Petite para-nense.*

Es un simpático morocho, de regular estatura, delgado, de 20 a 24 años. Su físico no me interesa, con tal que no sea feo en extremo, pero sí su alma, grande y soñadora.—*Gordita de Temperley.*

El ideal que constituye mi sueño no es un príncipe, sino un joven trabajador y honrado, de 24 a 28 años de edad y, sobre todo, que me quiera mucho, y un poco simpático.—*Lirio de Astolat.*

Mi ideal lo constituye un joven, rubio o morocho, más bien alto, y que haya sufrido muchos desengaños, como los he sufrido yo, para que me quiera mucho, mucho.—*Morochita.*

Mi ideal lo constituye un joven rubio, de ojos azules puros como el cielo, porque en ellos refleja la bondad de su alma, y que me quiera con ese amor puro como saben querer los rubios.—*Una tacherita.*

Morocho, de cabello negro y ondulado, de ojos pequeños y expresivos, de regular estatura, grueso, hijo de españoles, amante del baile y del divorcio y que ame con pasión a su "rubia".—*Vecina de enfrente.*

Un rico chico, morocho, de ojos castaños, que no sea rico pero trabajador, que le guste el baile, que sea buen padre y buen esposo con la que ha de ser su fiel compañera.—*Manojito de flores.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un morocho simpático, de ojos negros y seductores, alto, buena presencia, que tenga un alma noble y grande para poder amar con todo su corazón a la que ha de ser su fiel compañera toda la vida.—*Ojos negros.*

El hombre debe ser hombre y no maniquí parlante. Por eso prefiero un joven honrado y cariñoso, que piense en el trabajo y en su hogar y que deteste, como yo, a los "entalladitos" que, muy tiesos, hacen la ronda por las esquinas.—*Pompón dorado.*

Lo he tratado una sola vez; pero sus ojos verdes, de mirar profundo, que contrastan con los míos, negros, han cautivado mi joven corazón. Igual que yo, idolatra la música. Me consideraría muy dichosa si ocupara un pequeño lugar en su pensamiento.—*Morena enamorada.*

Un joven morocho o rubio, de físico algo agradable, honrado, con buen empleo, y que sepa corresponder con una rubia de cabello ondulado.—*Nieves.*

Lo prefiero pobre, así no podrá decir que el dinero fué el talismán que me sedujo. Bueno, serio, sencillo y franco, que sepa perdonar a los que son inconscientes y, por último, que me quiera mucho, como yo lo querré a él, para ser felices.—*Corazón de fuego.*

¿Mi ideal? No diré yo como las niñas de hoy día: alto, romántico, simpático y miles de pavadas; pero sí diré: yo quiero un hombre, un hombre de un solo carácter, de un solo corazón y de una sola alma. De conciencia clara y recta; de palabras firmes, ideas y pensamientos sólidos; que mire de frente a la vida y no enturbie jamás su dignidad con las negras gasas de las acciones bajas. ¿Qué me decís, mis congéneres?—*Ella.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

Confidencias

A Apolo:

¿Por qué los juzga usted así "poco nobles y egoístas"?

No lo hacen por ambición, sólo es su gran deseo, su esperanza; tal vez llevan ellos mismos el convencimiento íntimo de que nunca podrán lograrlo y, sin embargo, esperan...

Déjelos... Es preciso creer; es preciso esperar. La mayor tristeza consiste en tener que renunciar a la esperanza. Sin ella ¿qué es la vida?—*Margarita.*

Para Una que sufre porque no la quieren:

Dices que tu mayor felicidad sería enfermarte gravemente para que tu familia y amigas te mimasen. Si estando en buen estado de salud no te profesan cariño, mucho menos te lo prodigarán estando enferma.—*Pichuca D'Auro.*

A Una porteña:

A despecho de tus camaradas; a pesar de tu horrible sentencia—pues nos tratas de "¡engañadores!", "¡crueles!", "¡infames!", y podías agregar ¡asesinos!—y del triste lamento de los rubios y varias cosas más, preferís la mayoría los morochos, y a veces... digámoslo, con locura... Misterios de Natura, ¿verdad mi hermosa y declarada enemiga?—*Moreno de mota.*

Soy una niña pobre, cariñosa, honrada y pertenezco a una familia decente y muy apreciada. He sido festejada por varios jóvenes de buena posición, muy cariñosos, respetuosos y manifestando quererme mucho, pero al yo corresponderles y decirles se dirijan a mis padres, siempre se retiran sin mayores explicaciones, sufriendo yo horriblemente el desengaño.

¿Queréis, amables lectores, decirme el por qué me sucederá esto, siendo que yo no soy la que los busco para que me festejen?—*Alma que sufre.*

¿Por qué? ¿Qué fatalidad me persigue? Cuando me creía más próxima a ver realizados todos mis sueños, después de tantas dudas, ¡ahora la muerte cruel, despiadada, me lo arrebató para siempre! ¿Qué injusticia! ¿Para qué el mundo? ¿Para qué vivir sin él...?—*Desesperada.*

A Alma que sufre:

Si verdaderamente la amáis no os fijéis en la posición social, pues el amor no admite distinciones de clases.—*J. A. G.*

Para Rosa de Otoño:

Veó que su pedido es exímio, y no deo de admirarlo, pero sólo quiero hacerle saber que hombres que reúnan cualidades semejantes los hay, pero cuesta conseguirlos.—*Dulce.*

Pido, por favor, un consejo.

Tengo novio, mas como es pobre y no tenía dinero para casarnos, se apoderó de una cantidad de dinero que pertenecía a su patrón y me la entregó a mí para comprar el ajuar. Fué preso. ¿Qué debo hacer si quiero merecer el concepto de señorita honesta? ¿Devolver la ropa?—*María Cantón.*

A Capitán Rojo:

¡Ojos de esmeralda! Esos ojos son el compendio del idealismo... jamás serán indiferentes a los admiradores de lo verdaderamente bello.

Soy como el ave peregrina que llora en la soledad del bosque. ¡Felices de aquellas que en sus tiernos nidos pueden inspirar sus cantos en unos ojos verdes!—*Pasionaria.*

A Violeta:

Por su forma de manifestarse demuestra usted poseer un gran corazón y nobleza de alma. Hay también hombres que sufren el más cruel desengaño; pero créame que es patrimonio de los que sufren, comprender el verdadero amor y delicadeza de sentimientos.—*Hombre que sufre.*

A Una futura norteamericana:

Soy marino y, en consecuencia, conozco muchos países extranjeros, entre ellos Norte América.

¿Qué bien se conoce que no te has separado nunca de tu patria!

Si llegas a pisar aquella tierra, sufrirás una gran desilusión.

¿Deseas saber por qué? Pregúntamelo por intermedio de esta simpática revista.—*Un marino argentino.*

A Alma desganada:

Muy tonto tendría que ser aquel a quien juraste tal cosa, puesto que no sabía por experiencia que palabra de mujer se la lleva el viento.—*Cosaco misterioso.*

A Una buena chica:

Creo que los hombres de hoy día han trocado sus papeles con el sexo débil: antes los hombres se declaraban a las mujeres, y hoy, en los tiempos modernos, las mujeres a los hombres; de modo que, lógicamente, tienes contestada tu pregunta. Si las mujeres buenas son tímidas, de seguro os doy palabra que van a vestir santos toda su vida. Cumple tu deseo...—*Cosaco misterioso.*

A Joven altruista:

Si las mujeres se encolerizan cuando Eolo está en movimiento y no se procuran un vestir más práctico, menos incómodo, ¿por qué habremos de ocuparnos nosotros que, según su decir, nos complacemos? Déjelas, que la que maldice a ese dios es la que más le quiere...—*Apolo.*

A Una que sufre:

Que se realicen sus anhelos, que vuelvan a brotar las flores en el jardín de los ensueños y que renazca la alegría en este.—*Corazón de fuego.*

Para Alma olvidada:

Dime, regalona: ¿tienes amor a la persona o al dinero?—*Rosario desconsolado.*

A Capitán Rojo:

¡Pobre Capitán! Conque las porteñas prefieren a los morochos, y tú tienes celos, ¿verdad? Pues no tienes más que ponerte al frente de tu cruzada y disparar tus flechas hacia estos lados. A nosotras nos encantan los rubios, y a mí... las esmeraldas.—*Paraguayita.*

A Huabiel Adriana:

Casi nunca mis ojos se paran en esta sección de "Mundo Argentino"; pero en el último número me llamaron la atención las líneas al revés y de vuelta, y recién entonces comprendí mi curiosidad. Te felicito por lo perspicaz, Adriana.—*Fatigas.*

A Corazón que sufre:

Pocos e ineficaces son los remedios para estos males; sin embargo, hay quienes gozan en romper ese lazo y hay un corazón que sufre silencio y sólo lo dice muy quedo...—*Compadézcole.—Apolo.*

A Pajuerano:

Si las chicas, como usted dice, han creído conveniente dirigir a usted esa pregunta, si me permite contestarle, eso no quiere decir que yo quiera quitarle clientes ni admiradores; no hice más que demostrar mi opinión y dar a entender que no deben creerse todos los disparates que publica o hace publicar una persona.—*Rocambole.*

Para B. R.:

¡Muy bien! Yo también, aunque mujer, pienso que el hombre debe de ser el fuerte para luchar por la existencia.

Que la mujer lo conforte en ciertas y determinadas ocasiones, sí; pero que ella sea quien piense para darle idea de cómo debe vivir y luchar, no.

En síntesis, para mí el hombre debe ser fuerza, acción y condescendencia con la mujer toda gracia, feminidad e inteligencia.—*Psicóloga D.*

Para Rubio desesperado:

Tu colaboración tuvo la virtud de alegrarme, pues siempre creí que vosotros erais los preferidos de ellas. En prueba de ello envíote el remedio: Vasto campo. Viento y sol. Un endeble rancho y siempre fuera de él, entre irracionales. Montar potros. Sembrar. Recoger. Y con una suerte más negra que mulato en túnel... Con esto se oscurecerá tu físico de tal suerte que los que te conocieron creerán en la metempsicosis...—*Moreno de mota.*

Para F. C.:

¡Qué bella es la vida cuando el alma es el santuario de una hermosa esperanza!—*Octubre 29, 1919.*

A Idealista:

¿Cuál es el humano que a fuer de dolor, de perenne sufrir, no quebranta su fe y, al aceptar la vida, no lleva su mente contristada, intoxicado el corazón? No hay virilidad ni fortaleza alguna entonces, ya no puede ser aquel optimista: es como la piedra que al correr del río se redondea y pule.—*Apolo.*

DIALOGUITO TELEFONICO



Historia muda.

A Una maximalista:

¿Y de quién es la culpa? ¿Del que la ha propagado? No. De los ingenuos que se posesionaron de la noticia—bastante veraz, comprendiendo las razones,—y cuyos actos no debiera pagar el astrónomo que, como sabemos, sus teorías se basan en el infinito, sitio no muy a propósito para calcular con exactitud.—*Apolo.*

A Chiquita:

¡Mire p'ande va, Chiquita! ¿No ve los cardales? Aconsejar no quiere decir andar en brujerías... que si yo endivinara de lotería, ¡canejo!, no se lo diría a naides... ¡Lo malo es que me he quedado sin sus amables felicitaciones!—*Pajuerano.*

(Sigue en la otra página).

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

¡Oh, inmensa felicidad sería para mí poder unirme a un hombre, ante todo de limpio linaje, perfectamente educado, ca-

rácter caballeresco, dulce como un niño, encantador como una mujer, que tenga el noble aspecto de un príncipe y la dignidad de un rey, aunque tenga fortuna.—*J. Edith (Mendoza)*.

Mi mayor felicidad sería saber algo del ser que tanto adoro y poder estar a su lado toda la vida, pues su ausencia me hace sufrir mucho.—*Corazón que sufre*.

Mi mayor felicidad consiste en llegar a lo que aspiro. Anhelo pertenecer a la fila aeronáutica argentina; pero hay en mí este obstáculo que se interpone a mi porvenir: soy hija de padres pobres, educados y de buena descendencia, y su misero sueldo no alcanza para sufragar mis gastos.—*Morocha resuelta*.

Mi mayor felicidad sería ser muy rica para así dedicarme exclusivamente a la caridad y al mismo tiempo poder realizar un vuelo en aeroplano que hoy, por ser pobre, no puedo.—*Rosa té*.

Mi mayor felicidad sería estar para siempre al lado del ser que más amo en la vida. Formar un hogar en donde reine la alegría, que es lo más esencial. Y, por último, querer mucho a mi compañera y que se dé cuenta de que la amo.—*Un puntaltense*.

Mi mayor felicidad sería ver realizado mi sueño, uniéndome a la mujercita por la cual siento el amor más puro y sublime que corazón humano haya podido albergar.—*Flores*.

¡Oh, amable revista!... Mi mayor felicidad sería poder cruzar el mar en dirección a Norte América, con mi amigo y querido compañero "Cachirra", pues queremos conocer bien el alma de ese pueblo laborioso, deportivo y democrático a la vez.—*Dibujante*.

¡Qué grande felicidad sería la mía si consiguiera que un hombre me amara sinceramente, para yo despreciarlo con toda la fuerza de mi ser y hacerlo sufrir mucho, pues me vengaría en él de otros que me han demostrado un falso amor!—*Atípep*.

Mi mayor felicidad sería ver sufrir como yo sufro a la persona a quien tanto amo, pues no comprendo que su ausencia me mata.—*Josefina*.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una simpática rubia, vecinita de este pueblo, que con sus miradas tiernas y expresivas ha cautivado mi triste y desolado corazón.—*Abrijo de Maciel*.

Mi única felicidad sería que existiera mi pobre padre y unirme al ser que más adoro en el mundo: un rubio de ojos verdes, y que le gusta la música. Siempre le amo en silencio.—*Alma afligida*.

Para mí, felicidad sería tener a mi lado por compañera a una joven obrera, que sea buena de corazón, rebelde de espíritu, y de acción inquebrantable, que deteste todo prejuicio y convencionalismo social y participe a la formación del hogar, con respeto y cariño al que va a ser su compañero.—*M. P. Zarateño*.

Mi mayor felicidad sería conquistar el corazón de mi simpático vecinito que con sus miradas ha cautivado mi corazón.—*Rubia Florentina*.

Mi mayor felicidad sería el poder ser maestra de todos mis profesores, para así hacerlos pasar por los calores que ellos me hacen pasar a mí.—*Una normalista Montevence*.

Mi mayor felicidad sería que el gobierno de la Provincia de Santa Fe se dejase de quimeras y nos abonase los 13 meses de sueldos que nos debe.—*Una maestra rosarina*.

Mi mayor felicidad sería tener un auto "Ford", ser artista de cine, tener la elegancia de Wallace Reid y la popularidad de William S. Hart.—*Mivi-Eulga*.

Mi mayor felicidad sería tener un fonógrafo para poder oír todos los domingos la jota aragonesa.—*Un aragonés de Enero*.

Mi mayor felicidad sería que las palabras del ser que más amo sean puras y sinceras y se presentara ante mis ojos convertido en realidad.—*Vivir sufriendo*.

Mi mayor felicidad sería casarme este invierno con una linda, buena, cariñosa, honrada y simpática morochita de 20 a 25 años y de regular posición.—*F. M. K.*

Mi mayor felicidad consiste en unirme al hombre que tan ardentemente amo y formar el tan ansiado hogar, por quien estoy dispuesta a sufrir los sinsabores de la vida y compartir sus penas en el trance de la vida.—*Una futura bigamense*.

Sería que el ser en quien he depositado todas mis esperanzas no me engañara; que sus palabras fueran sinceras, y me profesara un cariño muy noble, como el que le profeso yo.—*Tesorito*.

Mi mayor felicidad sería despertar el sentimiento en los grandes de la tierra y hacerles comprender que el hombre más rico es el pobre trabajador y honrado que sabe conformarse con lo necesario, y no es atormentado por la fiebre de la ambición y la sed de dominio.—*Amor*.

Mi mayor felicidad sería conocer toda la República Argentina, mi país natal, antes de ausentarme a Norte América para no volver más.—*C. A. Goyo*.

Mi mayor felicidad sería que ese joven que perturba mi tranquilidad con su presencia me dejara en paz.—*Rubia*.

Mi mayor felicidad sería ser la esposa de un arriesgado volador para poder viajar con él a grandes alturas y llevar un saludo de los habitantes de la tierra a los de la luna.—*Herminia C. R.*

Sería de que no existiese el militarismo, el cual, por cierto, es la plaga del hogar.—*Theodore*.

Mi mayor felicidad sería casarme con una joven trabajadora y honrada para poder formar un hogar propio que hace tiempo lo anhelo.—*Hijo ausente*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Hallar en el azaroso camino de la vida un ser cuya alma halle en la mía su gemela, que la entienda y goce y sufra con ella.—*Hortensia*.

Mi felicidad sería poder tener una pequeña casita, aunque fuera un ranchito cubierto de madreleña, para poder vivir con mi querido esposo, y así no miraría la cara de los propietarios que con tanto orgullo tratan a los pobres inquilinos.—*B. C.*

Mi mayor felicidad sería unirme pronto con el ser que tanto amo para formar un hogar feliz y gozar en esta vida, apartándome de la vida de soltero.—*Un alma rosarina*.

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un simpático morucho de 23 a 25 años, alto, delgado, ojos verdes, cabello castaño, modales amables, que sea capaz de formar un hogar modelo, en el cual reine principalmente la paz y la alegría.—*Una rosarina*.

Sería verme convertido en una de aquellas flores que adornan el paseo donde un alma se recrea, y ser cortada por sus manos y marchitarme en el interior de su pecho.—*Arbol sin sombra*.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que haya vivido desde su infancia al calor de las caricias de su buena madre; ese es mi ideal de mujer, para que mañana, cuando tenga que hacer las veces de madre, sepa la educación moral que debe dar a sus hijos, y acompañar así a su querido esposo en los obstáculos difíciles que se le presenten en la vida conyugal.—*Montaña hueca*.

Educada, pero humilde, amante del hogar, enemiga de polvos y bailes; gordita, simpática, alegre.—*Un médico*.

Que sea noble y de elevados sentimientos.—*Un viudo de alma dolorida*.

Que con frases dulces y amenas sepa disipar las penas que encierra mi encalado corazón.—*Ilusión perdida*.

Robusta y vigorosa, de noble y fiel corazón y muy amante de los quehaceres domésticos.—*Un morucho clarkeño*.

Hacendosa y económica, que es la base principal de la vida; que deteste el lujo, reemplazándolo por la modestia; rica o pobre me es indiferente, lo que sí la quisiera de sentimientos nobles y un corazón bondadoso.—*A. González*.

Morocha o rubia poco me importa, no la quiero muy bella, pues me atengo al refrán del viejo Vizcacha: "Es muy difícil guardar prendas que otros codicien"; la quiero, en cambio, trabajadora, de buena salud, alegre y animosa en cualquier trance de la vida.—*Garrote duro*.

Honrada, trabajadora, exenta de prejuicios sociales y, sobre todo, muy cariñosa.—*30 veranos*.

Educada y muy rica en sentimientos nobles, pero pobre materialmente y al propio tiempo muy femenina.—*Sociólogo*.

Que sea honrada y trabajadora, de corazón bondadoso y alma noble.—*Trabajador E.*

Que jamás se aparte de la senda de la moralidad.—*T. T.*

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.
Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 8 a 12 a. m. y de 2 a 8 p. m. Domingos, de 9 a 2.
CHACABUCO 340 (piso 1.º)



TOS

Cúrela con la

BRONQUIALINA DE RUXELL

Regenerador de los pulmones SIN NARCOTICOS

Facilita la expectoración, regenera el organismo desde los mismos centros respiratorios, llena las venas con sangre más perfecta y rica en oxígeno. Integra las fuerzas del enfermo y tiende, bajo todos conceptos, desde la primera dosis, a facilitar la amplitud pulmonar.

Probarla es curarse. Se vende en todas partes, en pastillas o jarabe.

Concesionarios: BENDINGER Y Cía. Sarmiento 643. Buenos Aires

Niños robustos



se forman adoptando la

"EUZYMINA"

MENARINI

como tratamiento de previsión.

La "EUZYMINA" tiene la virtud de imponer al organismo el aprovechamiento íntegro de las sustancias nutritivas, elimina los elementos nocivos, siendo así garantía de salud, y favorece el pleno desarrollo de la niñez.

En venta en las principales farmacias y droguerías.

FREY y Cía.

BOLIVAR 1072 — Buenos Aires

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439 Buenos Aires

GEM

La máquina de afeitar de fama mundial



Nada más cómodo, práctico, seguro y económico que una máquina "GEM", es la única que realmente ha resuelto el problema de poder afeitar las barbas más duras y rebeldes sin producir dolor ni irritaciones, dejando un cutis morbido y aterciopelado.

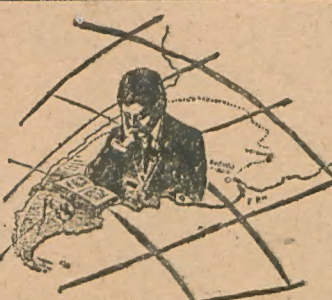
Para hacerla conocer la remitimos con 7 hojas de acero adamsacadas, manguito asentador, guardada en elegante estuche y con porte pago a cualquier punto de la República por sólo

\$ 6.50

Catálogos gratis.

Agentes exclusivos:

CASA AMERICA ESTABLECEROS Y RIGOTTI 879 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de IRIGOYEN



¡VIVA Y APRENDA!..

Que usted viva en la Tierra del Fuego, Misiones o en la Capital Federal, no tiene importancia. A donde llega el correo llegan las Escuelas Comerciales con sus lecciones y sus métodos novísimos de enseñanza. En todas partes hemos hecho progresar a nuestros alumnos haciéndolos aptos en una profesión, dándoles su diploma y ayudándolos a progresar.

Donde quiera que viva y cualquiera que sea su ocupación podemos hacer lo mismo con usted.

Pida INFORMES HOY MISMO

Enseñamos por Correspondencia

Teneduría	Aritmética	Perito Mecánico
Contador Público	Ortografía	Perito Electrico
Taguigrafía	Caligrafía	Dibujo
Correspondencia	Avicultura	Chauffeur

Escuelas Comerciales por Correspondencia

Av. de Mayo, 1157 Dep. M. 8 Buenos Aires

---CORTE Y ENVIE ESTE CUPON---

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informes del curso. M. 8



Carmen Moreno, cantante chilena, de aires regionales



Señor Alfredo F. Lliri, distinguido actor de la compañía del Apolo.



Lillian Hall y Helen Ferguson, artistas del film.



Madge Kennedy, interpretando una escena de una película cinematográfica



Pauline Frederick, en la película "El asunto Paliser".

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY Ahora

Kendal



LE SANCY

SIMPLE

(Frasco verde)

Ideal para el baño

Frasco grande. \$ 3.70
" medio. " 2.20
" cuarto. " 1.50
" chico. " 0.45

"LE SANCY" AMBRÉE
(Frasco blanco)

Deliciosa para el tocador

Frasco grande. \$ 5.70
" medio. " 3.30
" cuarto. " 2.—



ÚNICA POR SU DELICADO AROMA

Frasco grande. \$ 5.80

Polvo de Nieve "LE SANCY"

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí sólo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" se elabora en los siguientes tonos: Rachel, Morocho, Rosado y Piel Natural.

Precio de la caja. \$ 1.70

Dur



Dur



Kendal

EXQUISITA y SUAVE

Frasco grande. \$ 5.80
Loción. \$ 3.60

NOTA: Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la capital. Para el interior, se aumentan 20 cts. los frascos grandes, tamaño de 1 litro y 10 cts. los demás.

De venta en todas las casas del ramo.

Blas L. Dubarry

458, Medrano, 478—Buenos Aires
1575, Defensa, 1585—Montevideo



DOS PALABRAS

A los lectores de "Mundo Argentino"

Con el propósito de evidenciar la importancia de los elementos que forman mis fábricas de Aguas de Colonia y Polvos de Tocador en la Argentina y Uruguay, y a fin de que el consumidor pueda tener una ligera idea de lo que mi producción significa para la industria de los perfumes en los dos países hermanos, presentaré en adelante, en mis páginas anunciadoras, vistas fotográficas que irán mostrando sucesivamente las distintas secciones de mis establecimientos, acompañándolas de breves notas explicativas sobre los procedimientos de elaboración. De esta manera podrá quizás el consumidor justipreciar el esfuerzo y la consagración que se requiere para merecer su valiosa confianza y para conservarla junto con el prestigio que todos mis productos han logrado conquistar por su reconocida alta calidad.

BLAS L. DUBARRY.
Químico-Farmacéutico.



Nora

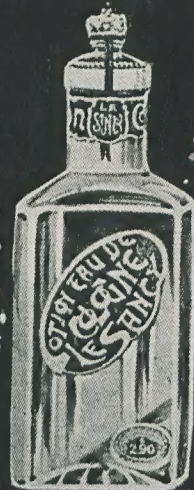
EXTRA FINA

Frasco grande. \$ 7.50
" medio. " 4.50

Polvo "NORA"

preparado con los ingredientes más finos, puros y costosos, para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la más admirable belleza natural.

La caja. \$ 4.75



LE SANCY

LOCION DE RICA E INCONFUNDIBLE FRAGRANCIA

\$ 2.90

